









## الكويت تجدد دعمها لجهود «الثلاثية» سعد العبدالله يقبل دعوة رسمية لزيارة بريطانيا

ولي العهد يدعو القيادات التربوية لبذل اقصى الجهود لبناء المواطن الصالح



سمو ولي العهد

كما تمنى سموه لجميع ابنائه وبناته الطلاب والطالبات النجاح والتوفيق في عامهم الدراسي، الجديد، وتحقيق ما يصبون اليه في رفعة شأن وطنهم وتقدمه وازدهاره.

ثم استمع المجلس الى شرح من وزير النفط الشيخ علي الخليفة العنزي لتطورات الوضع في سوق النفط العالمية، كما عرض للمجلس الموضوعات التي سيجري بحثها خلال الاجتماع الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» المزمع عقده في الاسبوع المقبل في جنيف والمتعلقة بحصص الانتاج والاسعار والتي تستهدف دعم الاستقرار في سوق النفط العالمية.

الاستعدادات التي قامت بها وزارة التربية لبدء العام الدراسي الجديد، واطلع المجلس على البيانات والاحصائيات المتعلقة بالهيئة التدريسية والطلاب والطالبات المستجدين في رياض الاطفال ومدارس المرحلة الابتدائية وباقي المراحل الدراسية في القطاع الحكومي والخاص. وأوضح للمجلس مدى ارتياحه لمستوى الاستعدادات القائمة ومستوى التعاون الايجابي الذي قدمه المسؤولون في مختلف أجهزة الدولة مع وزارة التربية لانجاز اعمال الصيانة والتجهيز في المدارس في موعدها المحدد. هذا وقد عبر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عن شكره وتقديره للجهود المخلصة التي قام بها وزير التربية والمسؤولون في وزارته، وللتعاون البناء الذي قامت به أجهزة الدولة المعنية الاخرى من اجل استكمال الاستعدادات لبدء العام الدراسي، كما اسدى سموه توجيهاته بمواصلة العطاء لرفع مستوى التعليم في الكويت، وبما سموه القيادات التربوية لبذل اقصى الجهود لبناء المواطن الصالح من خلال التركيز على التربية الوطنية وغرس الروح الايجابية للمواطنة والانتماء للوطن وترجمتها عمليا في عملية بناء كويت المستقبل.

معربا عن اهتمام الكويت بتمتية العلاقات الطيبة التي تربط بين البلدين الصديقين والعمل على تعزيز التعاون بينهما في كافة المجالات.

وقد اطلع المجلس على الرسائل التي تلقاها سموه من الرئيس السنغالي عبدو ديوف وللتين تعلقتا بدعوة الكويت للمشاركة في معرض دافار الدولي التاسع والعلاقات الثنائية بين البلدين.

واطلع وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد وزير الداخلية الفرنسي السيد بيير جوكس التي اختتمت الاسبوع الماضي، وقد شرح للمجلس محتوى المحادثات التي اجراها الوزير الضيف مع حضرة صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية التي تناولت مجمل الاوضاع الدولية والعربية وصحة خاصة الوضع في لبنان والعلاقات الطيبة بين البلدين، كما اطلع المجلس بنتائج المحادثات التي تمت بينهما حول اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات الامنية والشرطية وسبل مكافحة الارهاب والمخدرات.

كما قدم وزير التربية انور عبدالله النوري تقريرا عن

أبدت الكويت قلقها العميق ازاء الوضع المأساوي الذي يعيشه الاشقاء في لبنان وما يتعرض له من معاناة يومية مبررة معربة عن صادق رجائها في ان تسهم كافة الاطراف في لبنان في دعم مساعي اللجنة العربية الثلاثية الخيرة من اجل استعادة الامن والاستقرار في لبنان وضمان وحدة شعبه وترابه بما يمكنه من ممارسة دوره المعهود في أسرته العربية وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسته الاستيعابية صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حيث استعرض ابرز المستجدات الراهنة التي تشهدها الساحات العربية والدولية وتابع باهتمام بالغ الجهود المخلصة التي تقوم بها اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية في سبيل تمتين السلام والاستقرار في لبنان.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب الاجتماع امس للصحافيين ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قبل دعوة رسمية لزيارة المملكة المتحدة وذلك بعد ان اطلع المجلس على الرسائل التي تلقاها سمو ولي العهد من كل من ولي عهد بريطانيا الامير شارلز ورئيسة الوزراء مارغريت تاتشر وقد قبل سموه الدعوة

عودة الشيخ عبدالله المبارك الصباح

عاد الى البلاد الشيخ عبدالله المبارك الصباح. وكان في استقباله بالمطار سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من الشيوخ والاصدقاء.



## وكيل وزارة التعليم العالي : نولي اهتماما كبيرا لمشكلة توظيف الخريج الكويتي

قال وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون ان الوزارة تولي اهتماما كبيرا بمشكلة توظيف الخريج الكويتي بوظائف ملائمة لتطوير امكانياته وقدراته.

وقال الهارون في حديثه لـ «الخليج» ان الوزارة ما زالت حذرة العهد، مشيرا الى انه سيكون لها دور كبير في التنسيق بين أجهزة التعليم العالي المختلفة، اضافة لما تبذلها لوضع الخطط الملائمة واستئصال مشكلة البطالة في سوق العمل.

واشار الدكتور الهارون الى ان مؤسسة المهن الاميركية قيمت برنامج

كلية الهندسة في جامعة الكويت واعطت درجة الامتياز في حين قيمت لجنة مختصة في كل من انكلترا وأمريكا برنامج كلية التربية واعتبرتها ذات مستوى متميز اضافة الى انها اقترحت بعض التوصيات.

ونفى وكيل وزارة التعليم العالي بشدة ان تكون جامعة الكويت قد تلقت اذاعات عديدة من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، مؤكدا ان مسألة تقييم الجامعات العالمية، وان كل ما يشاع حول هذا الموضوع عار من الصحة ويعد عن الحقيقة.



بسم الله الرحمن الرحيم

### وزارة التربية

#### إعلان عن وظائف شاغرة للكويتيين فقط

تعلن وزارة التربية عن حاجتها لشغل وظائف مساعد أمين مكتبة بإدارة المكتبات للشباب الكويتي من خريجي كليات: التجارة والشريعة والتاريخ والجغرافيا. ويراعى في طلبات التوظيف ما يلي:

- ١ - يقدم الطلب الى مكتب مدير ادارة الوظائف بالوزارة.
- ٢ - ترفق بالطلب صور من الأوراق الثبوتية اللازمة (علما بأن هذه الأوراق لن ترد لصاحب العلاقة).
- ٣ - تغطي الأولوية في التعيين لغير العاملين في الحكومة أو في القطاع الخاص.
- ٤ - سوف تجرى مقابلة شخصية للمتقدمين، علما بأن من يقع عليه الاختيار سيعاد تأهيله ويجتاز بنجاح دورة تدريبية في علوم المكتبات كشرط للتعيين.
- ٥ - آخر موعد للتقدم بالطلبات هو عشرة أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وكيل وزارة التربية

### النقيب يستقبل السنسفير التركي

استقبل وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب بمكتبه صباح امس سفير تركيا لدى الكويت جوناويز سبيل بالتعاون بين البلدين.

### دعج المالك يتفقد ادارة النقل



قام وكيل وزارة الشؤون المساعد للشؤون المالية والإدارية دعج خليفة المالك الصباح امس بزيارة تفقدية الى كل من ادارة النقل والصيانة وإدارة المخازن التابعة للوزارة وذلك لتفقد سير العمل والاجتماع مع المسؤولين.

### النوري والخليفة اجتمعا مع خبير تدريب المعلمين



النوري والخليفة لدى استقباله الخبير

استقبل وزير التربية انور عبدالله النوري الدكتور احمد بلقيس خبير تدريب المعلمين قبل الخدمة وفي اثنائها، وبين الوزير جهودات الوزارة في هذا الشأن وان العمل في هذا الاتجاه لن يبدأ من فراغ كما اشار الى نوعية المشكلات التي تصدق لها الوزارة وخصوصيتها.

واشار الخبير بلقيس بالجهود الحديثة والخطوات الاجرائية القيمة في هذا المجال والتي تحققت على طريق تطوير نظم وبرامج اعداد المعلمين وتدريبهم في الكويت منذ وقت ليس بقليل.

### بحث تطوير قطاع النقل بين الكويت وبولندا

ان بلاده لديها ثبة اعداد مشروع اتفاقية تنظيم النقل البري بين البلدين.

ويذكر ان لقاءات المستشار التجاري البولندي تأتي ضمن رغبة الحكومة البولندية في تطوير علاقاتها مع الكويت، خاصة في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية.

وايدى السودان استعداد الكويت للتعاون مع بولندا في تطوير قطاع النقل بين البلدين.

### النادي العلمي يدرس فكرة انشاء بحيرات مائية في دول المنطقة

يدرس النادي العلمي الكويتي حاليا فكرة انشاء بحيرات مائية ذات مساحات كبيرة في المناطق ذات الكثافة الرملية العالية في مناطق محددة موجودة في شمال الجزيرة العربية وبعض مناطق دول المنطقة.

ويجتمع مجلس ادارة النادي في جلسته المقبلة برئاسة المهندس عبدالله عبدالحسن الشرفان للبحث في هذه الفكرة التي تهدف الى تقليل زحف الرمال، بالإضافة الى خلق فرص استثمارية مختلفة وخلق بيئة جديدة وتزويد الجو من خلال عمليات التبخير.

ودعت الفكرة الى دراسة الجوانب البيئية الجديدة سواء من الناحية السلبية او الايجابية، وايضا دراسة سبل مد المياه من البحر الاحمر واي مصادر مائية اخرى، كما دعت المتخصصين الى المساهمة في ارائهم العلمية حيال التنفيذ او عدمه، وكذلك اقتراح المواقع والمساحات.

وتضمنت الفكرة تشكيل لجنة كويتية تضم بالإضافة الى النادي عددا من الجهات العلمية والفنية ذات العلاقة بالموضوع، ثم التوسع بعد ذلك ويعد الوصول الى النتائج المرجوة، بتشكيل لجنة عربية تضم عددا من دول مجلس التعاون الخليجي ودول مجلس التعاون العربي في حال الوصول الى نتائج مشجعة لتطبيق هذه الفكرة.

### دورة في التربية العلمية والتكنولوجية بالكويت

يعقد مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة دورة تدريبية في التربية العلمية والتكنولوجية ودور المتاحف وتوادي العلوم في الكويت من ١٤ - ١٩٨٩/٩/١٨.

واصدر وكيل وزارة التربية قرارا بشأن التسهيلات التي تقدمها الوزارة لتوفير امكانات النجاح لهذه الدورة والمساهمة في تنظيمها.

فرع كند ادراعي شمارع كند ادراعي	فرع الشيوخ الصناعية شمارع الخمر - مقابل محطة ابرصان
صيانة عامة خدمة سريعة	صيانة عامة - تعديل صنع بالفرن الحراري
٤٨٤٥٧٨٣ ٤٨٤٥٨٩٩	٤٨٣٨٤٤٤ ٤٨٣٨٤٤٩

### سيارات فولفو بجالة جيدة للبيع موديل ١٩٨٦

بدون دفعة أولى بدون فوائد  
تقسيم على ٤٨ شهرا  
القسط الشهري ٧٥ د.ل.د  
كفالة على الجير والحركة لمدة ٦ اشهر  
للاستفسار يرجى الاتصال على  
٤٨١.٤٩٦/٤٨١.٩٤٣/٤٨١.٨٤٤

عبدالله العزيم العامه لالصالوع

## مؤسسة الكويت للخدمات التعليمية

### أن تعلن

عن افتتاح باب التسجيل للعام  
الدراسي ٩٠/٨٩ بمدارسنا الكاسنة  
صولي. السالمية. الربيعية  
الفروانية. الجبراء. حبيب الشيوخ

مدارسنا نموذجية  
مكيفة مركزيا  
رسومنا الدراسية منخفضة  
خدماتنا التربوية ممتازة

## مايلد ستن لايتس MILD SEVEN Lights

إكتشف النكهة الخفيفة

تذوق نكهة التبغ الحقيقية

JAPAN TOBACCO INC.

تحذير حكومي:  
التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين







# «الكويت في باريس»

## رضا الفيلي لـ «القبس»: المشاركون يجتهدون في احياء تظاهرة فكرية تراثية تحكي تاريخ الكويت

كتب أحمد شمس الدين :  
قال وكيل وزارة الاعلام المساعد لتقنين التراث الثقافي والاعلام الخارجي ورئيس الوفد الاعلامي للاسبوع الثقافي الكويتي في باريس رضا الفيلي، ان وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح سيفتح الاسبوع مساء الاربعاء المقبل في مركز معهد العالم العربي بالعاصمة الفرنسية باريس، وسيحضر حفل الافتتاح عن الجانب الفرنسي وزير الدولة للعلاقات الخارجية والثقافية، إضافة الى عدد كبير من الشخصيات العربية والفرنسية ورجال الاعلام والصحافة. وأضاف الفيلي في حديث خاص مع «القبس» في مكانة هاتفيته معه من باريس، ان جميع المشاركين والعاملين في الاسبوع وضعوا نصب أعينهم مقولة سمو أمير البلاد ان التركيز على بناء الانسان الكويتي هو اهم الامور التي يجب ان ينظر اليها والعمل على تحقيقها، وبأن العمل جاء على قدم وساق استعدادا ليوم الافتتاح الذي سيشهد تظاهرة اعلامية فكرية ثقافية تراثية تحكي التاريخ العريق لكويت الماضي والحاضر والمستقبل. وقال وكيل وزارة الاعلام المساعد انه وصلت الدفعة الاولى من طلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية وفرقة موسيقى الاداعة المعاصر المشاركة في جوانب الحياة الكويتية قديما في أبر والبحر..

● خمسة معارض  
سيستقبل الاسبوع الكويتي في باريس على خمسة معارض مختلفة، توضح كافة الجوانب المتعلقة بالانسان الكويتي، قديما وحديثا، ومن الجوانب الفكرية والفنية

والتراثية التي يشتمل عليها الاسبوع: معرض العلوم عند العرب والمسلمين.  
● معرض اوائل المخطوطات الاوربية عن الحضارة العربية والاسلامية وتمتد من القرن الخامس عشر وحتى التاسع عشر ميلادي ويساهم بهذا المعرض دار الآثار الاسلامية في الكويت.  
● معرض متحف الكويت الوطني وتعرض فيه نماذج من الآثار المكتشفة في جزيرة فيلكا وتمثل المعروضات حقبة الاسكندر الأكبر وحتى اواخر الصور الاسلامية في الكويت.  
● معرض الحياة الكويتية «بحرا وبرا»: ويمثل جانب البحر بداية رحلات السفر والغوص على اللؤلؤ واكتشافه.. وانتهاء بصناعة السفن، ويتواجد خلال ايام العرض شباب كويتيون سيقومون بعمل نماذج مصغرة من السفن الخشبية وستتاح الفرصة للجمهور للاطلاع عليها.  
● اما جانب البر فانه يمثل حياة البدايات في الكويت - وسيتم من خلاله عرض شامل لصناعة السدو على يد بعض المتخصصات في هذا المجال من الكويتيات.  
وسيتتم من خلال المعرض ابراز جوانب الحياة في المدينة.

● الكويت الحديثة  
وسيتعرض عرض ١٠٠ صورة فوتوغرافية من الحجج الكبير تتناول اوجه الحياة في الكويت وتطورها في جميع المجالات من خلال معرض الصور الفوتوغرافية، وتمثل الصور لمحات واضحة من كويت الحاضر والمستقبل وأهم المنجزات. وقد تم كذلك تحديد ٣ مواقع

### ندوات ومعارض تساهم في ايجاد استراتيجيات اعلامية كويتية شاملة تخاطب الرأي العام الفرنسي

وتنمية الشايجي، يقابلهم من الجانب الفرنسي مجموعة من المثقفين والاكاديميين وعدد كبير من رجال الاعلام والصحافة الفرنسيين.. وسيشارك الجميع بعد الندوة في حوار مفتوح.

● مؤتمر صحفي  
ويقام في تمام الواحدة من ظهر اليوم وتتبعه العاصمة الفرنسية لقاء صحفي مفتوح في مقر معهد العالم العربي وسيكون موضوع اللقاء «الكويت في باريس» يتضمن كلمة من باسم الجسر مدير عام معهد العالم العربي ثم تقديم من وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي رضا الفيلي بعدها ستعقد الدكتوراه ليلي الواحدي مسؤولة الانشطة في المعهد عن جانب النشاط الكويتي خلال الاسبوع.. يقب ذلك حوار مفتوح مع الاعلام الفرنسي.

● تحرك اعلامي واسع  
واكد وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الخارجي رضا الفيلي على الدور البارز الذي يلعبه جميع اعضاء الوفد الكويتي المتواجد حاليا بالعاصمة الفرنسية.. وبأن مهمة الوفد هي تكوين وفاء استراتيجي اعلامية شاملة في فرنسا لتعريف الرأي العام الفرنسي والشعب الفرنسي لاستقبال الاسبوع الكويتي في باريس واشاد الفيلي بالتعاون وروح المسؤولية التي ظهرت جلية من قبل القطاع الخاص الكويتي. مشلا بالهيئة العامة للاستثمار والشركات المتفرعة منها والبنك الكويتي الوطني وبنك الكويت الوطني لتعاونهم في تمويل الحملة الاعلامية واختتم رضا الفيلي حديثه بـ «القبس» مؤكدا على حرص وزير الاعلام العديد من الفعاليات الاعلامية والفنية معه في تحركاته التي تهدف من وزائها الى ابراز وجه الكويت الحضاري. عرفانا من الوزير لدورها البارز في خدمة الكويت.

ومن ضمن الشخصيات التي سترافق الوزير في رحلته المقبلة لباريس حمد الرحبي، سعد الفرج، فؤاد الشطي، الشاعر خالد سمود الزيد، د. عبدالله العتيبي، محمد الرضوان رئيس جمعية الفنون التشكيلية.. وعدد من الصحافيين.

٨٩٣٤ ديناراً

● شيكات بدون رصيد  
بلغ عدد قضايا الشيكات بدون رصيد امس الاول تسع قضايا تقدم اصحابها بيلغاهاهم الى مخافر المراقب والشرطة والشيوخ وجلب الشيوخ والاحادي، وبلغ مجموع مبالغها ٨٩٣٤ ديناراً، اذا صدر كل المدعو عبدالفتاح م. وخالد س. ١٥ شيكا بمبلغ ٣٨٧٠ ديناراً، واصدر المدعو ك. شيكا بمبلغ ٦٠٠ ديناراً، واصدر المدعو عصام ع. شيكا بمبلغ ٣١٦ ديناراً، واصدر المدعو حسن م. شيكا بمبلغ ٥١٥ ديناراً، واصدر المدعو بدرج ثلاثة عشر شيكا بمبلغ ٢٩٤١ ديناراً، واصدر المدعو موسى ب. شيكا بمبلغ ٥٠٠ دينار كما اصدر شيكا احمد م. شيكا بمبلغ ١٩٢ ديناراً، وبعد مراجعة البنوك تبين انها بدون رصيد.



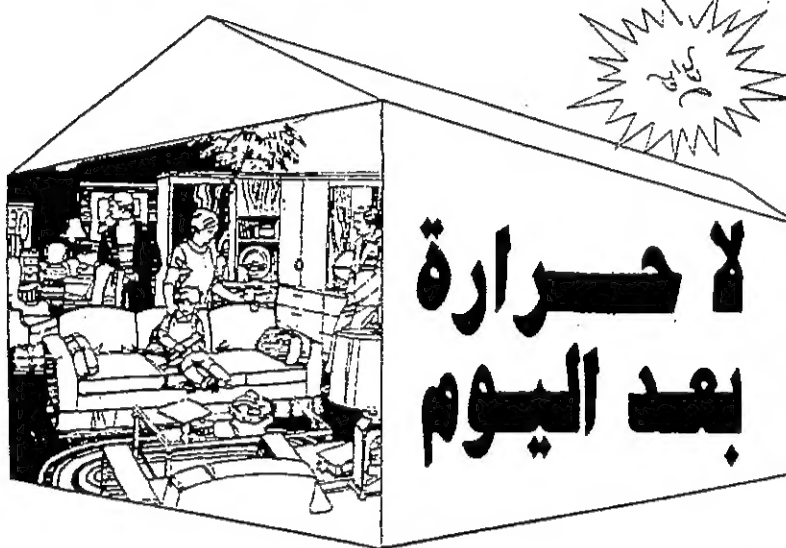
● شعار الاسبوع

● رضا الفيلي

● وزير الاعلام

## ناشيونال

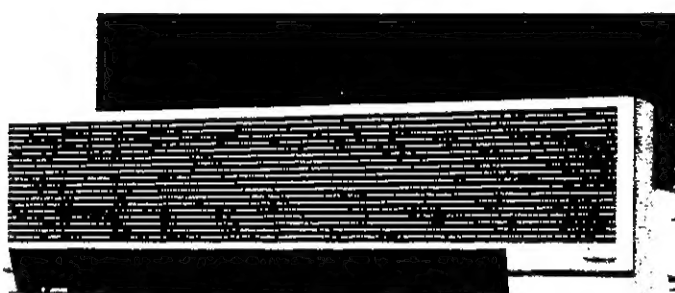
تساعدك في القضاء على تقلبات الطقس



برودة حقيقية  
وهدوء تام  
تقنية عالية  
وشكل جميل

لا حرارة  
بعد اليوم

وحادات  
التكييف  
المنفصلة  
ناشيونال



نظام الحائط

متوفرة  
في معرضنا الجديد  
بالفحيحيل  
قرب بيت التمويل  
وفي معرض حولي



نظام سقفي

خدمة  
ما بعد البيع  
مميزة

متوفرة لدى كافة موزعي  
ناشيونال المعتمدين



نظام الكاسيت

National

علي حسان اليوسفي  
الشوخ الصناعية (ج) - جسر الفواز والدائري الرابع  
٤٧١٥٢٥ - الكويت  
ص.ب. ١٢٦ الف. ١٣٥٢٥

الركيل العام

ناشيونال باناسونيك تكنولوجي

جديد

تلفون

فون مارك

Phone Mark

999-Number Memory Phone

ذاكرة تخزين لـ ٩٩٩ رقم واسم

باعت مع تقويم كامل، يوم، شهر، سنة.

● حاسبة الكترونية.

● جرس تنبيه لاسراري.

● مؤقت ٠ تايمر.

● ساعة توقظ، ستوب وولش.

● مبردة اقفاش ثلثية الفريزر.

● امكنة النكار برونز رفع السماعة.

● انتاج مع موسيقى.

● ساعة الرزم، اقفاش ثلثية.

● امكنة النكار برونز الفريزر.

● Clock/Calendar.

● Calculator.

● Appointment Alarm.

● Timer/Stop Watch.

● Tone/Flash Available.

● Two Way Hands-Free Speaker Phone.

● Hold on Music.

● Autodial.

● Number-Lock by Password.

● Ringing High Low Off.

● Memory Capacity: 999 Numbers.

الموزع الوحيد بالكويت

شركة الزاهد الدولية ذ.م.ع

AL-ZAHID INTERNATIONAL CO. W.L.L

شارع أحمد الجابر - ت ٤٤٣١٤



BMW الفئة السابعة

كم تحب أن تدفع ثمنًا  
لسيارة BMW جديدة  
من الفئة السابعة ؟

هذه السيارة ذات القاعدة الطويلة للمجلات. وأما سيارة 750iL الرائعة ذات الاتني عشر سلندر، فانها تضمن لك قيادة مريحة لا يوازها شيء. فالقوة الفائقة والاداء الاستثنائي، الى جانب خفة الحركة والتحكم الدقيق في القيادة تعتبر مفاجأة جديدة في عالم السيارات الفاخرة والكبيرة. سيارات BMW من الفئة السابعة تقدم لك سلسلة من الخيارات المثالية التي تناسب متطلباتك الخاصة. هذا، وسينال الوكيل المحلي لسيارات BMW قصارى جهده في مساعدتك على اتخاذ القرار الصحيح.

سيارة BMW 730iL زيادة في السعة الداخلية، وقوة اضافية بمحرك قوة ١٩٧ حصاناً. ومن ضمن المواصفات القياسية لكلا الموديلين، فرامل ABS التي تمنع الانغلاق، ونظام نقل الحركة الأوتوماتيكي الجديد ذي الأربع سرعات مع تحكم الكتروني/هيدروليكي قابل للتحويل الى ثلاثة أوضاع، وضع اقتصادي وأخر رياضي وثالث يدوي. وتتميز سيارة 735iL كذلك بالقوة والسعة والاضافيتين، مع محرك سعة ٢,٥ لتر قوة ٢١١ حصاناً. ويمكن للركاب في المقعد الخلفي التمتع بالسعة والمساحة الاضافية للاقدام التي توفرها

ربما يهتسك أن تعلم بأن هناك اختيارات عديدة في أحجام المحرك وطول قاعدة العجلات ضمن مجموعة سيارات الفئة السابعة من BMW. ومن هنا، فقد أصبح بالإمكان تصميم سيارة BMW صالون من الفئة السابعة وفق متطلباتك من حيث المواصفات، ومن حيث السعر أيضاً. BMW 730iL التي ظهرت مؤخراً، مزودة بجميع الاجهزة التي تشتهر بها سيارات الفئة السابعة، فسيارة BMW 730iL مركبة على قاعدة ذات طول قياسي بمحرك سعة ٢,٥ لتر، ١٨٨ حصاناً، بينما توفر

مركز الدراسات الإنجليزية

في ساحة المجلس الثقافي البريطاني

المقر: شارع الخليل - خلف النازي الجديد

أفضل خدمة في الكويت

● مدرسون مؤهلون ومن ذوي الخبرة.

● تعلم الانجليزية بواسطة الكمبيوتر.

● أوقات للرجال وأخرى للسيدات.

● فصول بعد الظهر للأطفال من عمر السنة.

● يمكنكم الاستعارة من المكتبة.

● أجهزة فيديو في جميع الفصول.

تبدأ الدورة المقبلة اعتباراً من ٢٣ سبتمبر ٨٩ لغاية ٢٢ نوفمبر ٨٩

يبدأ التسجيل اعتباراً من ١٦ سبتمبر ٨٩

من الساعة: ٩.٣٠ - ١٢.٠٠ ظهراً

٩.٣٠ - ٥.٣٠ ظهراً يوم الخميس الموافق ٢١ سبتمبر ٨٩

تلفون

٢٥٣٣٢٢٧ / ٢٥٣٣٢٠٤ / ٢٥٣٣٢٠٤

شركة علي وفؤاد الخادم للسيارات ذ.م.ع.  
ص.ب. ٢١٥٤٠ صفاة، ١٣٥٧٦ - الكويت.  
تلكس: ٢٢٠٩٠٠ AFA AUTO KT  
فاكس: ٤٨٤١٨١٢  
المعرض الرئيسي الشيوخ  
هاتف: ٤٨١٥٦٨٦ / ٤٨٣٤٦٥٥  
الشرق، هاتف: ٢٤٠٤١١١ / ٢٤٠٢٩٥٠







# الوساطة الكويتية في النزاع مع موريتانيا موضع تقدير واحترام كبيرين الحدود والتعويضات .. كي تنتهي المشكلة ويعيش الكل بسلام

الكويت سبب سباق في دعم الدور الاسلامي للسفالة عام ١٩٩١

مستشار الرئيس  
السفالي لـ «القبس»

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.

كثير علي طاهر:  
أكد مبعوث سفالي رفيع امتنان بجهود الوساطة التي قدمتها بلاده بين موريتانيا والجزائر.



رئيس تحرير «الفجر» يتحدث لـ «القبس»



المستشار سيدي لامين نياس

الخط الشعبي العام.  
وشارس في المجلة رقابة ذاتية تتعلق أساسا بضمير الفرد فالترخيص غير موجودة عمليا، ويكفي إخطار المدعي العام بالرغبة في إصدار مجلة أو صحيفة خلال ساعات، دون رقابة ويكفي توفير ايداع قانوني باسمها، ولا يخفى الأمر من خروج البعض عن المألوف لغايات شخصية أحيانا.

الوسائل العربية وازدهارها تنشره وسائط غيرهما، وبين أهدافها العديدة زعزعة علاقات السفالة بالعرب وبالاسلام عن طريق «الفجر» و«العلمة» و«المركسة» واخواء العقول والصور من الوازع الديني، وقد نجحت السفالة في الاحتفاظ بهويتها الاسلامية رغم تصعيد حملات التآليب والتضليل والماسونية والصهيونية العالمية.

هل هناك تعاون بينكم وبين مجلات او صحف او كالات عربية؟  
- الفكرة وجيدة، ومطورة والمرسلون ومدربو الصحف الذين يتربون على السفالة يزورونها باستمرار ويعتبرونها مصدرا رئيسيا للمعلومات.

سياسيا، مجلتي ملتزمة بحيث انها تقف دائما الى جانب الشعب وفي صفوف المضطهدين، ولا أخفي انها كثيرا ما تزعم الدولة نفسها، لكن الدولة مضطرة للدخول في اللعبة باعتبارها اختار شعار «حرية الرأي» والتفت بتعدد الأحزاب، ولا تتابع في التعامل مع هذا الواقع على اساس ان الانسان لا يستطيع التخلي عن انسانيته.

للمواصلة العربية فقليلة في الساحة السفالية والكتابة الميدانية عن بلدنا تكاد تكون غائبة.

بالإضافة الى منصبكم الرسمي كمستشار للسفالة، تراسون مجلة لها تسمية ملقبة «والفجر» ولها مستند من النص القرآني «والفجر» وليال عشر والشع والوتر....

طبع المجلة (٤٠) ألف نسخة اسبوعيا، وتلك كمية كبيرة بالمقارنة مع ما هو موجود في المنطقة.

بالإضافة الى منصبكم الرسمي كمستشار للسفالة، تراسون مجلة لها تسمية ملقبة «والفجر» ولها مستند من النص القرآني «والفجر» وليال عشر والشع والوتر....

عمل في السياسة منذ عهد الرئيس السابق ليونولد سيدا سونو (الذي كان يقدم المون للمسلمين، وانتهى به الأمر الى التخلي عن السلطة لهم رغبة منه في التعاون معهم وتجنب الدخول في صراع على القوة) حيث أصبح مستشارا خاصا للشؤون العربية والاسلامية.

بالإضافة الى منصبكم الرسمي كمستشار للسفالة، تراسون مجلة لها تسمية ملقبة «والفجر» ولها مستند من النص القرآني «والفجر» وليال عشر والشع والوتر....

## TOSHIBA

# توشيبا

### تقدم دائما ما يحقق النجاح لاستراتيجية العمل بطريقة سهلة

BD-8510

- مزودة بقلم مستندات اتوماتيكي
- ٤٠ نسخة في الدقيقة - تحمل اعباء التصوير الكبيرة
- إمكانية تصوير ٩٩٩ نسخة دفعة واحدة
- تصوير كافة المقاسات لغاية حجم A3
- التصوير والتكبير من ٦٠٪ الى ٢٠٠٪
- ذاكرة لحظ نسبة التكبير والتصغير
- جهاز للنسخ على الوجهين اتوماتيكي (اختياري)
- تصوير وجهي الاصل على نسختين مختلفتين
- تصوير وجه واحد من الاصل على وجهي نسخة واحدة
- تصوير وجهي الاصل على وجهي نسخة واحدة
- تصوير صفحتين متقابلتين من كتاب على وجهي نسخة واحدة
- آلة تصوير المستندات المدجة من توشيبا
- كاسيت الورق داخل الماكينة لتوفير المساحة
- غطاء ثابت غير متحرك
- إمكانية اضافة وحدة الوان (اختياري)

## أسبوع موستانج في معرضنا بالري

افضل السيارات الاميركية بافضل العروض

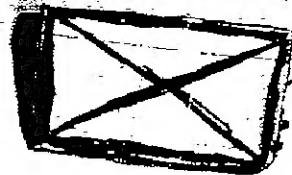
الاستثمار تبدأ من ٤٦٧٥ د.ك

خدمات ما بعد البيع وتوفر قطع الغيار الأصلية ضماناً وحفاظاً من المجموعة العربية للسيارات

متجددة كروج الشباب استفسروا عن موديلات فورد الأخرى.

شركة في التفوق Ford المجموعة العربية للسيارات



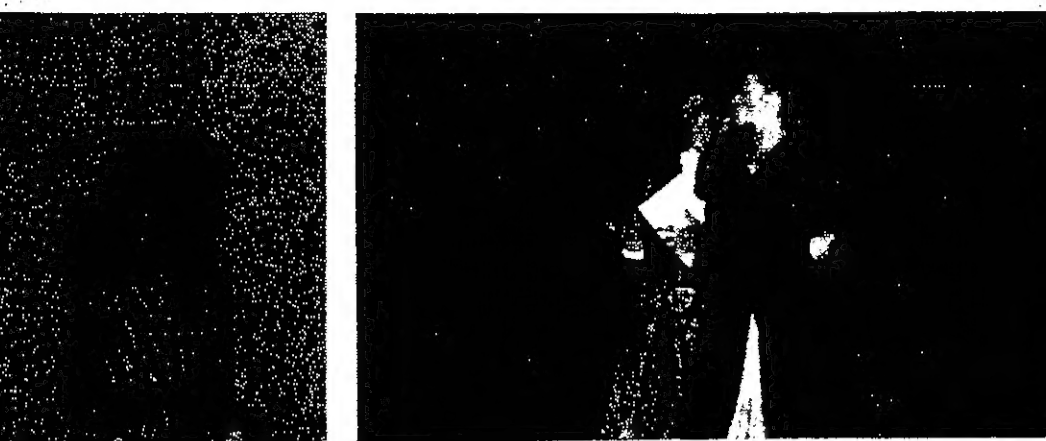


## تمائم من التجريب في المسرح العربي

### الأداء المسرحي هو اللبنة الحديثة في غياب السابح والوار

### وهو يحتاج الى لياقة بدنية عالية واتقان لاستخدام الجسد

مسرحية «نوك أوت» البلجيكية تحليل كل شيء الى خراب وتقدم فعلا مسرحيا وفكرا مسرحيا يتجاوز اللامعة



أنواع متفرقة

كل منهما ان يكتب موقعا، حتى يتوصل ما الى حالة متوازنة من التجريب، الذي يجعلها يتوازن في النهاية.

لقد حظيت هذه المسرحية بالكثير من الاعجاب، وتدفقوا انساب لسانها (الى درجة كسر ابواب المسرح)، وبارغم من انها احتوت على شيء من الغناء، والحوار الطريف، الا ان الشيء الاساسي فيها كان الأداء الراقص والحركي الذي اعطى درجة عالية من الاتقان.

**جلسة سرية**

وإذا كانت المسرحيات السابقة قد حملت بعض الحوار، الا ان المسرحية الألمانية (جلسة سرية) لم تطلق فيها كلمة واحدة، ومع ذلك، فإن كل من حضرها يستطيع أن يؤكد أنه فهم ما تقول دون صعوبة، خاصة وأن هذه المسرحية مأخوذة عن نص جان بول سارتر الشهير، الذي اطلق مقلته المعروفة: الجحيم هم الآخرون.

تبدأ المسرحية بالمسرح اسود. فيه

كتب وليد ابوبكر.

(نوك أوت) مسرحية بلجيكية تحمل ما تقول، ان فيها محاولة لصناعة الحضارة المادية الصناعية بضررة قافية، او هي بالعكس تجعل الإنسان العنصر يصاب بهذه الضربة القاضية، بسبب الحضارة المادية.

الآن بروك - وزوجته - كانتا هدفا رواد مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي بما قدماه في العام الماضي، لذلك كان كل الجمهور يهيج نفسه لحضور مسرحيتها هذه المرة، ولكن سعة المسرح لم تتح إلا للقلّة مثل هذا الحضور، فرغم ان المسرحية عرضت في مسرح العرائس الذي يمتلك صالة متوسطة الحجم، الا ان المسرحية انجذرت للجمهور مكانا اخر، فوق خشبة المسرح، وتركزت الصالة فارغة، مما اثار تساؤلا يقول: لماذا لم تعرض المسرحية في مسرحية غرفة، وتوفر صالة المسرح لغيرها؟

حول اطراف الخشبة، جلس المتفرجون، وامامهم كان يجري الحدث المسرحي، الذي اقتصد في الكلام كثيرا، ولكن لم يقتصد بالصور، فاستخدمه تجريبيا خاصا، يصدر من قطع الحديد التي ملأت المسرح، ويصدر من حجرة المخلعة والمثل، دون معنى، لكن ذلك جعله، يقدم المعنى الكثير للعمل المسرحي المتجرب.

ما يلا خشبة المسرح، يتحول خلال حركة الممثلين الى ديكور موج، فهو مرة بيت، ومرة شجرة، ومرة مجموعة مدافع، وغير ذلك، وكله يتشكل تدريجيا، دون ان يحس المشاهد (القريب جدا) بان ذلك يحدث، وهو ينتقل من زاوية الى اخرى، بالمشهد كاملا، دون ان يتحول او يخل، ومع وظيفة دقيقة، هي التي تعطي المسرحية معناها، هي وظيفة تشيخ الاشياء التي يتسبب فيه (الممثل) تجاه الإنسان، بحجمه، وفعله، وسوته المزج (بعضه) بصدق (البلع) هذا بالاضافة الى جو تام، حين يحس، ان حين يتحول بعض قطعته الى ابواق، او حين يذوق به، او يسطو، ويتحول كل شيء الى خراب، هو الخراب الذي توحى المسرحية بأنه مقل، بسبب حضارة الغرب المادية.

ان التجريب في هذه المسرحية يستند الى كل ألوان التجريب الحديث، من غاري، حتى أرتو وغروتوفسكي وبروك، دون تعيين لاعداد الممثلين من سبوتات أو تأخيرات بعددهم. وهو يستند الى استخدام الجسد، الممثل من ناحية، وإلى استخدام المسرح القليل من ناحية اخرى، وإلى استخدام مسرح القوس من ناحية ثالثة، واستخدام الصوت الطبيعي للإنسان، ولالات من ناحية رابعة، من اجل التعبير النهائي عن الخراب الشامل، وتخطي كل التجارب السابقة (بما فيها مسرح اللامعقول للوصول الى ما بعد اللامعقول، بلباقة كبيرة، ووعي كبير لكل تفاصيل العرض والدوائر).

وقد كان عرض الان برون من اخطر العروض في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، وكان مهما أن يشاهده المسرحيون البهاون عن التجريب، حتى يفهموا معنى الخصوصية فيه، بعد الاستفادة التامة من تجارب الآخرين.

### أنواع متفرقة

العرض التكنيكي في المهرجان كان بعنوان (أنواع متفرقة)، وهو في فكرته محاولة للمسرحية من بعض الأساليب المتفرقة في تقديم الفن، من خلال رجل وامرأة، ويقام عرضهما من خلال فرقة متواجزة، تحمل ادواتها معها. ويتم بناء ديكور المسرحية من هذه الادوات البسيطة، التي يحملانها، مما يوحي بمسرح القوس ايضا من المشهد الاول بحمله التقليل، لكن المسرحية لا تستفيد من التجريب من خلال هذه النقطة، وحسب، وإنما تستند اساسا الى الاداء الراقص (الباليه) الذي يكتنه الممثلان ناحية، ويقلب الدور الطبيعي للباليه من ناحية اخرى، حين تقوم المرأة بحمل الرجل (حتى على عموها) بكتفها، مما يخلق جوًا من الكوميديا يستمر خلال العرض كله. ومن خلال الحركة على وجه التحديد، إضافة الى بعض المحسنات الاخرى، مثل استخدام الغناء المعروف (مقطع من اوبرا لوفينارو) بشكل كوميدي، او



تسبل عتيك



زحمة الناس أمام مسرح «العرائس»

## تطوير الحرف الشعبية في دول الخليج العربي

المسؤول مشاركة العراق في هذه الدولة وقال ان العراق يعتبر كأحد الاعضاء المؤسسة للمركز وراثة في مجال رعاية وتطوير الحرف والصناعات الشعبية في دول الخليج العربية.

وكانت مشاركة العراق في هذه الدولة في المجال وان مشاركة ستضيف الكثير الى اعمال الدولة وتثري المناقشات حول الحرف

### لوحات سيناء يشاهدها جمهور برلين

اقام مصطفى بكر فنان سيناء التشكيلي معرضا لاعماله الفنية التشكيلية التي تمثل حياة البادية بسياء في قاعة الفنون الجميلة بمؤسسة الاتحاد العالمي ببرلين الغربية.

يستمر المعرض ١٥ يوما. حضر الافتتاح السيد اندريه بوش نائب وزير الداخلية وولاية برلين الغربية، والمستشار محمد مطر سكرتير عام

## قصص واسماء شهداء الانتفاضة

صدر في لندن والقاهرة كتاب (الشهداء) وهو الكتاب الثاني من سلسلة كتب الانتفاضة.

الكتاب يتضمن ثلاثة فصول يحل في الفصل الاول الاهداف الاسرائيلية من عمليات القتل والتفجير والارهاب المتصاعد، ويثبت الكتاب ان عمليات القتل الوحشية تتم بناء على قرار سياسي من الوزارة الاسرائيلية بقصد تهجير الفلسطينيين لتفريغ الضفة والقطاع، واخضاع من يبقى ليستسلم للمخططات الصهيونية.

ويضم الفصل الثاني قصصا مفصلة لعدد من شهداء الانتفاضة واخيرا يقدم الكتاب قائمة كاملة باسماء شهداء الانتفاضة منذ بدايتها في مراكز النشر في ١٩٨٧/١٠/٨، وتنتشر طبعه في القاهرة لدار الشرق الاوسط للنشر التي نشرت الكتاب الاول (انياب الخوف) وتعد نشر الكتاب الثالث قريبا وهو بعنوان (ضمن الاستقلال).

### مسرحيون شباب في مهرجان خاص

بدأت في مدينة طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان السوفيتية امس فعاليات المهرجان الدولي للمسرحيين الشباب ويستمر عدة ايام.

وسيقدم خلال المهرجان الذي يشارك فيه مسرحيون شباب من ألمانيا الاتحادية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وايرلندا والهند والصين من مسرحيين الشباب والذين هم من المسرحيين الشباب والتفكير الصامت.

### معرض سويدي في الكويت

يقام في الكويت يوم ٢١ أكتوبر المقبل معرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية تعبر عن المناظر الطبيعية في السويد.

وتجدر الإشارة الى ان هذا المعرض سبق وان اقيم في العديد من بلدان العالم كفرنسا والولايات المتحدة وكندا والصين.

### هيكل في ملتقى دولي



محمد حسين هيكل

وجهت أكاديمية العلوم ولجنة الاتحاد السوفيتية الدعوة الى محمد حسين هيكل واهمته حمروش وسيد الدين ابراهيم لحضور ملتقى دولي يعقد في موسكو خلال الشهر المقبل عن البلدان النامية في العالم الحديث.

### انتاج فيلم سينمائي مشترك بين مصر وإيطاليا وروسيا

بدأ تصوير فيلم (الحركة الرابعة) الذي يقوم ببطولته عمر الشريف ويشترك في انتاجه روسيا وإيطاليا ومؤسسة السينما الروسية ومثله عن مؤسسة راي للتلفزيون الحكومية الإيطالية وشركة حورس المصرية، ويتم التوقيع بالبحر الاول الذي عقد والاتفاق على مدة التصوير - رغم قسوته - يوحي بعجز الإنسان أمام الحضارة المادية التي تستحق، ولذلك كان صوت الادوات المادية (من الحديد الخردة) اقوى من صوت الانسان، ومن حركته، واكثر إثارة للازعاج المقصود.

### عروض اجنبية اخرى

إذا استثنينا العرض البلغاري (الفاخر بالجائزة الاولى) فلن نجد عروضاً اجنبية اخرى مذهمة، مما يوحي بأن الفرق التي اشتركت في المهرجان ليست فرقا أساسية.

والعرض الإيطالي عن (غلغاميش) لا يشكل حدثا مسرحيا مهما، بالرغم من انه يستند الى بحث دقيق في هذه الأسطورة، وفي التراث السومري عموما، ويستأخذ اعداد القاعة لاهراء انيكو، ويعرضها السومرية المتقدمة، لم يكن في العرض ما يثير، مكان مثله يتحركون مثل الاشباح من بعد، كما ان الكلام فيه كان كثيرا، والمونولوجات طويلة جدا، وتثير الملل الى حد كبير.

اما العرض الفرنسي (لا تسبل عتيك) فكان عبارة عن لعبة مسرحية بسيطة وغير مثقنة، تحاول ان تقدم مقاطع من اعمال مسرحيين من المشاهير، بعد ان تقدم شيئا من حياتهم، وذلك (ايضا) عن طريق فرقة مسرحية متواجزة، تحمل معها ادواتها، وتحاول ان تكون كوميديا، بالحوار والحركات، لكنها لا تقدم عرضا تجريبيا، ولا عرضا متريا.

وفي العرض اليوغسلافي (ميولاك) فترة قريبة من فترة (جلسة سرية) حول صعوبة التواصل بين البشر، وهو يتحدث عن فنان والموسيل التي يحبها، وصديقه وحبيبه، وكل منهم لا يستطيع الاتصال الانساني بالآخر، فليح الى الكفوى، من يعمم عدم القدرة على الاتصال، الى الناس، كبرا اولا، ثم اطفالا ايضا، ليوحي من السبيل الانساني.

وستستقبل المسرح الى سدن لاندسورف ويروم وميونخ وجبال الالب الشهيرة. وقد منح الفنان السيناري شهادته تقدير من مؤسسة الاتحاد العالمي ببرلين الغربية.

## «الفن التشكيلي في فلسطين» كتاب موسوعي لاسماعيل شموط

من خلال التعريف بأعماله، ودراسته دراسة موجزة، ولكنها دقيقة - وسوف يشكل الكتاب (الذي يصدر



اسماعيل شموط

## المنهاج الموسيقي والفني لمرجان بايل الثالث يضم عددا كبيرا من الفرق من مختلف بلاد العالم

الفرق الموسيقية والفنية لمرجان بايل الثالث، وقرقة حورية عيشي، وقرقة الرقص الاثري، وقرقة الرقص الاردني، وقرقة الفصح الاردني، وقرقة فوشية من تايلاند، وقرقة جويس تريسلر للرقص من الولايات المتحدة، وقرقة البحرين للفنون الشعبية، وقرقة التراث الموسيقي لمدينة صفاقس التونسية، وقرقة الهارب الألماني ديتر بيتزولد، وقرقة الجاز الاولى الفرنسية، وقرقة فلسطينية للفنون الشعبية، وقرقة يمنية شامية للفنون الشعبية، وقرقة لندن للفن البلغاري من ألمانيا، وقرقة ايفولولا-ديار من يوغوسلافيا، وقرقة فنون شعبية من الامارات، وقرقة فنون شعبية من الكويت، وقرقة الموسيقي العربية من مصر، وقرقة الرقص الشعبي الجاوي من التونيشيا، وقرقة شعبية من قطر، وقرقة بانكوك من هنغاريا، وقرقة انقرة من تركيا، وقرقة

### الفنون الأدبية في الكويت

صدر حديثا في الكويت كتاب يحمل عنوان «الفنون الأدبية في الكويت»، وضم دراسات نقدية لطائفة من الاعمال الأدبية والشعرية والنصية والمسرحية في الكويت، والكتاب من تأليف د. محمد مبارك الصوري، استاذ المساعد في كلية التربية الانسانية - قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية.

جاء الكتاب في ١٥٣ صفحة من القطع الكبير موزعة على ثلاثة ابواب: الباب الاول: «الفكر في الدراسة الأدبية والنقدية»، وعرض فيه لعدة اعمال لكاتب وادباء هم: فاضل خلف، عبد الله زكريا الانصاري، ليل محمد صالح، وقدم سيرا ذاتية لؤلاء من خلال القاء الضوء على تواجدهم الأدبية. كما تناول في الباب الثاني الذي جاء بعنوان: «في الشعر العربي الفصيح»، أعمال د. نورية الرومي، عواطف خليفة المدعي الصباح، مشاري عبد الله السجاري، أحمد السقا، خليفة الوفاين، عبدالله سنان، محمد، خالد سعود الزيد، د. عبدالله التميمي.

الباب الثالث تناول فيه المؤلف بعض اعمال كل من: فرحان راشد الفرحان، سمود عبدالمعز الرزدي، ليل العثمان، محمد العمري، خالد الشايعي، محمد التميمي، سالم الفخمان، عبدالعزيز السريع، حيث تناولت الدراسة من القصة، وفن المسرح وادبه.

واختتم المؤلف دراسته عند نهايتها بالخلاصة والاستنتاج الذي توصل اليه من خلال نظرة نقدية خاصة. فاقح بها الباب امام المستوفين والباحثين لاستكمال النظر والبحث في الادب الكويتي بمختلف شؤونه.

قدم للدراسة د. سعد عبدالعزيز صلوح، الذي اثنى على صاحبها ببطولته (جيد فاهي) و(جميل راتب) و(هالة صدقي) و(سراج نور) والخروج (اتو قوردي) السوري. من المقرر ان يبدأ تصوير الحركة الرابعة اول الشهر المقبل.

### معرض موسكو السابع للكتاب

يوصل معرض موسكو السابع للكتاب تشاطاته وسط اقبال جماهيري غفير.

وتشارك دولة الكويت ضمن مجموعة من الدول العربية في المعرض الدولي بتقديم مجموعة من المؤلفات العربية والكويتية إضافة الى اصدارات الجاه الفلسطينية بعرض كتب عربية وروسية عن الحركة الفلسطينية والتاريخ الكفاح الوطني الفلسطيني إضافة الى عرض افلام فيديو عن الانتفاضة الفلسطينية والتراث السوفيتية.

وحصل الجناح الاسرائيلي المرتبة الثالثة بعد الجناحين السوفيتي والايركي في المعرض حيث تعرض تشكيلة واسعة من الكتب الموجهة خصيصا لخاطبة القاريين السوفيتي بينما خصص جناح كامل لعرض معلومات عبر الكمبيوتر عن الكيان الصهيوني فيما خصص جناح ثالث لعرض افلام اطفال.

### صالح مرسى مرشح لنيل جائزة العويس

رشح الكاتب الروائي المصري صالح مرسى صاحب الرواية الشهيرة (رافع الهجان) لنيل جائزة سلطان العويس الثقافية التي ينظمها اتحاد كتاب العرب والتي يبلغ عدد المرشحين لها حتى الان مائة مرشح.

ومن بين المرشحين احياسان عبد القدوس وعبدالحكيم قاسم وحنا مينا ومحمود درويش وأحمد عيد المعطي حجازي.

الجدير بالذكر ان سفارة فلسطين بالامارات رحبت بالسفيرة الفلسطينية الكبيرة عدوى طوقان لنيل الجائزة.

### أول تبادل ثقافي بين الهند وباكستان

يقوم كل من اقبال بانو المطربة الباكستانية الشهيرة وسلامت علي المطرب الكلاسيكي الباكستاني بزيارة للهند تستغرق اسبوعين، وذلك ابتداء من ١٤ سبتمبر الحالي. وهما اول من يقوم بزيارة الهند في أول تبادل ثقافي يجري بموجب برنامج التبادل الثقافي الهندي الباكستاني.

ان الفنانين الباكستانيين اللذين سيوزون الهند بناء على دعوة من المجلس الهندي للروابط الثقافية سيقيمون عرض في قاعة سيري فورت بنولولي في ١٤ سبتمبر الجاري.

وسوف تزور المطربة اقبال بانو عواصم الولايات الاخرى بما فيها شانديفر وسيملا وجيپور وبومباي. ثم ترجع الى دلهي حيث تقدر عرضا اخر. اما بالنسبة للمطرب سلامت عني الذي سوف يرافقه ابته. وهو

### فيصل فرج في أوبريت غنائي

يستمع المطرب فيصل فرج لاطلاق احدت اعماله الفنية، وهو أوبريت غنائي يشترك فيه عدد من المطربين، وسوف يؤخذ للاسواق قريبا.

ويذكر ان المطرب الفرع شارك في عدد من الاوبريتات الغنائية التي قدمت من قبل وحقق نجاحات فنية وجماهيرية.

### الاميرت الجديد في سراحله

الاميرت الجديد في سراحله النشائية، ويشرف على تسجيله الموسيقي اليمني المهندس محمد باوزير الذي اشرف على الاعمال الغنائية للمطرب فيصل فرج وابراهيم اغنية (علشان بطني الشوق) من كلمات عبدالحكيم زعلان.



## مجلة العربي تسود سليمان مظهر مدير تحريرها



● الدكتور الرميحي والدكتور العمر يتوسطان رئيس جمعية الصحفيين والمحترفين به



● السفير المصري، الدكتور الرميحي وسليمان مظهر لدى قطع الكعكة

العربي حفل وداعيا للزميل سليمان مظهر مدير تحرير المجلة المناسبة مغادرته البلاد نهائيا، وذلك في قاعة الروف بفندق شيراتون - الكويت. وقد تخللت حفل العشاء كلمتان ألقاهما كل من الدكتور الرميحي والمحترفين به.

تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، وبحضور السفير المصري سعيد رفعت والدكتور فاروق العمر الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وروساء تحرير الصحف المحلية وعدد من الاعلاميين واسرني تحرير مجلة العربي والكويت، اقام الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة

### من وصي الشارع

#### سيدة الاكياس السبعة

للسياحة في وجوه الناس متعة خاصة، فتلك الشخصيات التي تتحرك بعفوية، بعضها يفيض طيبة، بعضها حذر متيقظ، يخفق حقيقته خوفا من التشايلين، وآخر «مسه» يحلق في السماوات السبع، يصدك، يخلع لوح كتفك، ثم يتمتم بصوت صرصري، «برلون - سوري»!! بعض الوجوه مشمسة، ناضجة، تذكر بشبابك الضائع، وبعضها مرهق متروهل، يحذر من عالم الشيوخه الرهيب.

وفي شارع «اكسفورد» الشهير بمخازنه التجارية، كنت نقطة سمرأ وسط طوفان من البشر، جذبتهم من اكمامهم وجيوبهم اعلانات التزييلات الصيفية، عيونهم ممتلئة، منحرفة، لوزية، جاحظة، ووجوههم سمرأ، صفراء، بيضاء كنف الخلع، من مختلف الجنسيات، لكن الهدف واحد: البحث عن بضائع رخيصة وجيدة، وعندما يتحقق هدفهم تحدهم محملين بالاكياس، اكثافهم مثل ميزان «جحا»، وقد يتخلون عن فكرة التسوق لانهم تحولوا الى

متسوقين بدرجة «حماميل»، وبعض السيدات الخليجيات وضعن حلولا جوهرية للمعضلة التسوقية، فاصطحبن شغالة مهمتها حمل الاكياس، حيث تكون مهمتهن البحث عن المزيد من «الخلاجات»، ولكن هناك نوعا من السيدات في شارع اكسفورد يعشقن الاكياس وكل ما يملكنه من متاع الدنيا يحملته في اكياس ويرفلن بالاسمال البالية، ويتسلسلن في دس رؤوسهن في علب القمامة، فيعش البشر «الفسقاين» قد يلغون بها هو غالي ونفيس في علب الزبالة!

محطتي السياحية الاخيرة، كانت امام «سيدة الاكياس السبعة» التي كانت تتقسم لشمس سيمير الخريفية رغم بؤسها، وتعتب باكياسها، ولا تحمل بان «تجرجر»، كالنمجة خلف سيدة اخرى تخاف على اظفرها اللؤلئي، ان ينزعج وينكسر من حمل الاكياس.

ثريا البقصي

### محافظ

الاحمدي الشيخ علي صباح السالم حل امس ضيفا على الزناصج الاذاعي «عالم الاسرة» الذي تقدمه عائشة اليحني حيث تحدث حول عدد من شؤون المحافظة وقضايا الشباب.



● وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر استألف غلمه بعد عودته من مهمة رسمية في تونس حيث حضر اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي ومؤتمر وزراء الاعلام العرب خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ اغسطس الماضي والتي اتبعتها بزيارة قصيرة خاصة.



● مستشار الصحفي لسفارة العراق حامد الملا يستقبل الصحفيين المسافرين الى العراق لتغطية احتفالات مهرجان بابل الثالثة القائمة ببغداد في الفترة من ٢٢ سبتمبر حتى ٦ اكتوبر، وذلك تسهيلا لمهامهم.

● مختار الفردوس هادي العنزي عاد من اجازته السنوية بعد ان قضاه في عدة دول اوروبية. ويقيم دأوم في مكتبه بالجريدة فور عودته.



● فيصل المطيري عاد من رحلة امضاها في ربوع سويسرا خلال اجازة الصيف.

● امضاها في ربوع سويسرا خلال اجازة الصيف.

● نعيمة البدر... ناطرة مبدية الاجيال الخاصة... رزقت والزوج طفلة اسمها «وسلمى».

● نعيمة البدر... ناطرة مبدية الاجيال الخاصة... رزقت والزوج طفلة اسمها «وسلمى».

● احمد عايد خميس غادر البلاد لاستكمال نراسته الجامعية في حقل طب الجراحة.

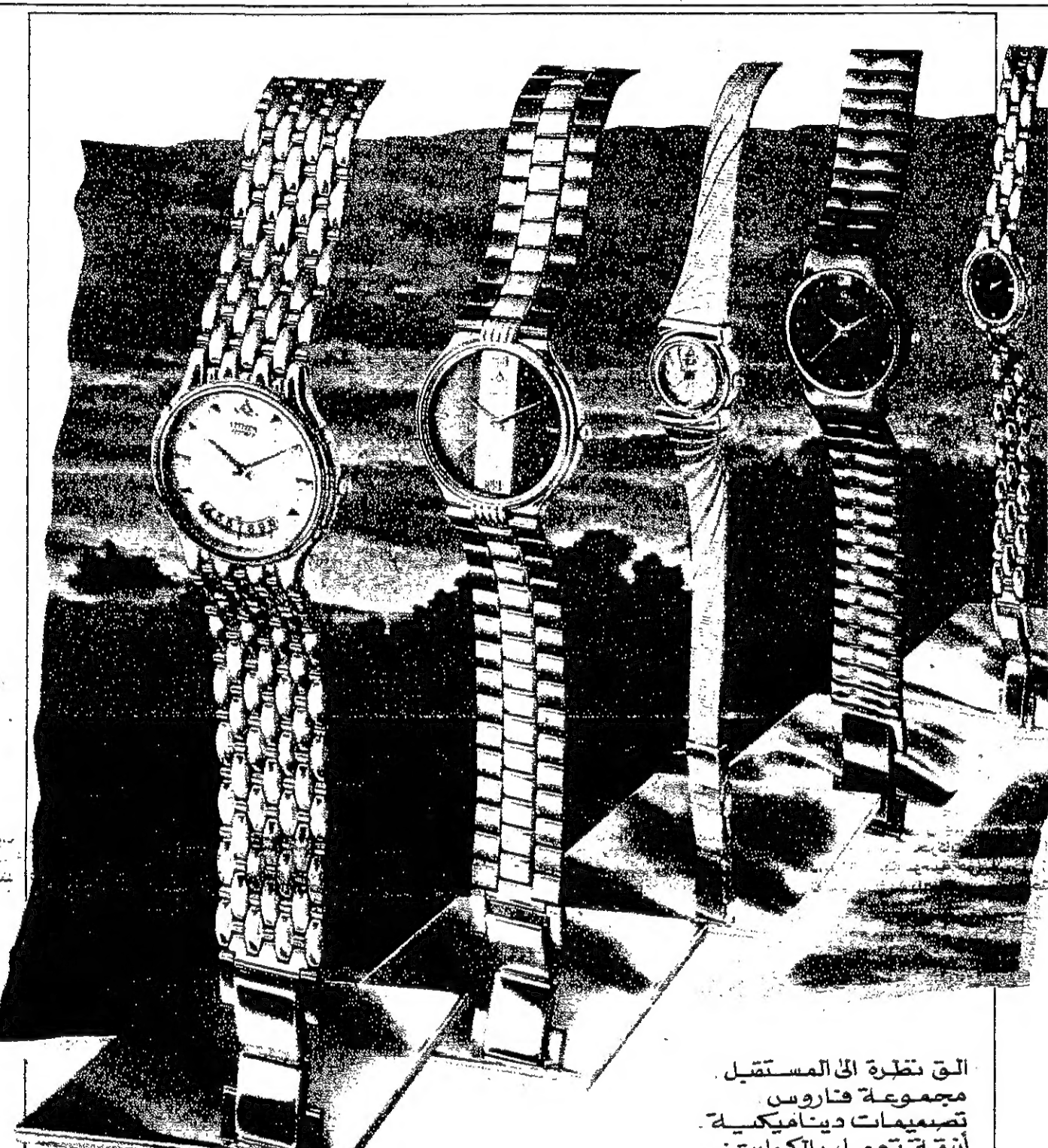
● احمد عايد خميس غادر البلاد لاستكمال نراسته الجامعية في حقل طب الجراحة.

● حيدر حسن الصايغ عاد الى البلاد قادما من لندن حيث امضى اجازة الصيف.

● حيدر حسن الصايغ عاد الى البلاد قادما من لندن حيث امضى اجازة الصيف.

● امل المرشود من اسرة الشؤون الفنية بإدارة التعليم الخاص، استأنفت عملها بعد قضاء اجازتها السنوية في عدد من العواصم العربية والاجنبية.

● امل المرشود من اسرة الشؤون الفنية بإدارة التعليم الخاص، استأنفت عملها بعد قضاء اجازتها السنوية في عدد من العواصم العربية والاجنبية.



الق نظرة الى المستقبل مجموعة فاروس تصميمات ديناميكية أنيقة تعمل بالكوارتز رفيتة للغاية ومقاومة للماء مجموعة فاروس - من سيتيزن أناتة ورونق المستقبل باقت متاحة لك اليوم

الوكيل العام  
عيسى حسين اليوسفي  
تلفون ٢٤٢-٧٨٨ / ٢٤٤٦٨٧٥ / ٢٤١٧٧٩٦ / ٢٤١-٧٥٧  
أسلوب للحياة...  
CITIZEN  
سيتيزن

**مطلوب سواقين**  
لديهم اجازات قيادة خاصة  
او عامة دوام كامل  
المقابلة شخصيا  
الضروانية / الشارع الرئيسي  
مجمع العري رقم ٣  
مجموعة مؤسسات طابا

رحلات العمرة	عطلة نهاية الاسبوع
القصر الابيض ٨٥.٠٠	ديلمية / شيراتون ٥٢
قصر محمد ٩١.٠٠	ديلمية ٤٧
مكة ٩٢.٠٠	حياة رجنسي ٩١
أبيار مكة ١٠٤.٠٠	انترناشيونال ٨٨
السويديت ٧٦	كاليتو تاور ٨٦
البرقي ٧٩	كوزيتيتال ٧٦
سقط ١٠٤	شيراتون ٨٥
	الخليج ٧٩
	شيراتون ١٠٤

**الجديد من مازدا**  
**٩٢٩ ليتمد ١٩٩٠**  
**نقدًا ٣٦٩٥**  
**دينار فقط**

- محرك سعة ٢٢٠٠ سي سي
- أوتوماتيكية بالكامل
- تكييف أمائي وخلفي
- فخمة من الداخل، أنيقة ومريحة
- مظهر خارجي جذاب وجميل

تفضل بزيارة معارضنا واكتشف مزاياها بنفسك.

**مازدا Mazda**

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م.  
المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٢١٧٧٦  
معرض الري - تلفون ٤٧١٥٧٧٣ / ٤٧١٥٧٧٤ / ٤٧١٥٧٧٥ / ٤٧١٥٧٧٦ / ٤٧١٥٧٧٧ / ٤٧١٥٧٧٨ / ٤٧١٥٧٧٩ / ٤٧١٥٧٨٠ / ٤٧١٥٧٨١ / ٤٧١٥٧٨٢ / ٤٧١٥٧٨٣ / ٤٧١٥٧٨٤ / ٤٧١٥٧٨٥ / ٤٧١٥٧٨٦ / ٤٧١٥٧٨٧ / ٤٧١٥٧٨٨ / ٤٧١٥٧٨٩ / ٤٧١٥٧٩٠ / ٤٧١٥٧٩١ / ٤٧١٥٧٩٢ / ٤٧١٥٧٩٣ / ٤٧١٥٧٩٤ / ٤٧١٥٧٩٥ / ٤٧١٥٧٩٦ / ٤٧١٥٧٩٧ / ٤٧١٥٧٩٨ / ٤٧١٥٧٩٩ / ٤٧١٥٨٠٠



# الأسواق

## معهد البدر العلمي

يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

**دورة الكمبيوتر**  
البرمجة - الشيفر - تحليل نظم تشغيل الكمبيوتر  
البرمجة - الشيفر - تحليل نظم تشغيل الكمبيوتر  
البرمجة - الشيفر - تحليل نظم تشغيل الكمبيوتر

**دورة اللغة الإنجليزية**  
الكتابة - النطق - الفهم - الترجمة  
الكتابة - النطق - الفهم - الترجمة  
الكتابة - النطق - الفهم - الترجمة

**دورة الرسم**  
الرسم الهندسي - الرسم المعماري  
الرسم الهندسي - الرسم المعماري  
الرسم الهندسي - الرسم المعماري

## شركة البيت الأوتوماتيكي

أنابيب رول أوتوماتيكية  
حديد أو ألومنيوم أو تيتانيوم أو زنك  
مفصلات رول أوتوماتيكية  
مفصلات رول أوتوماتيكية  
مفصلات رول أوتوماتيكية

## لوررام

فرصة العمر لكافة الأذواق  
مطبخ المنيوم أسطح رخام مع المفصلة  
مطبخ المنيوم أسطح رخام مع المفصلة  
مطبخ المنيوم أسطح رخام مع المفصلة

## فرصة للشراء بالاقساط بدون فوائد

مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة  
مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة  
مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة

## سيارات للبيع

\* نيفروليكه صالون ٨٢-٨٤  
استعمال الكويت وارد الغانم  
\* تويوتا لاند كروزر ٨٨ VX  
\* فورد كوجر ٨٧  
السيارات بحالة جيدة جدا  
نقدا وبلا أقساط لدى:  
شركة حمد الخالد وأخوانه  
الشويخ دوار المنصور والعبدلي مقابل شركة  
حياة للرخاب ٤٨٨١٧٠ / ٤٨١٨٢٩٩  
الشويخ شارع الكنداراي مقابل مجمع البنوك  
٤٨٣٧١٣٤ / ٤٨٣٧١٣١

## وظائف شاغرة

مؤسسة تتعامل في المواد الغذائية  
بحاجة الى الوظائف التالية:  
١ - مندوب مبيعات  
٢ - موزع  
٣ - كاتب مبيعات  
حسب الشروط التالية:  
● معرفة تامة بأسواق الجمعيات التعاونية  
والأسواق الأخرى.  
● بالنسبة للتوظيف رقم ١ شرط اجازة قيادة  
خاصة. وللوظيفة رقم ٢ اجازة قيادة عامة.  
● اقامة قابلة للتحويل.  
يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة  
الاتصال ٤٨١٥٥٤١ / ٤٨١٥٥٤٠  
من الساعة الرابعة حتى السادسة مساء

## مطابخ الجسار

مطابخ ستيك طابع بالبرسلات لاريسا  
ومر المرش والحارة بالواتس جزيبيك  
الجسار  
الكويت - مجمع المثنى - ت: ٤٣٥٦٤٤

## مطابخ الجسار

مطابخ ستيك طابع بالبرسلات لاريسا  
ومر المرش والحارة بالواتس جزيبيك  
الجسار  
الكويت - مجمع المثنى - ت: ٤٣٥٦٤٤

## AL-REMAL

المعهد  
التدريب وتأسيس أصول وقواعد التجميل (تقدم استشارات مجانية للتجميل والشعر)  
يعلن المعهد عن وصول هيئة التدريس  
ويبدأ الدراسة لتخريج كواثرات  
ومدربين وخبراء تجميل  
بجميع تخصصاته. كما وتعلن عن وجود  
أرقى قسم للتجميل تحت إشراف هيئة  
تدريس بريطانية يقدمون خدمات التجميل  
الصحي، إزالة الشعر بالكهرباء،  
تنظيف البشرة، الساجات بالأنواع  
وخدمات أخرى متنوعة مع وجود قسم  
خاص بالأطفال.  
● الجابرية، طقة ٣، الشارع الرئيسي (شارع)  
التعليم الخاص، عمارة ٥٧، الدور الأول، شقة ٥٧  
(١) قرب المحطة اللبنانية وفيدو الحشاش.  
٥٣٣٦٨٨ ٥٣٣٦٨٧  
المواصلات متوفرة والأماكن محدودة  
ساعات الدوام من ٩ صباحا - ٧ مساء

## شقق للايجار

شقق جديدة بعمارة جديدة تتكون الشقة  
من ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة بمنطقة  
القروانية شارع الغزالي.  
الاجار الشهري ٢١٠ دنانير  
٢٤٢٣٩٤٤

## مطلوب مندوبين ومندوبات

متفرغين وغير متفرغين  
لتسويق مواد استهلاكية، مواد  
تجميل، مواد شبه طبية  
من يقع عليهم الاختيار سينالون التدريب  
اللازم. ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية الى  
ص.ب ٢٦٥٩٦ صفاة الرمز ١٣١٢٦ مع ذكر  
العنوان كاملا ورقم التليفون ان وجد.  
ستعامل جميع الطلبات بالسرية التامة

## عسل الداعور

عزيزي المواطن!  
لماذا تدفع خمسين واحيانا مائة دينار ثمنًا لكيلو العسل؟؟  
نحن نقدم لك بثمن معقول افضل انواع العسل في العالم  
للاسباب التالية:  
- عسلنا منتج من زهور غور الاردن الذي يعتبر افضل منطقة  
في العالم لتربية النحل.  
- عسلنا فاز بالجائزة الاولى في مسابقة افضل عسل التي  
اقامت في استراليا في صيف العام الماضي.  
- عشرات من الاخوة الكويتيين زاروا منحلنا في الاردن  
وشاهدوا انتاجنا على الطبيعة.  
- لا تنسى ان عسلنا يصل بالطائرة بواسطة وتحت اشراف  
جمعية الشامية التعاونية  
المهندس وجيه الداعور تليفون ٥٣١٦٧٣٤

## تاكسي السعادة TAXI

فرع النقرة  
٢٦١١٧٥٥ ٢٦٤٤٧٠١  
فرع أبو خليفه  
٣٧٢٨٨٥٥ ٣٧٢٧١١٥  
بن ومكسرات طازجة  
في الشويخ ١١١١ في حويل  
٣٦١٨٩١ ٤٨١٤١٨  
فرع النقرة ٢٦١١٧٥٥  
فرع أبو خليفه ٣٧٢٨٨٥٥  
شركة السيف والحويش التجارية

## للبيع

شقة بالجابرية من  
غرفتي نوم وصالة  
وحمامين مؤثثة  
بالكامل والاثاث بحالة  
جيدة جدا.  
٥٣٢٠١٧٣٨  
مطلوب ولدينا  
شقق وأدوار من ثلث وثلث  
مع حديقة وتلفون - بيع،  
شراء، ومبادلات الأراضي  
والعقارات والبيوت.  
٢٤٠٣٣٨٨ ٢٤٠٣٣٩٩

## حفر على الرخام والحجر

بواسطة الهاتف  
نحفر اسمك على مدخل القلا والمنزل والشقة والمكتب على قطعة  
من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب.  
شاهد للمنتج محفور على الرخام مع التوصيل وآيات قرآنية  
محفورة على الرخام حسب لون القلا والمنزل مع التركيب.  
اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب.  
٥٦٢٠٢٢٦ ٥٦٢٥٠٣٦  
للبيع  
في مجمع المثنى الميزانين  
بكاميل الديكورات  
٢٤٣٣٢٥٧ / ٢٤٦٨٤٦٤

## مجدي لوي

تعلن عن التسجيل بالانساب للطلاب والمدرسين والتجار في:  
جامعة بيروت العربية  
آخر موعد لتسجيل الطلاب ٨٩/١٢/٢٥  
الكويت - ص.ب ٤٧٤٠ - بريد ٣٥٤٨ - ٢٤٣٨٨٨٥/٦٠  
للبيع  
شقة باليرموك ٢٥  
٣ غرف نوم وصالة وصالون وتوابيعهم  
للاستفاد ٥٣٢٧٤٨٢

## مطلوب ولدينا

للبيع  
شقة بالمدينة  
من غرفتين وصالة  
ومطبخ وحمام. المراجعة  
٢٥١١٠٤٥  
العديلية قطعة ٣ شارع  
المرجان منزل ١٤.  
٥٧١٠٦٥٤ / ٥٧١٠٦٥٤

## للبيع

شقة مركزية في القروانية  
مع الاجهزة الكهربائية  
وغرفة النوم.  
السعر ٦٠٠ دينار والإيجار  
١٣٦ دينار مع الماء.  
٤٧٦٠١٥٧  
للبيع  
شقة غرفة وصالة وصالون  
تكيف مركزي في القروانية  
مع الاجهزة الكهربائية  
وغرفة النوم.  
السعر ٦٠٠ دينار والإيجار  
١٣٦ دينار مع الماء.  
٤٧٦٠١٥٧

## مطلوب

مهندس او مهندسة  
معماري أو مدني  
أو ديكور متفرغ  
٢٦٤٧٦٣٦ / ٢٦١١٨٠٦  
للبيع  
شقة بناية سكنية  
مؤلفة من اثني عشر شقة - كل شقة ثلاثة غرف نوم  
وحمامين ومطبخ مجهز - تكييف مركزي وسرداب مكيف  
بالكامل - مطلة على الواجهة البحرية في نينيد القار.  
الاتصال ٢٤٢٦١٦٨ - ٢٤٢٦١٦٥

## للبيع بسعر مغري

أجهزة كمبيوتر IBM  
متعمللة  
٢٦٤٧٦٣٧ ٢٦١١٨٠٦  
مطلوب قتل  
في منطقة مشرف - بيان - الجابرية  
- سلوى - السرة.  
على ان لا يتجاوز الاجار عن ٦٥٠ ديناراً.  
٢٤٥٢١٩٩ / ٢٤٥٢١٩٨

## مكتب

أبو محمد  
للخدمات  
الروضية  
٢٥٢٤٣٦٢

## مطلوب

سيارة فيراري  
مستعملة  
أو حديثة الصنع  
أو بايئة حالة.  
الاتصال ٢٤٣٣٥٣٣  
عبد العزيز

## للاستثمار في كندا

نوفر لكم جميع المساعدات المتعلقة بالاستثمار في  
كندا وخدمات أخرى، الحد الأدنى للاستثمار «١٠  
الآف دولار كندي» أرباح مضمونة وخدمة سريعة.  
P.O. BOX 380 SUITE 202,  
3148 KINGSTON RD.,  
SCAR. ONT MIM 1P4 - CANADA

## للبيع

محل في مجمع المثنى التجاري بموقع ممتاز  
المراجعة: ت: ٢٤٧٠٠٤٧ - ٢٤٧٤٨٤٩ - ٢٤٧٠٠٤٧







**أسعار العملات**

السعر	العملة
٨٠ ٠٣٠	الدنار الليبي

٨٢,٧٥	الربا العفري
٧٨٢,٣	الربا العباسي
٧٩٩,٥	الربا الخويي
٨٢,٠٠	زهر العاصف
—	الخبث العفري (نفدي)
٣٠٠٨٨	الربا البسي الشمالي
٨٧٨	الربا البسي الجنوبي
٢٢٧,٢٠	الربا البسي الشمالي
١٢٤,٨٠	الربا البسي الجنوبي
١٠٢	الربا البسي الشمالي
٦٠	الربا البسي الجنوبي
٦٥	الربا البسي الشمالي
٦٦,٨٠	الربا البسي الجنوبي
٣٠,٩٠	الربا البسي الشمالي
٥٥	الربا البسي الجنوبي
٤٧٢	الربا البسي الشمالي

١٥٣,٥٠	المارك الألماني
١٧٨	الفرنك السويسري
٤٥,٥٥	الفرنك الفرنسي
٧,٤٠٥	الفرنك البلجيكي

٢١٢,٥٠	البيرة الإيطالية
١٣٧	البيرة التركية
١٣٧	الجلندر الهولندي
٢١,٦٠٠	الطنن الصومالي
٢,٠٠٠	الدرابوا البورناتية
٢,٤٥٥	الميزان الآسيانية
١٧,٩٠٥	الزومبي المهدمة
١٤,٢٥٠	الزومبي الباكستانية
٧,٢٣٨	الزومبي الألمانية
١٥٢,٢٥	دولار سمنافورة

٣٨,٥٥	دولار هونغ كونغ
١٠,٠٠	البنكا اليابانية
٢٠,٦٠	البنكا اليابانية

١٣,٨٥٠	الجيو القلميني
٣٥١٠	سعر الكيلو ذهب ٩٩٩
٣٤٥٠	سعر الكيلو ذهب ٩٩٥
٧١,٦٥٠	سعر كيلو الصفاة
٣,٧٠٠	سعر الزمزم عيار ٢٢
٣,٦٠٠	سعر الزمزم عيار ٢١
٣,٥٠٠	سعر الزمزم عيار ١٨
٤١٠,٥٠٠	سعر ذهب عشر تونل
١١٧	سعر التواضعة

\* الميزني (١٩٨٩/٩/١٦)

**أسواق المال الصائبة**

● الولايات المتحدة:  
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين  
أخو سعر  
11 1/2  
1 1/4

٧,٥٠٠ (٩٠ يوما) استنفات الحكومة  
٩٩٣١/٣٢ (٣٠ عاما) استنفات الحكومة

● البيان  
سعر الخصم  
اموال تحت الطلب

انٹرنیٹ (۲۳ شہر)

**بورصة نیویورک**

اسعار الاقفال في بورصة  
نيويورك كما زودتنا بها

اسم الشركة	سعر السهم
١٩٨٩/٩/١٤	بالدولار

۵۵ ۱/۸	بویغ کوریویشن
۳۳ ۲/۸	پورلن انک
۳۶ ۳/۸	پونسین کوریویشن

۱۵ ۱/۴	ناٹا جنوال
۶۲ ۳/۸	کاتربیلر
۳۷ ۳/۴	تشیڑمذھاتن بانک

کراچی	
سیٹی کورب	۳۰ ۵/۸
کنوینکس	۴۱ ۱/۴

۵۹ ۷/۸	دیر اند کومبانی
۹۶ ۳/۸	دیجیتال ایکویمنٹ
۱۰۰ ۷/۸	نو کیمیکالز

۱۱۶ ۱/۸	دویوند
۴۸ ۱/۸	ایستهان کوداک
۴۴ ۱/۲	ایگسون

٣٨ ٣/٨	فلور كوربوريشن
٢٠ ١/٤	فوستر ويلز
٥٦	جنرال اليكتريك

۴۸ ۳/۸	جنرال مورتوز
۵۶ ۵/۸	جنرال داینامیکس
۵۶	کوڈیئر

هالیرتون	۳۷ ۱/۴
فیلٹ اند باکارد	۵۰ ۷/۸
فیلٹون ہوٹیل	۱۰۲ ۱/۲

۸۰	هوليداي ان
۷۰ ۱/۴	ميرک
۶۳ ۵/۸	کوکا کولا

٢٧	توليد
١١٥ ٣/٤	هوندا موتورز
	اي بي ام

٢٠٢/٨	آي بي سي
٥٠ ٥/٨	جونسون - جونسون
٩٢ ٧/٨	ليتون اندستريز

۷۲ ۴/۴	ماکتونیل دوغاس
۳۹ ۵/۸	جیه بی مورغان
۳ ۱/۸	ان سی از کوریوریشن

۳۸	۳/۸	فلور کوربوریشن
۲۰	۱/۶	فوستر ویلیج
۵۶		جنرال الیکتریک
۴۸	۳/۸	جنرال موتورز
۵۶	۵/۸	جنرال داینامیکس
۵۶		کودیس
۳۷	۱/۶	هالیبرتون
۵۰	۷/۸	هیلث اند کارکار
۱۰۲	۱/۲	هینکلز
۸۰		هولیدی ان
۷۰	۱/۶	میرک
۶۳	۵/۸	کوکا کولا
—		کودیس
۲۷		هولندا
۱۱۵	۳/۴	ای بی ام
۶۰	۳/۸	ای بی بی
۵۰	۵/۸	چوسون
۹۷	۷/۸	لینتون اندستریز
۷۲	۳/۴	مادکونلی دوغاس
۳۹	۵/۸	جی بی بی مورفان
۳	۱/۸	ان سی آر کورپوریشن
۳۹	۱/۶	اوسمیداتال بیسی
۶۸	۳/۴	پیسیم کومپانی
۴۴	۵/۸	پولاروید
۳۰	۱/۲	شلیوردرز
۴۰	۳/۴	یونیدسٹریز
۵۶	۱/۶	سولمی کورپوریشن
۱۱۶	۲/۴	سکوپس
۵۵		سیاتکس
۳۶۶	۳/۴	تیلیفون
۵۱		تکساسکو
۳۷	۱/۲	کراس ویند کورپوریشن
۶۶	۵/۸	ای جی
۶۷	۱/۸	وینسٹن هاوز
—		جلیت
—		شیزنک بلو
۳۶۲		پوشی واد
۱۶۹		حجم التعامل بالمالین



## علي الخليفة عاد الى البلاد بعد مشاركته في ندوة اكسفورد للطاقة



عاد وزير النفط الشيخ علي الخليفة العتيبي الى البلاد الليلة قبل الماضية بعد ان حضر ندوة اكسفورد للطاقة التي عقدت في جامعة اكسفورد البريطانية خلال الفترة من ١٤ - ١٥ سبتمبر الجاري.

وقد شارك الوزير في حلقة النقاش التي عقدت يوم الجمعة الماضي في ختام هذه الندوة التي عقدت تحت شعار الطاقة في العالم وتحديات المستقبل.

كما شارك في الندوة الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» الدكتور سوريوتو ووزير الطاقة النرويجي اوين ورئيس شركة شل بيتر هولمز وأمين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط بالوكالة عبدالعزيز الوتاري وعدد من الخبراء والشخصيات والمسؤولين المهتمين بقضايا النفط والطاقة.

## القويز بحث علاقات دول «التعاون» الاقتصادية مع مدير عام «يونيدو»



اجتمع مدير عام المنظمة الدولية للتجارة الصناعية «يونيدو» ديميجو سيانوز بالرياض أمس مع الأمين المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون الدكتور عبد الله القويز.

وذكر انه تم خلال الاجتماع الذي عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون خاصة في مجال الدراسات المشتركة ذات العلاقة بالتنمية الصناعية بدول المجلس الست.

وافادت الامانة العامة للمجلس ببيان صحفي ان الجانبين استعرضا دراسة تطوير الصناعات الصغيرة والمتوسطة ودراسة الاستثمار بالصناعات المنفردة عن الصناعات البترولية والصناعات البترولية.

## WORK OPPORTUNITY FOR DYNAMIC WOMEN

### Qualified Beautician

- Minimum 3 years experience in Beauty Care
- Knowledge of the different cosmetic products available on the market an added advantage
- Presentable appearance essential

### Experienced Saleswoman

- 3 to 4 years experience in the cosmetic field
- Bilingual typing an added advantage
- Presentable appearance essential

### TRANSFERABLE RESIDENCE ESSENTIAL

Arab or Western Nationalities required in the above positions.  
Please call 240 7100 - Cosmetic Department for interview

## المحطات الآلية لغسل السيارات

تأمين آخر على سيارتك

نحن نعتني بسيارتك ونحافظ على قيمتها في جوار الكويت.



أحدث تقنية في عالم الغسل الآلي  
سواءً كانت سيارتك في مطبخك أو في

المسرح - البرمقة - بيان - قرطبة - الجمرات

استلمت هديت عند غسل السيارة والكيفية محدودة

## دعوة «الثلاثية» لوقف إطلاق النار رفعت سعر صرف الليرة اللبنانية



الليرة اللبنانية - أمال بالتحسن

السوداء في الدينار يسعر ٨٥٠ ليرة بعد ان كان ٧٥٠ ليرة في الاسبوع الماضي.

النار سيستم. ولم تكن البنوك اسعاراً للعملة اللبنانية أمس. وتعامل تجار السوق

وافادت الاخبار الواردة من الاردن ان السوق المحلي أمس وسط تفاؤل ناجم عن اعلان خطة اللجنة الثلاثية وبعثها لوقف إطلاق النار.

وقال صرافة لـ «القبس» ان سعر كل مليون ليرة لبنانية قد بلغ أمس ١١٠ دينار كويتي بزيادة مقدارها ١٠ دينار عن اقبال أمس الاول البالغ ١٠٠ دينار لكل مليون ليرة.

وقال الصرافة ان ثمة توقعات ايجابية بتحسين سعر العملة اللبنانية وذلك ما دفع العديد من المتعاملين بالليرة الى الامتناع عن البيع كذلك فلت عدة محلات صرافة فيما استمرت عمليات التحويل تسير بشكلها الطبيعي.

واشار الصرافة الى انه لم تحدث عملية اقبال ملحوظة على الليرة وان حصل هو امتناع عن البيع من قبل من لديهم ليرة لبنانية املا في تحسن سعر صرفها.

## صيارفة لـ «القبس»

ارتفع سعر صرف الليرة اللبنانية في السوق المحلي أمس وسط تفاؤل ناجم عن اعلان خطة اللجنة الثلاثية وبعثها لوقف إطلاق النار.

وقال صرافة لـ «القبس» ان سعر كل مليون ليرة لبنانية قد بلغ أمس ١١٠ دينار كويتي بزيادة مقدارها ١٠ دينار عن اقبال أمس الاول البالغ ١٠٠ دينار لكل مليون ليرة.

وقال الصرافة ان ثمة توقعات ايجابية بتحسين سعر العملة اللبنانية وذلك ما دفع العديد من المتعاملين بالليرة الى الامتناع عن البيع كذلك فلت عدة محلات صرافة فيما استمرت عمليات التحويل تسير بشكلها الطبيعي.

واشار الصرافة الى انه لم تحدث عملية اقبال ملحوظة على الليرة وان حصل هو امتناع عن البيع من قبل من لديهم ليرة لبنانية املا في تحسن سعر صرفها.

## السعودية اكبر المصدرين ١١ طيون دينار عجز الكويت التجاري مع دول «التعاون» خلال أغسطس

بلغ العجز التجاري لتجارة الكويت مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال شهر أغسطس الماضي ١١,١ مليون دينار كويتي اذ بلغ مجموع الصادرات ٦,٦ ملايين دينار في حين بلغ مجموع الواردات ١٧,٧ مليون دينار.

وسدّدت الكويت ما قيمته ٤,٥ ملايين دينار من المنتجات ذات المنشأ الوطني وما قيمته ٢,١ مليون دينار من المنتجات ذات المنشأ غير الوطني في دينار منتجات ذات منشأ غير وطني.

المنتجات ذات المنشأ الوطني لدول التعاون ونحو ٤,٨ ملايين دينار منتجات ذات منشأ غير وطني. واستوردت الكويت ٨,٣ ملايين دينار من المنتجات السعودية ذات المنشأ الوطني خلال شهر أغسطس الماضي ونحو ٥٥٩ ألف دينار من المنتجات ذات المنشأ غير الوطني. في حين صدرت الكويت للسعودية ما قيمته ٢,٩ مليون دينار من المنتجات ذات المنشأ الوطني ونحو ٧٩١ ألف دينار منتجات ذات منشأ غير وطني.

مشروعين في باكستان الاول عبارة عن فندق من فئة خمس نجوم في مدينة لاهور والاخر عبارة عن مصنع للأقمشة في منطقة قصر. وأشاروا الى ان الفندق المذكور سيقم ٢٠٠ حجرة كما ستبلغ الطاقة الانتاجية لمصنع الأقمشة حوالي ٥٢٣٩ مليون متر.

قال مسؤولون في مجلس ادارة شركة باكستانية - سعودية في اسلام اباد الليلة قبل الماضية ان الشركة قررت تنفيذ مشروعين في باكستان بقيمة حوالي ٤٣ مليون دولار. وأضاف هؤلاء المسؤولون ان المجلس قرر في اجتماعه الأخير تنفيذ

## تداول نشط على سهمي «البحرين والشرق الأوسط» و«السدولي» في بورصة البحرين

المعانة ضمن قطاع البنوك.. وبلغت كمية الاسهم المتداولة لهذه البنوك ٨٩٣,٥٢٦ سهماً بنسبة مقدارها ٧٩٥ من اجمالي الكمية لجميع القطاعات وبلغت قيمة اسهمها المتداولة ٦٢,٢٧٦ ديناراً بنسبة مقدارها ٤١٪ من اجمالي قيمة الاسهم لجميع القطاعات.

كما اظهرت حركة التداول ان بنك البحرين والشرق الأوسط كان الأكثر نشاطاً من حيث كمية الاسهم.. وبلغت كمية اسهمه المتداولة ٥٠٨,٣١٤ سهماً بنسبة مقدارها ٥٧٪ من اجمالي كمية الاسهم يليه بنك البحرين الدولي حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٣٥٧,٤٨٩ سهماً بنسبة مقدارها ٢٨٪ من اجمالي كمية الاسهم.

اظهر التقرير الاسبوعي لسوق البحرين لتداول المالية ان كمية الاسهم المتداولة في السوق خلال الاسبوع الماضي بلغت ٩٣,٩٥٥ سهماً بقيمة اجمالية قدرها ١٥٠,٤٥٩ ديناراً وبنسبة ٦٣ ٪ من قيمة الاسهم المتداولة في السوق خلال الاسبوع الماضي.

وقد تم خلال هذا الاسبوع التداول بأسهم ١٨ شركة من أصل ٢٩ شركة مسجلة في السوق بنسبة مقدارها ٧٢ ٪ موزعة على تسع شركات من قطاع البنوك من قطاع الأغذية وثلاث شركات من قطاع الفنادق وشركتين من قطاع التأمين.

وقد ركزت عمليات التداول من حيث كمية وقيمة الاسهم حول البنوك

تركيّا تدد ديونا اعادت جدولتها عام ٨٢

أوفت تركيا باخر ثلاثة مليارات دولار من ديون خارجية كانت قد اعادت جدولتها خلال سنوات الاضطراب الذي شهده بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٢.

وقال رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال للصحافيين أمس الاول ان الاضطرابات الأخيرة بموجب اتفاق لاعادة الجدولة وقع عام ١٩٨٢. دعت في مطلع هذا الشهر.

وقد بلغ اجمالي حجم ديون تركيا الخارجية ٢٥,٢٥٥ مليار دولار في نهاية يونيو الماضي بعد ان انخفض بشكل مطرد عن المستوى المرتفع الذي كان عليه في نهاية عام ١٩٨٧ والذي بلغ ٢٨,٣ مليار دولار.

ولكن اعطاء أولوية لخدمة الديون التي تستأجر عادة بنصف الاتفاق في الميزانية ساعد على رفع معدل التضخم الى ٧٢,٣ بالمائة ونسب في صعوبات كبيرة.

وقال اوزال ان بلاده ردت ايضا ثمن سندات حيدر باشا للسكك الحديدية اخرج دين ورتته عن الامبراطورية

## COMPENSATION/JOB ANALYST

The Personnel Department of a leading Bank in Kuwait has a vacancy for a professional Compensation / Job Analyst with the following qualifications:-

- 5 years experience in Compensation & Benefits
- 3 years experience in Job Analysis
- 3 years experience in Job Evaluation
- Ability to analyse data and to develop and maintain compensation programmes.
- Excellent command of the English Language and good technical writing skills
- University Graduate

Familiarity in writing job descriptions is essential and previous experience in conducting compensation surveys in a Banking/ Financial environment would be a considerable advantage.

Salary and benefits will be commensurate with qualifications and experience. Please send your resume in confidence to:

RECRUITMENT MANAGER  
P.O.BOX 25363, SAFAT,  
13114 SAFAT,  
KUWAIT.

## على الخط مع أموالك اتصل بالرقم ٢٤٥٩٤٠٠

## خطوات سهلة لإجراء معاملتك المصرفية

من بيتك، مكتبك أو سيارتك على مدار الساعة... أينما كنت

- ١ - اتصل بالرقم ٢٤٥٩٤٠٠
- ٢ - ادخل رقم حسابك ثم
- ٣ - ادخل رقم هويتك الشخصي ثم
- ٤ - ادخل رمز الخدمة \* المطلوبة ثم

انت الآن على اتصال مباشر مع أموالك... ويمكنك الاستفسار عن رصيد حسابك وتحويل المبالغ بين حساباتك أو طلب كشف حساب مثلاً...

## ويمكن لغير العملاء الاستفادة من

إمكانية الاستفسار عن أسعار الفائدة وصرف العملات: اتصل بالرقم ٢٤٥٩٤٠٠ ثم ادخل المفتاح ١ + ٢

للاستفسار عن أسعار الودائع الثابتة أو ٢ + ٢ لأسعار الفائدة على حساب الاستثمار الذهبي أو ٣ + ٢ لأسعار صرف العملات الأجنبية

اتصل بنقودك.. اتصل بالخدمة المصرفية الهاتفية الآلية الوحيدة في الكويت.

السهولة والسرية.



بنك الجهيل

\* يستخدم جهاز يعمل بالتمسك السريع  
\*\* رموز الخدمات: - رصيد الحساب (١) كشف حساب (٢)  
تحويل المبلغ (٣) دفتر شيكات (٤) أسعار الفائدة (٥) صرف عملات (٦)

نقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك



## وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

### إعلان

«خيركم من تعلم القرآن وعلمه»

تعلن ادارة الدراسات الاسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عن فتح باب التسجيل بدار القرآن الكريم الفصل الدراسي الاول (الخريفي) من العام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ م.

لدراسة العلوم الشرعية التالية:

حفظ القرآن الكريم، التجويد، التفسير، العقيدة، الحديث، الفقه، السيرة، اللغة العربية.

وذلك اعتباراً من يوم السبت ٢٩/٨/١٤١٠ الموافق ١٩٨٩/٩ م.

مراكز الرجال:

- ١ - الرميثة قطعة ٤ مقابل الجمعية التعاونية
- ٢ - خلف فندق هوليدي ان
- ٣ - مدرسة محمد صالح المدساني
- ٤ - شارع الساحل بجوار مسجد أحمد المبارك قرب محطة البنزين
- ٥ - مدرسة الفيحاء المتوسطة للبنين
- ٦ - مدرسة معروف عبدالقادر السرحان الابتدائية للبنين.
- ٧ - القروانية - خلف فندق هوليدي ان.

مراكز النساء:

- ١ - الضاحية
- ٢ - الخالدية
- ٣ - السالمية
- ٤ - الزهراء
- ٥ - المعرية
- ٦ - فيلكا
- ٧ - الجهراء
- ٨ - الفحيحيل
- ٩ - بيان
- ١٠ - قسم الاجنبيات

مدرسة أم عطية الانصارية  
مدرسة الخالدية المتوسطة - بنات  
مدرسة السالمية المتوسطة - بنات  
مدرسة الزهراء المتوسطة - بنات  
مدرسة رقية المشتركة - بنات  
مدرسة فيلكا المشتركة - بنات  
مدرسة عائشة الابتدائية - بنات  
مدرسة الفحيحيل المتوسطة - بنات  
مدرسة أسماء بنت أبي بكر المتوسطة - بنات  
مدرسة الزهراء المتوسطة - بنات



صدور العدد الثالث  
عشر من مجلة  
البورصات العربية



صدر العدد الثالث عشر من مجلة  
البروصات التجارية والتي تصدرها  
الإمارة العامة للبروصات العربية  
حيث احتوى العدد على عدة موضوعات  
اقتصادية من أبرزها موضوع حوّل  
تنظيم الأسواق والذي يهدف إلى  
زيادة حجم المدخرات الوطنية  
والمستوعبة والطويلة المدى في ذلك  
من خلال التآمرات مع تطوير كفاءة وتخفيف  
وتوزيع الموارد المالية المحلية في  
الاقتصاد بين الفرص الاستثمارية  
المحتاجة ذات المردود الاقتصادي.

كما اشتمل العدد على بحث حول «دور البورصات في تحقيق استراتيجية تحويل المؤسسات العامة إلى القطاع الخاص» ذكر فيه الدكتور حسن خليل محمد أن السوق المالية المنظمة هي الركيزة الأساسية لتقديم الاقتصادي في أية دولة، فهي حلقة الوصل بين عرض الأموال والطلب عليها، ولولاها لتعذر تدفق الأموال من المخبرين والمستثمرين.

الاجتماع الوزاري «لاوبك» سيكون صعبا والعراق وايران قد ينضممان للدول المطالبة بزيادة الحصص الانتاجية

قد يتطاول الشرر عندما تجتمع  
منظمة «أوبك» في جنيف في الأسبوع  
المقبل بسبب مخالفة بعض أعضائها  
لحصص الإنتاج المخصصة لها وبقاء

وانخفاض الاسعار هو ذلك عامل  
يؤثر في مجال شراء اسباب الخفاض  
منذ اولىيات المحدثه من النفط.  
وخلافاً لثقل الاعمال الحياتيه  
ويتم في ٢٢ من الشهر الحالي  
مضيف برف جينانجارتا ساسيا  
في البترول الاونوميسي واحدا من  
في بيجرون البصوه الى الانضباط  
تقيد بنظام المخصص في اوك.  
وقد اجتمع في فترة مبكرة من الشهر  
الحالي في رصاة له من ثلاثة بكان من  
ضياء اوك عليها ديون بكان وهي  
جارتا وبيجرون وفزيون . وقام بعد  
في بزيانة اوك والمراق  
والواقع ان هذه البولور امداد دخل  
صديرون انهم اسبقا بينما استفاد  
اسرار صامدة في سوق فاق توقعات  
والمحللين ولم تتحدد في اتجاه  
شراء مودرات لبيجرون اندي شاهده  
سوق في تخمة ١٩٩١ النفطية .

يعتمد على بيع النفط إلى الغرب للحصول على حوالى نصف دخل الاتحاد السوفيتي من العملات الصعبة. في محاولته تطبيق الإصلاحات الليبرالية التي ينادي بها، الرئيس الروسي الجديد يي اكبر ناشمي، ريفسناجي أيضا يسارع ما يستطيع للتنشيط الاقتصادي. ٩٠ بالمائة من العملات الأجنبية التي تحتاج إليها، وقال مهدي فريزي الذي يتابع «اوبك» في مؤسسة كمبرنيوتور «يؤمنون» المالية إلى دخل نظام طهران. ذكرنا ان لديه دواء بين ستة أشهر. سي يعطي أيضا دواء ملموسة إلى «نجاح» . «الطريقة الوحيدة واضاف يقول «هو تعزيز الصادرات» هذا النجاح هي تعزيز الصادرات فقط.

[illegible]

كررت مصادر صندوق النقد العربي بوظيفة اسر ان الدولة الاعتادية عشرة اجلس محافظي	دورته محافظ البنك المركزي العراقي صحيحي فراثكول ومثل صندوق النقد العربي في هذه الدول مديره العام	المجلس الاقتصادي والاجتماعي باعتلا من يراه من تدابير جماعية لتقوية المركز التفاوضي للدول العربي	الدول العربية في تقديم العون الامامي في وصل الي ٨٤ مليون دولر حتى نهاية عام ١٩٨٧. كما
---	--	---	---

العربية في تقديم الصور  
والتي وصل إلى ٨٤ مليا  
ر حتى نهاية عام ١٩٨٧.  
الصناديق ومؤسسات التمي  
ربية حتى نهاية عام ١٩٨٨  
مليار دولار.  
في مجال العمل العربي المشترك  
التقرير اھمى دور نظام الأثا  
نابات... كما أشار إلى أن  
امج تمويل التجارة العربية  
لرية التي سيقيم صندوق  
بنتيذہ والاھم في  
٢٥٠ مليون دولار أي ما يعادل  
رأس مال.  
واكد التقرير في تناوله الوضع في  
العربية المحتلة على  
القائمة الفلسطينية الباسلة ل  
تقدرة وقاعية على مواجه  
الاحتلال الصهيوني والشعب  
في استرداد حقوق الشعب  
وعدا إلى الاستمرار في  
الانتفاضة ودعمه ماب  
نيزا كتمصر اساسي في الوصول إلى  
شامل وعادل.

جلس الاقتصادي والاجتماعي  
تخاطب ما يراه من تدابير جماعية  
تقوم المركز القانوني لتدوير العربة  
الجانب الاوروبي.

وقالت المصادرة "كونا انه في  
الوقت تأخر قيام السوق الاوروبية  
وحدة على الصالح الحق فقد  
جلس محافظي المصارف  
وكيفية ومؤسسات النقد العربية  
استين اعدوا صندوق النقد  
عربي حول اثار تلك السوق في  
الحق المحرق والتجاري. واضافت  
الجلس نظر في تدوير لجنة  
محافظي المصارف المركزية الخاصة  
لرفع الى المجلس الاقتصادي  
جماعي حول الاتصال  
استطاع مع الجماعة الاوروبية.  
وضعت ان المجلس ادلى بمبادرة  
تدور بعرض هذا الموضوع وبقية  
الدراسات حول خدمة الدين  
العربية المقترضة والتي  
تؤثر مع الصادرات ما وصلت الى  
بأكثر من الناتج المحلي  
جماعي. وانه بالرغم من الظروف  
عنه الى المالية فقد استمرت

ووته محافظ البنك المركزي العراقي  
سبحي ارشدول وبتك صدقو النقد  
عراقي بي هله الدورة بعامه  
السنة مجلس الاسماء فتيه قد  
اقبس موضوع تصدير الجعاجة  
ووبيه على تنظيم معايير كفاية  
سما الخلل التي وضعتا تفاقية  
العام ١٩٨٨ وان ذلك على المصارف  
عربية والنشاط المصرفي العربي  
لويضا بعامه. وتقرر متابعة  
الموضوع مع بيان الحالة السليمة  
تطبيق تلك المعايير على الدول  
نامية عامة والدول العربية خاصة  
في المحافل العربية وسيقوم صندوق  
العربي واتحاد المصارف العربية  
بدراسة الوسائل العملية لتخفيف  
تأثير السليبية لتطبيق تلك المعايير  
في المصارف العربية العاملة في  
الشرق وعلى قدر الدول العربية على  
مقارضا من الاسواق المالية العالمية.  
واضاف المصدر ان المجلس قد  
واضع المصارف العربية على العمل على  
توية مراكزها التنافسية بما يمكنها  
من التكيف مع آثار قدر الجعاجة  
ووبيه. وان المجلس قد اوصى

ذكرت مصادر صندوق النقد العربي في ابوظبي ان الدورة الاستثنائية للرابعة عشرة اجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية التي اجتمعت امسها على احدى طرقات ابوظبي قد ناقشت الدراسة المقلمة من المصدق حول تسوية المشروعات المصدرة.

وقالت هذه المصادر لوكالة الانباء الكويتية في ابوظبي ان اجلس المجلس رأتى انه من الناحية العملية يجسد البدء باستخدام الترتيبات الثنائية مباشرة اولى من ترتيبات على مستوى مركز تسوية في المراحل التالية.

واضادت المصادر ان اجلس قد اخطت ان برنامج تمويل التجارة العربية الجنبية التي يتقدم المصدق لطريقه سوف يفتح مجازا واسعا لاختيار البائعين الدوليين عمليا... ان اجلس جرس على امه انه في اشتغال تقوية السوي على تطبيق نظم دفع التسيو والمصدق اطراف ليعمل بها بين الدول العربية.

وذكرت المصادر ان اجلس المجلس العربي والمركز تسوية مصر عضويتها في وراس

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

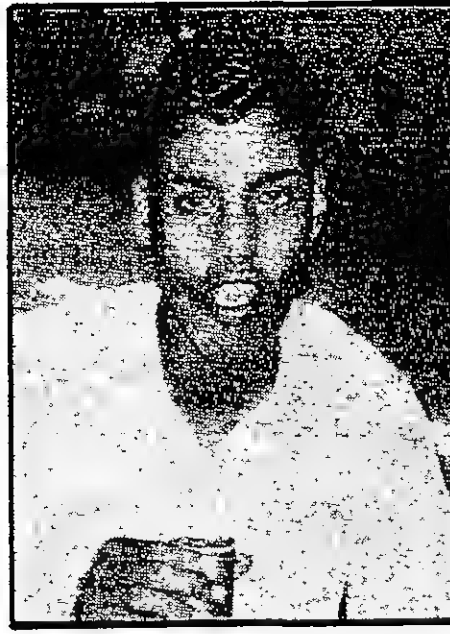
[illegible]



## في منتصف المدرسة

# التغذية منخفضة والاسعار مرتفعة

هل يحصل الطفل على الامصال  
المعدنية في شراائه من المدرسة ؟  
المختبر لم يكتشف فيتامينات في شيبس الريبان  
والبطاطا وحلوا المصاص والمشروبات الغازية !



الفتور في المقصف



موجودات براد مقصف المدرسة



السندويشات الباردة

## بريد المستلم

**شكوى على جمعية**  
جاء الى «القبس» المواطن عامر مبارك المازني ويده احيان صفراء (شراخ) التي تستخدم عادة مع خبز التوست يقول المازني : اشترت الجمعية من جمعية (...) التعاونية وحينما ذهبت الى البيت وحاولت فتحها وجدتها متعفنة ولها رائحة كريهة رغم ان تاريخ الصلاحية يمتد لغاية ٨٩/١٢/٤ .

ويضيف المازني : لو ان احد ابناءتي اكل تلك الشرائح وعرض لحالة تسهم فمن يحمل المسؤولية ؟! لذا ارجو من ادارة الجمعية ان تشدد الرقابة على مواد السوق المركزي ولا تتكرر مثل هذه الحادثة حفاظا على سلامة اهالي المنطقة .

المحرر : انت تكتفي بان تطلب من الجمعية تشديد الرقابة اما نحن فلم نكتف بمجرد الطلب اول الامر فقد طلبنا الكشف عن بقية الجبان في مخزن الجمعية وفي السوق المركزي وبعد فتح ٩ كراتين من النوع نفسه والتعرف على محتوياتها لم نثر على عينة اخرى نتخذها حجة على الجمعية لتتخذ الخطوة التالية بالتحقيق في مصدر العفن هل هو من الجمعية ام من التاجر ؟! وحيث انك لم تحتفظ بقسيمة الشراء عملنا برغبتي واكتفيتا بلفت نظر مدير الجمعية .

## توزيع الاطعمة

الاهتمام بتوزيع الاطعمة المقدمة في المدارس حتى لا يشعر التلاميذ بالملل من تكرار نفس الطعام ويمكن ذلك بابدال عدة انواع من السندويشات والفاواكه والعصير وحاولت تقديم بعضها على فترات زمنية بحيث تتغير هذه الاطعمة كل فترة. ومن اهم الامور التي يجب مراعاتها في تلك الظروف المشاغبة فالاطعمة الباردة تكون مفضلة في فترة الصيف بعكس الاطعمة الساخنة التي تكون مفضلة في الشتاء.

## تحديد اسعار الاطعمة المقدمة في

المدارس بحيث تتلاءم هذه الاسعار مع وزن الطعام وسوف يساعد هذا على توحيد اسعار الاطعمة وسهولة مراقبتها.

يجب ان تتلاءم فترات او شياييك المقدمة في المدارس مع طول التلاميذ في هذه المدارس خاصة صغار السن (٦-٧ سنوات) ويمكن عمل ذلك برفع مستوى الارض تحت الفتحة او الشيايك مباشرة.

## وقف نمو الميكروبات المرضية فيها.

ب- ان يقوم المتعهد بتلبية طلبات مدارس محدودة بحيث تسمح امكاناته البشرية وادوات التحضير لديه باعداد السندويشات في وقت متأخر (الساعة السابعة صباحا) وبالتالي ضمان وصول هذه السندويشات الى المدارس بعد فترة قصيرة من تحضيرها.

## المقاصف يساعد على سهولة وسرعة

حصول التلاميذ على الطعام بالإضافة الى سهولة المراقبة وانتظام التلاميذ. تعتبر المقاصف المدرسية مجالا مهما لتغيير العادات الغذائية السيئة للتلاميذ واكتسابهم بعض العادات الصحية خاصة وان التلاميذ في بداية السن المدرسي يكونون اكثر تقبلا لوصول هذه السندويشات الى المدارس لان فترة قصيرة من تحضيرها.

## وقاية الصحة

وجد ان بعض المقاصف المدرسية غير مستوفية للشروط الصحية المطلوبة خاصة من ناحية النظافة العامة، الاضاءة الجيدة، التهوية، عدم توفر اماكن صالحة لعرض الطعام. وقد تصدى لهذه المشكلة الدكتور عبد الرحمن مصير من خلال دراسة شتري جزءها الاول في الاسبوع الماضي، وهذا هو الجزء الثاني من الدراسة.

## الاسعار والمنطق

ان الاتفاق مع متعهد لتبولى مسؤولية تحضير وبيع الاطعمة في المدارس لها ايجابياتها وسلباتها، فمن النواحي ايجابية تفرغ الهيئة ارتباطهم بالمصروف، وكذلك استلام مبلغ شهري ثابت بغض النظر عن مقدار البيع الذي تم في ذلك الشهر، واخيرا اخلاء المسؤولية من تحضير وتداول وبيع الطعام، اما النواحي السلبية فيتركز في ان المتعهد يترك الربح المادي قبل الناحية الصحية والتغذية وقد يؤثر ذلك على كمية المقاصف ومن هنا يظهر الاختلاف الواضح في القيمة الغذائية في السندويشات من متعهد الى آخر فقد وجد ان السندويشات التي تحتوي على كمية مناسبة من الجين والفاواكه او الكبدية يكون سعرها عاليا (١٠٠ فلس) وهذا السعر ليس في تناول مجموعة كبيرة من التلاميذ فيضطرون الى شراء السندويشات او الاطعمة الاقل ثمنيا واقل قيمة غذائية كذلك، كما ان المتعهد قد يعمل النواحي الصحية في تحضير الاطعمة للتلاميذ ومن خلال زياراتنا للمدارس وجدنا ان بعض المدارس تفضل ان تقوم هي بتوفير الاطعمة للتلاميذ لتسهيل مراقبة تحضير وتداول الاطعمة وبالتالي ضمان وصول اطعمة نظيفة وصحية للتلاميذ.

## تتوالى المشروبات الغازية وما شابهها

من اغذية فقيرة في محتواها الغذائي. وقد تختلف ظروف التغذية بين اطفال احد البلاد الخليجية عن غيره ولكن هموم المقاصف المدرسية التي يعتمد عليها الاهل لحصول الطفل على وجبة الصباح لا تختلف. فالطعام والايستريم والمواد المشوية والمخلبات المحفوظة والحلوى هي المواد التي يرغبها الطفل وتوفرها له المقاصف المدرسية.

بسم الله الرحمن الرحيم

## صندوق الضمان الاجتماعي

للعاملين في بلدية الكويت  
والإدارة العامة للإطفاء

## إعلان

### مزايدة عامة رقم ٨٩/٦

يعلن صندوق الضمان الاجتماعي عن إعادة طرح تأجير الكائنات والمباني والمخازن في المراكز العامة لبلدية الكويت في مزايدة عامة وذلك عبر طريقه الطرف المتمتع طبقا لكراسة الشروط في هذا الشأن والتي يمكن الحصول عليها من إدارة الصندوق الكائنات:

في بناية المسيل - شارع عبدالله مبارك - الدور الرابع  
تقريباً ٥ د.ك. على أن تقدم العطاءات داخل  
مظليفة مغلقة باسم السيد / رئيس لجنة الصندوق  
مرفقاً بها تأنيث وبياناتي قدره ١٠٪ من قيمته  
البيجار السوي المقترحة من قبل اللجنة بشيك مصرفي  
مصرفه وبمصلحة مزاوله المحنة ويكتب على الظروف من  
الخارج رقم الموقع المراد استئجاره كما هو وارد في الكتراف  
العدة لهذا الغرض. تقبل الطلبات من تاريخ ٨٩/٩/١٥  
وتنقضي بخاتمة دوام يوم ٨٩/١٠/١٠ وسوف لا تقبل  
العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد.

رئيس لجنة الصندوق

د- ان تقوم ادارة المدرسة بالتكفل باعداد وتحضير الطعام للتلاميذ وذلك عن طريق الاتفاق مع عدد من العمال الذين يعملون لحساب المدرسة بحيث يتم التحضير في مقصف المدرسة ويشرفوا الادارة نفسها ويمكن ان يتم ذلك في المقاصف الحديثة نظرا لتوفر الامكانات اللازمة.

من اهم التوصيات التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار :  
-تلافي حدوث الفساد للاطعمة المطبوخة (السندويشات) المقدمة في المدارس ويمكن ان يتم ذلك بعدة طرق:  
أ- ان تقدم السندويشات وهي مبردة وذلك بعد حفظها في ثلاجات خاصة بعد تحضيرها، وبالتالي تضمن

الاهتمام بتحسين المقاصف القديمة بحيث تراعى الشروط الصحية المطلوبة من قبل ادارة الصحة العامة ويجب ان لا تنقل ان المقصف المدرسي هو جزء من النشاط التعليمي للتلاميذ وان وجود مقاصف ذات مستوى صحي سيء قد يعطي انطباعا سيئا للتلاميذ.

من اهم التوصيات التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار :  
-تلافي حدوث الفساد للاطعمة المطبوخة (السندويشات) المقدمة في المدارس ويمكن ان يتم ذلك بعدة طرق:  
أ- ان تقدم السندويشات وهي مبردة وذلك بعد حفظها في ثلاجات خاصة بعد تحضيرها، وبالتالي تضمن

من اهم التوصيات التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار :  
-تلافي حدوث الفساد للاطعمة المطبوخة (السندويشات) المقدمة في المدارس ويمكن ان يتم ذلك بعدة طرق:  
أ- ان تقدم السندويشات وهي مبردة وذلك بعد حفظها في ثلاجات خاصة بعد تحضيرها، وبالتالي تضمن

يعلن صندوق الضمان الاجتماعي عن إعادة طرح تأجير الكائنات والمباني والمخازن في المراكز العامة لبلدية الكويت في مزايدة عامة وذلك عبر طريقه الطرف المتمتع طبقا لكراسة الشروط في هذا الشأن والتي يمكن الحصول عليها من إدارة الصندوق الكائنات:

في بناية المسيل - شارع عبدالله مبارك - الدور الرابع  
تقريباً ٥ د.ك. على أن تقدم العطاءات داخل  
مظليفة مغلقة باسم السيد / رئيس لجنة الصندوق  
مرفقاً بها تأنيث وبياناتي قدره ١٠٪ من قيمته  
البيجار السوي المقترحة من قبل اللجنة بشيك مصرفي  
مصرفه وبمصلحة مزاوله المحنة ويكتب على الظروف من  
الخارج رقم الموقع المراد استئجاره كما هو وارد في الكتراف  
العدة لهذا الغرض. تقبل الطلبات من تاريخ ٨٩/٩/١٥  
وتنقضي بخاتمة دوام يوم ٨٩/١٠/١٠ وسوف لا تقبل  
العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد.

رئيس لجنة الصندوق

القيمة الغذائية لبعض الاطعمة المقدمة في المقاصف المدرسية									
الطعام المقدم	الوزن جرام	بروتين جرام	سحرات حرارية	دهون جرام	فيتامينات ج ملجم	فيتامينات ب ملجم	حديد ملجم	مغنيسيوم ملجم	كربوهيدرات ملجم
سندويش همبرجر	٩٠	٩.٩	٥٣٥.٠	٧.٧	٥.٣	٠.٢	٢.١	٠.١	٢٠.١
سندويش بيض	٧٠	٦.٤	١٧٦.٣	٢.٠	٣٦.٠	٠.٢	١.٧	٠.١	١٠.٧
سندويش ساج	٨٠	١٠.٦	٣٧٨.٠	٢.٩	٩.٠	٠.٢	١.٨	٠.١	١٠.٨
بطاطس مقروشة	٣٠	١.١	٧٥.٩	٢.٣	٣.٣	٠.٢	٠.٢	٠.١	١٠.٢
شيبس	٢٥	١.٠	٦٣.٣	٢.٧	٢.٨	٠.٢	٠.٢	٠.١	١٠.٢
شيبس ريبان	٢٠	١.٤	٧٥.٤	٠.١	٠.٢	٠.٢	٠.٢	٠.١	١٠.٢
بيك	١٥	١.١	٥٦.١	٠.٨	٠.٢	٠.٢	٠.٢	٠.١	١٠.٢
كوك	٥٠	٣.٢	٢٢٢.٠	١٢.٣	١٥.٠	٠.٢	٠.٢	٠.١	١٠.٢
سموسة ماش	١٠	٠.٧	٢٤.٧	١.٠	٠.٧	٠.٢	٠.٢	٠.١	١٠.٢
مصاص	١٠	٠.٥	٢٥.٣	٠.٢	٠.٧	٠.٢	٠.٢	٠.١	١٠.٢
مشروبات غازية	٢٥٠	—	١٠٠.٠	—	—	—	—	—	—

لا تتق بالجزر الذي يضع  
الميزان بعيدا عن مستوى  
نظرك كي لا يهزلك ما هي  
الحمة التي وضعها  
بالميزان.

# Marlboro

PO. L. A. & CIGARETTES

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها紳士 المنة ارحمني الى ربك لاني مررت في عماري ورفاهي مني " صبره برنظم "

مدير وموظفي إدارة التعاون  
وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل  
يشاءفرون الزميلة

منى صالح ناصر الحداد  
الاحزان لوفاة المفطور له  
والدها

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء  
انا لله وانا اليه راجعون

صيفيت

البحرين تهب بكم

فنادق ممتازة ورحلات مسلية وجميلة لكل افراد العائلة .. المتحف الجديد وزارات للأماكن التاريخية .. الحرف اليدوية والصناعات التقليدية .. الحدائق والرياضات المائية وغيرها الكثير.

ابتداءً من ٨ دنائير بحرينية في اليوم للشخص الواحد + رسوم الخدمة

الفنادق المشاركة:

فندق غذاري ٢٧١٤٢٤، فندق الجزيرة ٢٥٨٨١٠، فندق اربادوس ٢٤٠١١، فندق لاندوم ٢٥٧٧٧٧، فندق منصور ٧١٢٩٧١، فندق الشرق الاوسط ٢٥٤٧٣٣، فندق الواحة ٢٥٩٩٧٩، فندق صحاري ٢٥٨٥٠، فندق فيلوس ٢٥٢٦٠٠.



## «الساخر» من المنظمة العنصرية الى المجلس التشريعي الأميركي

رغم انقضاء ستة أشهر على انتخاب ديفيد ديوك للمجلس التشريعي لولاية لويزيانا الأميركية، فإن الضجة التي أحدثها انتخابه لا تزال تتفاعل في أوساط الحزب الجمهوري أولاً، لما تسببه من مضايقة وأحراج لإدارة بوش وللحزب الجمهوري الحاكم ككل، وكذلك تتفاعل في أوساط الناخبين الأميركيين الذين يشعرون من مدى تأثير هذا الفوز على شعبية الحزب، وعلى المقاهيم التي التصقت بشخصية ديوك وتاريخه السياسي أيضاً.

كانت المعركة الانتخابية التي وصل ديفيد ديوك الى المجلس التشريعي مثيرة للجدل من حيث تاريخه وارتباطاته بمنظمة «كو كلوكس كلان» العنصرية المناهضة للسود الى حد ممارسة الارهاب - واشتهرت هذه المنظمة باللباس الخاص لأعضائها ويتطرف ما تدعو اليه.

ورغم ادعاء ديفيد ديوك أنه ترك المنظمة منذ عشرين سنوات، فإن عنوانه البريدي لا يزال في مركز المنظمة الرئيسي. ويقول من جهة أخرى أنه يمارس نشاطه الجديد كرئيس لمنظمة أخرى تعرف باسم «الاتحاد الوطني للنهوض بالجنس الأبيض»، وكما يدل الاسم فهي منظمة عنصرية أيضاً. دخل ديفيد ديوك الانتخابات كمرشح جمهوري ضد المرشح الرسمي للحزب الجمهوري «ديفيد ترين» ففاز عليه ولكن الحزب يقول أن ديوك ليس مرشح الحزب ولا يستطيع أن يدعمه، ولن يلقى ديوك أي مساعدة أو دعم من قيادة الجمهوريين.

ولكن ديفيد ديوك يقول أنه فاز لأن الشعب يريد أنه ما يدعو اليه مقبول في تلك الولاية.

## تربية النسور.. رياضة الاثرياء



في اللغة العربية الفصحى هي «البزدر» وتعني استخدام الباز - وهو نوع من النسور - في الصيد أو تدريبها على الصيد. وقد اشتهر العرب بتربية النسور واستخدامها في الصيد، والأشجار القديمة تقول أن تربية النسور والبزدر عرفت في اليابان وقبلها في الصين وهناك ما يدل على أن الصينيين القدماء عرفوا البزدر حوالي العام ثلاثة آلاف قبل الميلاد.

وتزدهر هذه الرياضة اليوم في اليابان، رغم أن هذا البلد يعتبر من أكثر بلدان العالم تقدماً في مجال الصناعة والتحديث، ففي غاية تقع في ضواحي مدينة طوكيو، يشاهد المرء اليوم مجموعة من ستة أو ثمانية أشخاص ينطلقون في الصباح وكل يحمل إما على كتفه أو فوق يده نسراً أو بازاً ليطلقه في أثر طير صغير أو حجل أو أرنب بري يصطاده.

والحقيقة أن هذه الرياضة ليست لصيد الأرنب بل لما فيها من متعة يقول اليابانيون أنها متعة لا يعرفها إلا من مارس تربية النسور وتدريبها على الصيد.

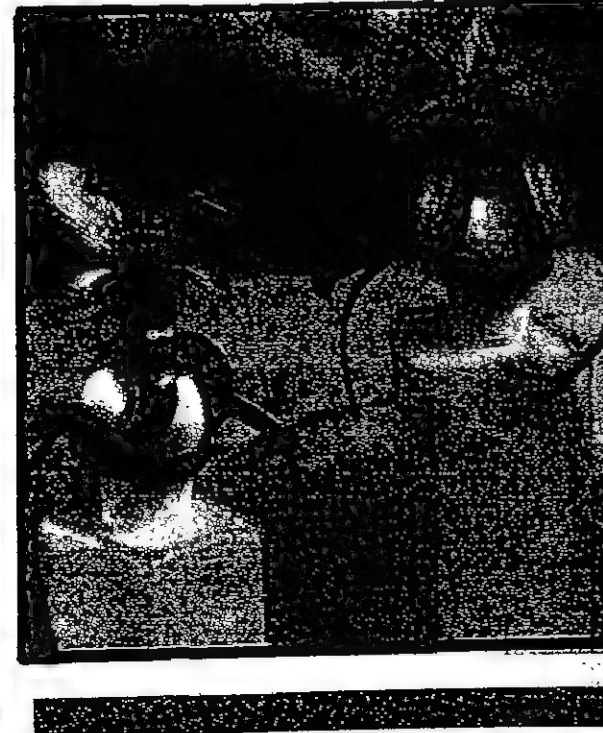
استطاع اليابانيون توليد أنواع من النسور وتدريبها على الصيد، وتقوم بالصيد، ومع هذه الرياضة برزت أيضاً صناعة اقنعة النسور التي يبيع البعض فيها من حيث الزخرفة، ويقول «سودا» أن بعض فنانين الباز لا تحتاج لتلك الاقنعة المصنوعة في الغالب من الجلد والمخلدة بالخيوط الملونة للزينة، لأنها تكوّن أن تغطي عيونها ولذلك فهي تتور وتتحرف بعصبية لا يتفهمها أسلوب التهذيب بينما نسور أخرى ترتاح حين توضع الكمامة على عيونها.

في اليابان يوجد اليوم حوالي عشرة أشخاص فقط ممن ينطبق عليهم وصف «خبراء الصيد بالنسور» أو الباز، ولكنهم جميعاً يملكون يانماش وأحياناً هذه الرياضة التي يقولون أنها ترتبط بتاريخ الفروسية من جهة وتاريخ اليابانيين القدماء، حيث كانت البزدر رياضة الملوك وكبار الأثرياء.

يتابع سودا كل خبر عن النسور وعن استخدام النسور في الصيد، ويدير حانوتاً في إحدى ضواحي طوكيو لبيع الحيوانات الأليفة مثل القطط والكلاب والطيور وبعض الأنواع الأخرى ويقول أن مكان سكنه يتيح له متابعة البزدر والصيد بالنسور.

يعتبر سودا من الخبراء القليلين في العالم بأنواع النسور وبقيمة الطيور الجارحة من فصيلة النسر -

مثل الباز والشاهين والعقاب وغيرها. وكثيراً ما يظهر على شاشة التلفزيون ليتحدث عن النسور كما استعين به في فيلم «شوغن» والخبراء في العالم يستعينون به كلما لزم الأمر استشارة في موضوع البزدر.



## شيخ «جون ولسن»

الممثل الأميركي جون وين، توفي قبل بضع سنوات، وقد اشتهر في حياته بأدوار مطاردة الكابوي والمقاتل على القانون. وكان له أسلوب مميز في الممثلين، وكان يمشي مؤخراً آثار الاستغراب ودفع بالعديد من الممثلين والممثلات يقصص الاشباح والعالم الميتافيزيقي إلى استخدام كل ما يقال وينشر عن موضوع الاشباح.

ما يتردد ويقال أن الشخص الذي يقتل أو يموت لحياة هو الذي يمكن أن يظهر شبحه للأحياء، ولكن جون وين مات على فراش المرض، فكيف يظهر شبحه؟ هذا ما يفتقر الذين يتابعون الموضوع.

السائح الكندي «بيير كلود جانو» من مدينة «كيبك» يقول أنه كان في زيارة لمنطقة «الأم» حيث كانت مسرح تصوير العديد من أفلام جون وين - وهناك شاهد شيخ الرجل - يقول أنه لم يعرف أن ما يراه شيخاً، كان شكله كاملاً للأنسان رغم أنه يعرف أن جون وين مات منذ عدة سنوات - واقتراب منه جون وين مبتسماً وسأله عما إذا شاهد مستعجبين في المنطقة يؤكد هذا السائح الكندي أنه لم يسمع صوت جون بادني بل أحس به كما لو كان يستند بجانبه من داخله وأعطاه.

الدكتور جون مازوكو الاختصاصي بعلم النفس والطب غير الطبيعي يقول أنه لابد من دراسة الموضوع - وإن كان يعتقد أن السائح قد يكون واقفاً تحت تأثيراته في منطقة عاش فيها جون وين وربما أنه كان من الممثلين بالممثل الأميركي قصار له وجود في مخيلته كالحقيقة تماماً.

في بحث نشرته مجلة ساينسولوجي توندي، أن الشخص القصير يشتر بالخرج أن تحدث امرأة غريبة الطول - أطول منه - ويشعر بالضيق أيضاً أن تزوج من امرأة أطول منه، بينما لا تشتر المرأة بأي خرج حين تزوج من رجل أطول منها أو أن تظهر في المجتمع مع رجل أطول منها كثيراً وبها كان الفارق كبيراً.

وتقول المجلة أيضاً أن الرجل يحب المرأة العظيمة والسبب هو أن طولها يوحي له بالقوة - خاصة أن كان هو قصير القامة - والرجل بطبيعته لا يحب التفرد من المرأة القوية أو ذات الشخصية القوية بشكل عام. بعض الرجال الذين يتميزون بقوة الشخصية والتفكير الجريء يحبون التحدي يواجهه امرأة قوية الشخصية ويحبون منته في ذلك. وتتابع المجلة العلمية البحث تقول أن المرأة تهيمن بشخصية الرجل بينما هو يهيمن بجماله وشكله، أود، لم يتفكرها - ما عدا قلة تهتم بتفكيرها أود وبشخصيتها والمهم في الأمر أن المقاهيم والمقاييس تختلف - وتبقى نقطة أساسية أن المرأة لا تشتر بالخرج مهما كان زوجها بينما هو يشتر بالخرج أن كانت أطول منه أو أقوى شخصية أود سمنة لدرجة كبيرة بينما هو ليس سمناً.

## العقار الكسارية

الذين يتذكرون أحداث الستينات يتذكرون الكاتبة التي حدثت باستخدام عقار اسمه «الكوتين» - هذا العقار أساساً لمحاربة وحام المرأة الحامل وما يعرف طبياً باسم «مرض أو دوران الصباح» ولكن فيما بعد ان هذا العقار أدى إلى ولادة آلاف الأطفال المشوهين بشكل مرعب، في معظم بلدان العالم، خاصة أوروبا وأمريكا، وحينما تستخدم الادوية والمقاهيم لوقف الوحام - وبعد أن تبين خطر هذا العقار بولادة أطفال بدون أيد أو أرجل وربما بدون أكثاف أو عنق، وأمكن حصر مسؤولية هذا الدواء وسحب من الأسواق بسرعة وتضافرت دول العالم لمساعدة الأطفال المشوهين.

هناك في الجو قضية طبية ربما تكون أخطر من التاليدومايد، يعقار جديد اسمه «الكوتين» يستعمل حسب وصفة طبية لمحاربة النمش وحب الشباب، ويخل هذا المركب الكيميائي في العديد من الادوية والمستحضرات الطبية - ويقول العلماء اليوم أن هذا العقار أو العقاقير التي تحتوي ذلك المركب الكيميائي (الكوتين) قد نجم عنه ولادة أطفال مشوهين - وفي الدراسات والأحصاءات التي نشرت في الولايات المتحدة الأميركية تبين أن ما بين ألف وألف وستة مائة طفل ولدوا مشوهين لأمهات تناولن العقار في فترة الحمل ما بين الأعوام ١٩٨٣ - ١٩٨٨ وذلك للتخصي من النمش. ومعروف أن النمش يظهر كثيراً وبشكل ملحوظ في وجه المرأة الحامل، تقول الشركة التي تنتج ذلك الدواء - وهي فرع شركة سويسرية في أميركا أن التجارب التي أجريت حتى الآن لا تكفي لإثبات مسؤولية العقار - ولكن في الوقت نفسه لا تستطيع تجاهل لغة الأرقام وما تدل عليه حين نرى أن أكثر من ألف طفل في أميركا وحدها ولدوا مشوهين، لا يمكن تجاهل مسؤولية العقار في فترة الحمل.

يقترح الدكتور زويرت روبرتس من أكاديمية علم الأجنة أنه رغم التحذيرات التي نشرت وأعلنت فإنه لا يزال هناك ما يجعلنا نقول بالاقبال على استخدام ذلك العقار مع أنه كانت مسؤولية المانة الكيميائية الداخلة في تركيبه.

الشركة الأميركية التي تصنع هذا الدواء - علمت في أيام قليلة أنها ستستد إلى تنفيذ برنامج تنظيمي جديد - تتكيف الأطباء في كافة النواحي الإجارية - والتجريبية - ذلك العقار، وكذلك تتكيف الممرضات اللواتي يمكن أن يكن يعطاهن دقيقة تستوجب التأثير على المرأة كي تكف عن استخدام ذلك العقار. والحقيقة أن اقتناع المرأة بالتجربة أن ذلك العقار يخلصها من النمش، يجعلها قابلة لتضيق ما يقال لها، وهذا تضمن أساساً المشكلة. ولكن التجارب والدراسات المخبرية تشير إلى التناقض الحاصل بين الموقف الطبي والوقائي التجاري - فوكالة الغذاء والدواء لم تجد سبباً لمنع إنتاج العقار لمحاربة النمش - ولذلك أمرت الشركة المنتجة بوضع الدواء في علبة يمكن كتابة تحذير واضح عليها، فبذلك فقط المستهلك إضافة لتحذيرات الطبيب.



نيويورك تلهم

يضط رآف اليه ودالس وفيت للت وجه الى اسرائيل

ج دول بسوش للاجنئ ين يلبي رغبتي تل أبيب

تبريرات كريمة



● خروج الاتراك من بلغاريا

من أبرز الملامح اللافتة للنظر في مسيرات خروج الاتراك الاجباري من بلغاريا، افتقارها الى التغطية الصحفية. ويضيف ترحيل النظام البلغاري لاكثر من ثلاثمائة رجل وامرأة وطفل خلال الثلاثة اشهر الماضية هجرة جديدة الى اكبر

الهجرات التي شهدتها اوربا في سنوات ما بعد الحرب. ولكن، ولأسباب معينة، لم يدرك اناس كثيرون هذه المسألة وان كانوا ادركوها، فانهم يبدون غير مهتمين بها. ففي اليسار، هناك بعض الناس يطرحون فتوى تثير القشعرية في النفس، حيث يقولون ان ما نراه الآن هو نتيجة ذنوب تاريخية ارتكبتها الاتراك في القرن السادس عشر. ويعتني آخر، فان الاتراك في بلغاريا يستحقون ما يحق بهم بعد مرور اربعة قرون.

فسامحونا، ولكننا نعتقد ان حد ما ان شاهدناه يتعلق بطبيعة الدكتاتورية الشيوعية المتشددة، التي اجبرت هؤلاء الناس على العيش في ظلها طوال خمس واربعين سنة. اكثر من اي شيء اخر. ولكن كان علينا ان نعرف ان حد ما ان بلغاريا سيقفون حقد اربعمائة عام ثم يظهره ضد مجموعة من الناس كانت الحكومة تحاول تعليمهم وتلقينهم طريقة الحياة البلغارية طوال سنين. فالفكرة المتمثلة في

محاولة بعض الناس «العقلاء» تبرير مثل هذا السلوك البربري الذي اظهره البلغار طوال الاربعة الماضية، بأنه مجرد جزء من تسديد «دين تاريخي»، فكرة مخيفة ومرعبة.

ولكننا مع ذلك سمعنا هذا الموضوع يتكرر صدادا خلال مناقشات ومراسلات بين اعضاء من المجموعة الأوروبية، وبين صحافيين واكاديميين. ويبدو ان جزءا من المشكلة القائمة بين بعض الأوروبيين وتركيا تنبع من موقفها فتركيا ليست في الحقيقة جزءا من اوربا، ولهذا يتسامحون ويقولون: لماذا يجب ان نلتزم بالجموعة الأوروبية؟ والسبب الاخر لمناهضة الاتراك هوالدين الاسلامي الذي تؤمن به غالبية الشعب التركي. وسيتقوى البعض «ان تركيا، قبل كل شيء، ليست دولة مسيحية». وعندما يسقط هذا الخط نبدأ بسماع الحديث عن ان المسألة الجارية على الحدود بين تركيا وبلغاريا ما هي الا نوع من تسديد متأخر لحرب شنتها الدولة العثمانية.

وليس هناك احد عليه ان يقبل ذنوب الدولة العثمانية ليرفض هذا القول. فتركيا، على أية حال، تجاوزت ذلك منذ فترة طويلة. وقبعت البلاد خلال السنوات الاخيرة اكثر من خمسمائة الف لاجيء من أربع دول مجاورة لها على الاقل. فقد جاء الاكراد اليها من ثلاث دول مجاورة. والان جاءها الاتراك من بلغاريا.

ولايمكن تجاهل المسألة والامانة المستمرة في تركيا، والقائما في سلة مهملات التاريخ الكريهة، التي أصبحت ملائمة جدا في الامة الاخيرة. فسبب قمع البلغار الاتراك هو عدم قدرة النظام الشيوعي على تحمل التنوع والاديان واقامة اقتصاد وتجزئة بطرقة نمته من النمو. لقد تجاوزت حكومة بلغاريا الحدود، ولن يعزى الغرب قيمه ومبادئه باغماض عينيه عن معاملة هؤلاء الاتراك.

١٩٨٨، وربما يتجاوز هذا العدد الثمانية واربعين الفا هذا العام. واكد «ليمان» ان الادارة (الاميركية) اتخذت «قرارا اداريا» يقضي بقتل عملية البت بطلبات اليهود السوفيت في السفارة الاميركية بموسكو «الى اقصى حد ممكن». وكان مسؤولو الهجرة الاميركيون في السنوات القليلة الماضية، يبتون في طلبات الهجرة (الى الولايات المتحدة) في روما او فيينا. وتقول الادارة الاميركية ان هذا التحول سيمكثها من السيطرة على سيل المهاجرين بصورة أكثر فاعلية، ولكن المجموعة المؤيدة للهجرة تخشى ان ترتفع نسبة رفض قبول الطلبات. وتعتقد بعض المنظمات اليهودية انه يتعين على الولايات المتحدة الغاء بعض القيود التجارية والتعرفة الجمركية المفروضة على موسكو منذ اكثر من خمسة عشر عاما. كرد على الزيادة الكبيرة في عدد المهاجرين السوفيت.

روبرت بير

سوفيتي ينتظرون في روما، إضافة الى مائة الف مواطن سوفيتي، على الاقل، من المتوقع ان يتقدموا بطلب للهجرة في العام المقبل. ويقول «كارل زوكلمان»، نائب الرئيس التنفيذي لجمعية مساعدة المهاجرين اليهود، التي تمثل اليهود السوفيت الذين يتقدمون بطلبات لدخول الولايات المتحدة انه شعر «بالدهشة لفكرة المسؤول الاميركي المناقشة بأنه يمكن لليهود السوفيت العودة الى روسيا». ومن جانبها، صرحت «لافونتان» يوم الخميس الماضي بان الصحافيين اساءوا فهم التصريح الذي ادلت به في هذا الشأن، كما نقلت عنها وكالة الاسوشيتدبرس للانباء. واضافت تقول انه سيتم قبول جميع اولئك الذين ينتظرون في روما، سواء كلاجئين بتمويل كامل، او كمقيمين بصورة مؤقتة يتم تمويلهم من صندوق خاص. وقد ارتفع عدد المهاجرين من اليهود السوفيت من ثمانية الاف ومائة وخمسة وخمسين مهاجرا عام ١٩٨٧ الى ثمانية عشر الفا وتسعمائة وخمسة وستين مهاجرا عام

العديد من اسباب الاضطهاد المحتملة لذلك سيشهد العام المقبل «نسبة منخفضة جدا» من طلبات الهجرة في هاتين الدولتين. وتأمل ادارة بوش، بتحويلها نسبة كبيرة من اليهود السوفيت الى اسرائيل، لحل الكابوس السياسي والاداري الناجم عن عدم رغبتها في القبول بجميع الذين يحصلون على اذن بمغادرة الاتحاد السوفيتي. ومنذ امد طويل واسرائيل تحت الولايات المتحدة على انتهاء سياسة الباب المفتوح لليهود السوفيت، معتقدة ان السبل الكبير من المهاجرين السوفيت سيعمل على تقويتها. ويكسب الجدول العالمي لقبول المهاجرين، الذي اعلنته الرئيس بوش، ثمرات الادارة الاميركية حول كيفية التعامل مع المهاجرين السوفيت. ففي العام المالي الذي يبدأ في الاول من اكتوبر المقبل، اقترح بوش قبول مائة وخمسة وعشرين الف لاجيء من بينهم خمسون الفا من الاتحاد السوفيتي. ولكن هناك اكثر من خمسة وثلاثين الف طلب احتياطي للهجرة في السفارة الاميركية بموسكو، وهناك سبعة عشر الف يهودي

المشتقة الاميركية الجديدة لشؤون اللاجئين «جويل لافونتان»، يوم الاربعاء الماضي، ان اليهود السوفيت الذين لم يستطيعوا الحصول على وضع لاجئين في هذه البلاد يمكنهم «دائما العودة الى روسيا»، او الذهاب الى اسرائيل. واعترفت بان القيود المالية هي «السبب رقم ١» لتحديد عدد اللاجئين. وتعتبر سياسة الولايات المتحدة المتعلقة بالمهاجرين محكا لمقدرة ادارة بوش على استثمار نجاحها. ان ينفذ المسؤولون الفيدراليون للسبل المتزايد من المهاجرين من الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية، على انه نصر للسياسة الاميركية. ولكن كما قالت «لافونتان»، فان «السبل المتزايد للمهاجرين يوصل المشاكل الى ذروتها». وحتى عندما عمد الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية الاخرى، الى تخفيف القيود على الهجرة الى الخارج، قامت الولايات المتحدة بتشديد شروط الدخول اليها. وقال المسؤول عن برامج الهجرة بوزارة الخارجية الاميركية «برينستون ليان» ان التغييرات السياسية في بولندا وبلغاريا ازالا

الحدود القسوى للاجئين التي اعلنتها الرئيس جورج بوش، الاسبوع الماضي ليست كافية لاستيعاب المواطنين السوفيت الذين تقدموا سلفا بطلب للدخول الى الولايات المتحدة كلاجئين، كما انهم اقل بكثير من الاعداد المتوقعة ان تتقدم للحصول على اذن بالدخول (الى الولايات المتحدة) في العام المقبل.

ويحتل تحديد النسبة الخطوة الاولى من جانب ادارة الرئيس بوش لتقليد دخول المهاجرين من اليهود السوفيت، وتحويل الكثير منهم الى اسرائيل.

فقد ظلت الولايات المتحدة الاميركية تمارس الضغط على الاتحاد السوفيتي طوال الخمسة عشر عاما الماضية، لرفع القيود عن الهجرة، ففعلت موسكو هذا الشيء تماما. ولكن، بدلا من الابتهاج بذلك، وجددا المسؤولون الاميركيون انفسهم غير قادرين، بل وغير راغبين، في التعامل مع سيل المهاجرين السوفيت.

ففي شهادة لها امام الكونغرس، قالت

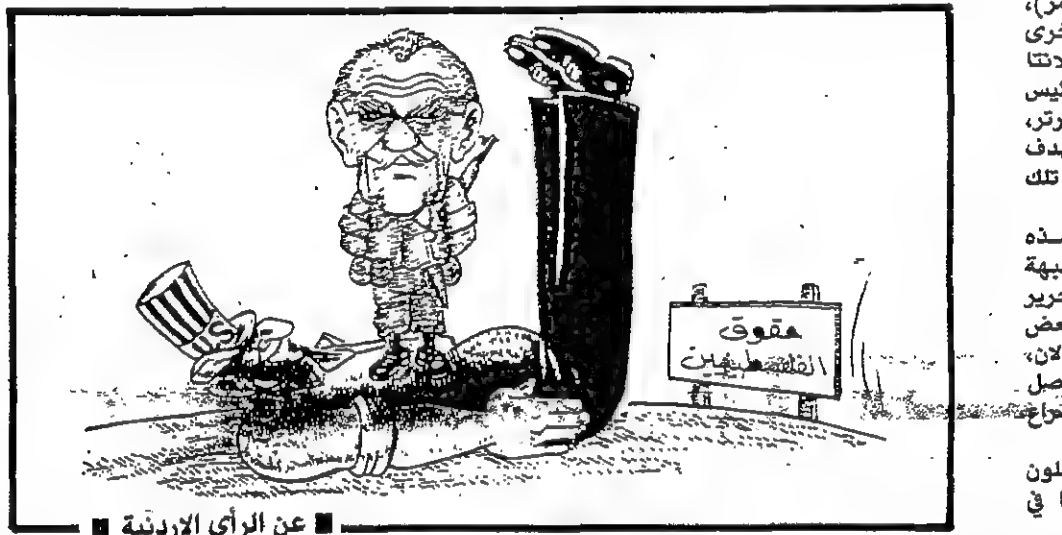
رغم العقبات الكبيرة رة التي ينبغي تخطيه

كارتمتفائل بنجناح مفاوضات أتانتا

الحرب الاهلية، التي اجبرت كذلك اكثر من ثمانمائة الف شخص على الفرار، وازالت حدة الفقر والجاعة المزمعة والمتفاقمة في هذا الاقليم الصحراوي الحار الذي يقطنه حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة. وتتفق اثيوبيا التي تعاني اكثر من غيرها من الدول افريقية من الفقر، نصف ميزانيتها تقريبا على مستلزمات الحرب والادفاع. وطبقا لما تقوله مصادر دبلوماسية اميركية

يظهر طرفا الصراع في اقليم ارتريا الخاضع لسيطرة النظام الماركسي في اثيوبيا. علامات جديدة على استئذانهما لان يعلقا جانبيا شكوكا متصلة ترجع الى اكثر من ثلاثين عاما مضت.

واظهر مفاوضون تابعون لحكومة الرئيس اثيوبي منفيسسو هالي مريام، وآخرون تابعون لثوار ارتريا، الذي يطالبون باستقلال الاقليم واقامة حكومة مستقلة فيه (وهو شريط صحراوي يقع بمحاذاة ساحل البحر الاحمر)، علامات على استعدادهم للاجتماع مرة اخرى بعد المحادثات المباشرة الجارية في اتلانتا بولاية جورجيا الاميركية مسقط رأس الرئيس اميركي الديمقراطي الاسبق جيمي كارتر، الذي يرعى هذه المحادثات المعلقة بهدف



■ عن الرأي اردنية ■

انتهاء الصراع والحرب الاهلية القائمة في تلك المنطقة من افريقيا السوداء. ويقول كارتر، الذي يستضيف هذه المحادثات بين السلطات اثيوبية والجيبة الشعبية لتحرير ارتريا، كبرى حركات التحرير الارترية: «لقد بدأنا بالفعل في معالجة بعض المشكلات الصعبة جدا بنجاح حتى الآن، وهناك عقبات كثيرة ما زالت تهمتد في التوصل الى تسوية سلمية شاملة ونهائية لهذا الصراع وهذه الحرب». ويوضح الرئيس اميركي الاسبق ومحلولون سياسيون ان حوالي مليون شخص قتلوا في

تبدأ بسبب تصلب كل جانب في مواقفه وشروطه. كما اجري الجانبان المتحاربان اتصالات سرية من خلال وسطاء الا انه لم تسفر عن أية نتيجة. وبالرغم من امال السلام الكبيرة التي بثتها اجتماع اتلانتا، فان المحللين السياسيين، وحتى اطراف النزاع انفسهم، يسمون ويعترفون صراحة بان الطريق الى السلام سيكون طويلا وشاقا وغير مضمون النتائج. ولكن مع ذلك فان الحكومة اثيوبية والثوار الارتريين يعتبرون جهود الوساطة التي يقوم بها كارتر مثيرة للاهتمام، ويمكن ان تؤدي في النهاية الى حلول ملائمة، وخاصة انه سبق له ان قاد مفاوضات شاقة وعسيرة

وناجحة في نفس الوقت بين مصر واسرائيل، واستطاع ان يقنع الرئيس المصري السابق انور السادات، ورئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق مناحيم بيغن، على التوقيع على اول معاهدة سلام توقيعها دول عربية مع اسرائيل. واشرف كارتر بنفسه على توقيع معاهدة السلام في منتجع «كمب ديفيد» اميركي وعلى الاتفاقيات الملحة بها، والتي أصبحت تعرف باتفاقيات «كمب ديفيد». ولذلك فقد طرفا النزاع كل الامال على كارتر لتحقيق نجاح وساطته الثانية وانتهاء الحرب الاهلية في ارتريا.

في اتلانتا، فان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، الذي تعتبر بلاده المصدر الاساسي للمعدات العسكرية والاقتصادية والتوطينية لاثيوبيا، والتي تقدر بمليارات الدولارات، ابلى الرئيس اثيوبي مريام انه لا يمكن الاستمرار في الحرب اكثر من ذلك، كما ان الاتحاد السوفيتي لم يعد باستطاعة مواصلة تقديم المساعدات والمعدات العسكرية لبلاده، وان الوقت قد حان للتوصل الى حل سلمي مع

في اتلانتا، فان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، الذي تعتبر بلاده المصدر الاساسي للمعدات العسكرية والاقتصادية والتوطينية لاثيوبيا، والتي تقدر بمليارات الدولارات، ابلى الرئيس اثيوبي مريام انه لا يمكن الاستمرار في الحرب اكثر من ذلك، كما ان الاتحاد السوفيتي لم يعد باستطاعة مواصلة تقديم المساعدات والمعدات العسكرية لبلاده، وان الوقت قد حان للتوصل الى حل سلمي مع

يو اس نيور

رغم أن نسبة من يتعاطون نهام من السور ودأكير

المخدرات مشكل البيض أياض اميركا

وفي الوقت الذي بدأ فيه الرئيس بوش بداية جديدة ضد المخدرات، يتوجب على البلاد ان تخصص الكثير من مصادرها وطاقتها لمحاربة المخدرات في المدن قبل ان يكون بإمكانها انهاء هذه الكارثة. ولكن من الطيش والتهور ان نتفرض ان بإمكاننا ان نمنح المخدرات وتماطليها في ضواحي ومدارس البيض. ولا تستطيع اميركا البيضاء ان تغيب عن هذه الحرب. ففي الوقت الذي يبدو فيه ان استعمال المخدرات أخذ في الانخفاض لدى الطبقة المتوسطة، فان التقديرات تشير الى ان ٧٦ بالمائة من الذين يستعملون مخدرات غير قانونية هم من البيض. كما ان نصف طلاب البلاد، يجربون المخدرات، او مخدرا غير مشروع، قبل ان يتروكا المدرسة الثانوية، ومعظم هؤلاء الطلاب من البيض. كذلك فان استعمال المخدرات العرضي من جانب البيض الميسورين يضيغ ايضا معطم الارواح في جيوب «لوردات» المخدرات مما يساعد على اقتراض الاحياء الداخلية في المدن. فالسود الفقراء لا يملكون ١١٠ مليارات دولار سنويا لبقاء معامل المخدرات تعمل. ومن المحتمل ان يكون من الصعب العثور على

هناك فكرة خطيرة تكن تحت سطح الجدل القائم حول المخدرات مباشرة حيث بدأ بعض الليبراليين البيض يقولون ان وباء المخدرات في البلاد مشكلة تخص السود بصورة اساسية. ويقولون: «صوب» مدمتي الافيون البيض في الضواحي، او في معسكرات، وركزوا قوة ثيران الحكومة على تدمير الاحياء المخلقة في المدن، في اميركا.

ومن السهل فهم هذا الشعور. فمنذ انخال «الكاراك» بشكل خاص في وسط الثمانينات، قسمت المخدرات الاحياء الداخلية في مدن البلاد، ويكون السود ١٢ بالمائة من سكان البلاد، ولكن طبقا لاجدات الاحصائيات من المعهد القومي الخاص بتعاطي المخدرات، يكون هؤلاء السود ٥٠ بالمائة من مرضى المستشفيات الذين يتلقون علاج عاجلا ضد الهيروين، و ٥٥ بالمائة من الذين يهاجرون بسبب تعاطي الكوكايين، و ٦٠ بالمائة من الذين يعالجون لتعاطيهم مخدر «بي.بي.سي». ومع وصول معدلات القتل مستويات مذهلة، تظهر التحليلات لفرقتيه سلا مطردا من القتل والاضاياء السود، كما ان واحدا من كل رجلين يرسلان الى السجن في الوقت الحاضر، اسود.

بالمرج على ظهر حاملة الطائرات نيمتز، مما اسفر عن مقتل ١٤ بحارا. فقد اظهر التشريح وجود ماريجوانا في ست جثث من جثث الاشخاص، الذين كانوا على سطح السفينة. وبدأت البحرية بسرعة اجراء فحوص عشوائية لكل من يرتدي زيه، ومنذ ذلك الحين انخفضت نسبة تناول الماريجوانا بين المجندين الشبان من ٤٧ بالمائة الى ٥ بالمائة. ويقول الاميرال المتقاعد «بول مولوي»، الذي ادار هذا البرنامج، ان سر هذا النجاح لم يكن العقوبة - كانت العقوبات خفيفة - ولكن الخوف من ان يتكشف ويمسك من يتعاطى هذه المخدرات. وتعتبر شركات «اي.بي.ام»، و«ن ام» من بين الشركات الخاصة التي بدأت بنجاح فحوص المتقدمين لوظائف فيها، وفحص بعض الموظفين المشتبه فيهم من يعملون لديها. وبرايم هذه الشركات حساسة ومقولة، ولكن مثل هذه الجهود تعتبر استثنائية او قليلة ايضا لن اقل من نصف ال ٥٠٠ شركة التي بدأت برامج الاختبارات والفحوص، وتوقفت بسبب التكاليف ومعارضة العمال، واذا ما ارادت البلاد ان تكون جادة في القضاء على

اجوية شافية وعلاجية لما يحدث داخل المدن، ولكن ليس من الصعب معرفة ما يعمل بنجاح بين البيض من الطبقة المتوسطة. فالسجون مثلا تفيد. ان يقول ديفيد كروسي، من فرقة كروسي وسيلز وتاش، ان عاما امضا به سجن تكساس شفاه اخيرا من الايمان، بعد ان فشلت ست رحلات الى المستشفى. كما ان الحرمان المؤقت من المدرسة، مع الاستشارة والعلاج، يفيد ايضا. فقد اظهر تقرير وليام بينيت حول الاستراتيجية الخاصة بالمخدرات، والذي نشر في الاسبوع الماضي، انه منذ تطبيق مثل هذه السياسات، شهدت المدارس الحكومية في منطقة «ان ارونديل» بولاية ماريلاند انخفاضا في جرائم وتعاطي المخدرات قدره ٨٠ بالمائة.

وهناك سلاح اخر اكثر مدعاة للامل، اذا كانت هناك جهات اميركية اكثر مستعدة لاستعماله، وهو: اختبار المخدرات. فقد سجل الجيش اميركي نتائج مذهلة من خلال اختبارات وفحوص عشوائية للبول، مما قلل استعمال المخدرات بنسبة ٨٢ بالمائة منذ عام ١٩٨١. وجاءت نقطة التحول بالنسبة للبحرية بعد ان اصطدم طيار طائرة «اي-٦»-

المتمثلة في رابع الاتهامات واكتشاف الخداع الممكن، تقوم انظمة التحقق عددا من المصاهبات غير المباشرة لامن. وفي الوقت الذي يقترب فيه التوازن العددي المستقر بين الشرق والغرب من التكاثر فان احد العناصر الأكثر أهمية لاستقرار العسكري هو التوازن الديناميكي، اي القدرة النسبية لدى كل من الجانبين على تمهيد احتياجاته وتعزيز قواته المنتشرة في الخطوط الامامية.

ولاه لتوصلت موسكو وواش نطن لاتف اقاعات جديدة

مبدا التحق في يضم من تطبي

المتمثلة في رابع الاتهامات واكتشاف الخداع الممكن، تقوم انظمة التحقق عددا من المصاهبات غير المباشرة لامن. وفي الوقت الذي يقترب فيه التوازن العددي المستقر بين الشرق والغرب من التكاثر فان احد العناصر الأكثر أهمية لاستقرار العسكري هو التوازن الديناميكي، اي القدرة النسبية لدى كل من الجانبين على تمهيد احتياجاته وتعزيز قواته المنتشرة في الخطوط الامامية.

وسيتبع المعندي المحتل دائما بميزة في هذا الخصوص، لانه يستطع اختيار زمان ومكان الهجوم الاول. ولكن الانذار المبكر المناسب، يمكن ان يقلل قوته، ويمنع الاستعداد للتفكير. ولان اتفاق التحقق الشامل يوفر ادلة مادية على تكديس قوة الخصم، فانه يساهم في الردع. واضافة الى ذلك، فان نظام تحقق يصاغ جيدا يوفر فرصة لتحسين الثقة في التعامل بين الشرق والغرب.

استؤنفت المحادثات الخاصة بتخفيض القوات التقليدية في فيينا يوم الخميس قبل انهاء بعد توقفها خلال الصيف. وبالرغم من ان عددا من المواضيع سوف تبحث خلال هذه الدورة، فان موضوع التحقق سيكون احد اهم هذه المواضيع.

فالتزام السوفيت بمعاهدة الاسلحة النووية متوسطة المدى هو الذي جعل المفاوضات الحالية حول القوات التقليدية ممكنة. ولو ان الاتحاد السوفيتي لم يلتزم بنصوص هذه المعاهدة، او لو ان مواد غامضة فيها ادت الى اختلاف الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول تنفيذها، كان من الممكن عدم اجراء المحادثات الجادة حول السيطرة على الاسلحة والتي تراها حاليا. والى جانب ذلك، فانه بدون نظام تحقق صارم، كان من الممكن ان يرفض كثيرون في الغرب تصديق ان السوفيت سوفوفون بالتراماتهم، ويتفنون تعهداتهم. ووضع نظام دقيق وصارم وعادل للتأكد من ان كلا الجانبين ملتزم بما يحدده اي اتفاق، سيؤدي مساهمة وفدعة عظيمة للاستقرار. والغربي، ان الانفتاح الذي يعد به نظام التحقق هو الذي ادلى الى اعتراضات في الغرب. ان يقول البعض ان نظاما شاملا من الممكن ان

والتحقيق هو الذي ادلى الى اعتراضات في الغرب. ان يقول البعض ان نظاما شاملا من الممكن ان

والتحقيق هو الذي ادلى الى اعتراضات في الغرب. ان يقول البعض ان نظاما شاملا من الممكن ان

والتحقيق هو الذي ادلى الى اعتراضات في الغرب. ان يقول البعض ان نظاما شاملا من الممكن ان





شوكولاته

فزع الشويخ/ هووq الجملة/ ت ٤٨١٤١٦٨

شووكولاته ه كيمه و  
شووكولاته ه راميه و  
شووكولاته ه بلوت و  
شووكولاته ه هيل و  
شووكولاته ه ميري و

شوكولاته



تحسبا لتفاقم حرب المخدرات  
**كولومبيا: حالة تأهب قصوى**  
**والغاء اجازات الجنود والشرطة**  
 ■ الاكوادور تطلب دعما دوليا لمحاربة «السَّم الابيض»

● التفتيش بحمل السلاح

الـ«كي. جي. بي» يحقق في حادث انفجار حافلة في باكو  
**ارمينيا ترفض طلب اذربيجان**  
**انهاء ادارة موسكو لانغورنو كاراباخ**

غوغتا - الوصالت - الفت وزارة الدفاع الكولومبية جميع اجراءات الجنود ورجال الشرطة وضعت قوات الأمن في حالة تأهب قصوى تحسبا لتفاهت الحرب بين الحكومة واطرابه

باعتبار كيبوتز إيل غورديم من ركنه إلى كل  
من صيفيليا - صافيا - حيدر حضر مؤتمرا  
قمة حركة عدم الانحياز - والبرنتال  
واسايتا.

وسئل الرئيس بورخا عما اذا كانت  
البلاد بحاجة إلى مساعدة اقتصادية  
لمكافحة المخدرات فقال بأن الاكواوير  
تبحث عن موارد إضافية للتجار في  
البلاد.

وأضاف قوله «ان الاكواوير لا تنتج  
المخدرات ولكن تستخدم كنقطة عبور  
لنقل الشحنات».

وتقول مصادر حكومية ان الاكواوير  
تنتقل مليون دولار سنويا من الولايات  
المتحدة لمكافحة الاتجار في  
المخدرات.

وقد قامت الحكومة الكاودورية  
بترحيل كورموبيين يوم الخميس  
الماضي بعد ضبطهما. وهما يحلقان  
بطائرة صغيرة فوق اراضي الاكواوير  
دون إذن. وقامت القوات بمصادرة  
مبلغ ٣٦٠٠٠٠ دولار كان بحوزتهما.

المعهد الوطني للعلوم في ابحاث  
الغذاء وحالات التلوث السرطانية  
بالمخدرات منذ ان اعلنت جاعين  
«المطلوب تسليهم» المرتبطة بزيادة  
عاصمة الكوتاكين في كولومبيا وفي  
تصاير بضعة تسليم المشتبه فيها  
قضايا المخدرات للولايات المتحدة  
لحاقهم الحرب على مؤسسات  
الدولة في ٢٤ أغسطس اب الماضي.

واضحت قول في ثلاثة مصارف  
في الجملة في مدينة كان في جنوب  
كولومبيا. واضحت بكتلات في جنوبي  
نفسه لتصدر خمسة مصارف في  
بورخوتا.

وقامت السلطات الكولومبية  
بكتفيل دوريات الجيش والحيش في  
المن الرئيسية بعد مقتل ثلاثة ضباط  
خفية ان تصبح هذه السلطات الهدف  
المخيل لحرب المخدرات في البلاد.

طلب مساعدة  
في تطور آخر طالب الرئيس  
الكاودوري رودريغو بورخا بدعم مالي

وقالت الشرطة ان بكتلتين دمرا  
مصرفين وسبيتا في اصابة شخصين  
والساق اضرار اربية جسيمة في  
المنطقة وسط بورخوتا يوم السبت في  
الوقت الذي استمرت فيه حملة من  
اعمال العنف في البلاد.

وفصل بين انفجار القنابل عشر  
شوان وتزن الواحدة خمسة  
كروغرامات. وقال مراسل لرويتر في  
مسرح الحادئين ان الانفجارين تسببا  
في الحاق اضرار فادحة بمصري بالكو  
سانتاكو وماكو بوبويرون.

وقالت الشرطة ان أحد المصابين  
اصيب بجروح بالغة في الوقت الذي لم  
تعلن فيه أي جهة عن الفور المسؤولية  
عن الحادثين.

وكان الانفجاران اللذان وقع على  
مسافة قريبة من مركز جهاز المخدرات  
في كولومبيا من القوة بحيث ادى الى  
شتم اقساف المباني المجاورة وتحطيم  
زجاج نوافذها.

ايران وفرنسا تستأنفان محادثات خلافتهما المالية اليوم  
**رفسنجاني يأمل بعلاقات تجارية**  
**مع أكبر عدد من دول العالم**

طهران - والكالات - قال الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني إنه يأمل أن يكون العقد المقبل عهداً لاختلافه ليؤازر تقدمكم بينه في إقامة علاقات تجارية مع أكبر عدد ممكن من دول العالم بما في ذلك إسرائيل وإفريقيا.

في طهران اليوم المحادثات حول خلافاتها، والتي تنعقد في تمام عام ١٩٩٩، وتبقى كثيراً تطور العلاقات التجارية بينهما.

وأضاف الرئيس رفسنجاني الذي كان يتحدث في محاضرة بثقا راديو طهران لدى افتتاحه المعرض التجاري الإيراني الدولي الخاص بسعير الأول.

المصاصة الإيرانية اسعير الأول، وتشارك فيه -٤ دولة من مختلف أنحاء العالم ويستمر مدة عشرة أيام - وهو يشير إلى الصاعدة الإيرانية ودورها في آمناش الاقتصاد العالمي المنكسر من جراء حرب دامت ثمانين سنة مع العراق.

ان «الصاعدة الإيرانية ستشكل

مناحا اقتصاديا كبيرا لايران». وزير المراقبون ان فرنسا اذ عهدت بابحاثات في دبلوماسيا محكم اعطت المفاوضة وثنا دبلوماسيا. وسيلحق شير الملف ان الى تستقر

وانت زيارة وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما الى طهران في كانون الاول - ديسمبر الماضي الى امالة دفع المفاوضة. لان ان التارة مسألة نقاش اقتصاديا ولم تعرفها بالدينوي»

جديدا عندما تولى وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي هذا القرار بعد أن أدى إلى فتور تقادم في شباط فبراير من مسألة سلمان رشدي ورد فعل المجموعة الاقتصادية الأوروبية. وقالت صحيفة «الأمين» العام للوزارة الخارجية الفرنسية فرسوا سيكتسحجوه الملتئين إلى طهران لاجراء اتصالات اولى بعد اعرب ايران في رغبته في اعاده فتح هذا الملف. واذا مصدر ايراني ان نائب وزير الخارجية الإيراني محمد قزوئي سيكون حاضرا في شرم الشيخ وتتويج بمراسم عدم الفصل بين قسمي الملف وهما المبالغ المتوجبة للامير في دتمها وطلب المتوجبة لها للامير ايران. فعلى باترك ان تسدد رسد

١ كارتروا الفونسيين في مانا غوا للمعاينة

## نيكاراغوا ستفادى اخطاء انتخابات بنما

لوسيسمر كانون الاول المقبل، وكان كارداس قد صرح ان جهود المراقبة التي يقوم بها في انتخابات نيكاراغوا تخطى بنشايه حكومة الرئيس جوج بوش لكنها أنشطة مستقلة.

زيارة تستغرق ثلاثة ايام لنيكاراغوا في اطار مهمة لتقصي الحقائق.

وقال «دامل ان يكون وجودنا هنا عماد يساعد في ازالة ثغورات هنا وهناك» 25 فبراير ستكون حرة ونزيهة وستلقى احتراماً من شعب

ماناغوا - رويترز - وصل الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر الى ماناغوا اعلن ان نيكاراغوا يمكنها ان تتجنب المشكلات التي شهدتها الانتخابات بنما التي اجريت في مايو ايار.

وقد القيت نتائج انتخابات بنما بعد  
ان قالت المعارضة ومراقبون مستقلون  
في المعارضة فازت فيها.

في يومه. ويؤسس كاتر لجنة من المقرر أن تتراعى الانتخابات التي ستجري في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٩٠. وكان قد لفت انتقاد العالم في مايو أيار الماضي حينما شارك في انتخابات بنما ومعهوا جينا موزور. وقد انضم كاتر إلى الرئيس التشيكوسلوفاكي السابق زاول الفوسنيك في



## طائرات اسرائيلية فوق بيروت المدافع صمتت في لبنان



● الحلاق ميشال توفيق يقض شعر صبي في الهواء الطلق بعد تدمير محله (رويت)

بيروت - أف ب - صمتت المدافع في لبنان قبيل ظهر أمس قبل وصول الأمين العام المساعد للجامعة العربية الأخضر الإبراهيمي إلى بيروت وهو مكلف بالإشراف على آلية العودة إلى الهدوء التي اقترحتها اللجنة الثلاثية العربية.

وشهد خط التماس في بيروت وجبهات الجبل شرق العاصمة اللبنانية صباح أمس اشتباكات بين قوات العماد ميشال عون وبين القوات المناهضة له.

وكانت مواجهات وعمليات قصف ليلية أسفرت عن سقوط ١٤ جريحاً في المنطقة المسيحية التي تعرضت ساحلها الممتد على طول خمسين كلم شمال بيروت للقصف عند الفجر.

ويشترك هذا القصف في إطار الحصار البحري على المناطق المسيحية والذي يشكل رفعة إحدى نقاط خطة اللجنة الثلاثية «المغرب والسعودية والجزائر» لتسوية الجانب الأمني من الأزمة قبل مباشرة حوار سياسي.

ودعت اللجنة الثلاثية إلى وقف إطلاق نار فوري ووقت الامتداد بالأسلحة لوضع حد لسببته الشهر من الممارك اوقتت ١٠٣٦ قتيل و٤٧٦٦ جرحاً صميمهم تقريباً من المدنيين.

ولقيت هذه اللجنة العربية ترجيحاً في كل من واشنطن وموسكو وباريس والأمم المتحدة التي دعيت جميع أطراف النزاع إلى التزام وقف إطلاق النار والتعاون مع مهمة السلام العربية.

ان «المطار لن يفتح ان لم تكن هناك ضمانات أمنية جديدة».

وسارعت دمشق وحلفاؤها إلى الترحيب بقرارات اللجنة العربية الثلاثية عكس الصمت الذي التزمه

العماد ميشال عون. وحلق ظهر أمس الطيارون الحربي الاسرائيلي من الاجواء اللبنانية وقد خرق جدار الصوت لدى تحليله في سماء العاصمة بيروت.

## الدفاع يطلب شهادة زعماء الاحزاب استئناف محاكمة المتهمين في قضية «ثورة مصر»

القاهرة - رويتر - استأنفت محكمة أمن الدولة طوارئ أمس الأحد محاكمة المتهمين في قضية تنظيم «ثورة مصر» بطلبية الدفاع الاستماع إلى شهادات وزراء مصريين سابقين وحاليين.

وقال الدفاع انه نول ان الرئيس المصري حسني مبارك يتولى منصب رئيس الجمهورية يطلب الاستماع الى شهادات باعتباره رئيساً كبير الاحزاب السياسية في مصر وطالب بالاستماع الى شهادات رؤساء الاحزاب السياسية المعارضة.

ويبلغ عدد المتهمين في القضية ٢٠ منهم ما بينهم ثمانية بحسين في مقدمتهم المتهم الاول محمود نور الدين الموصوف السابق في السفارة المصرية في لندن وشقيقه احمد عصام الدين السيد المتهم الثالث.

وكانت المحاكمة قد توقفت بعد جلسة عقدها يوم ٣١ يوليو/تموز الماضي استمع خلالها إلى مرافعة الادعاء التي نفي فيها ان القضية سياسية قائلاً انها «قضية جنائية بحتة ما وقع من المتهمين فيها يقع تحت نطاق جرائم يؤثها القانون».

وقال الدفاع امس ان القضية السياسية بالدرجة الاولى ان قرار الاتهام قال ان المتهمين حاولوا الاساءة الى العلاقات السياسية والعسكرية بين مصر والولايات المتحدة واسرائيل.

وقد وجهت الى المتهمين تهمة شن هجمات مسلحة على دبلوماسيين اميركيين واسرائيليين في القاهرة واصر الدفاع على الاستماع الى شهود الشك في المحاكمة.

شهود الشك في المحاكمة.

يترأس اجتماعاً مشتركاً لبحث الوضع الاقتصادي غدا

البشير: غار انغ يراوغ

محبي الدين تيتاوي الذي كان يتراس قبل الانقلاب تحرير صحيفة «الاسبوع».

وكانت الصحيفة الاولى التي اصدرتها الوزارة قبل اسبوعين هي «السودان الحديث» بعد ان كانت صحيفة «الشرق الأوسط» هي الوحيدة التي لم يشعلها قرار اغلاق الصحف والمطبوعات.

(الموساد)

يواجه أزمة

لندن - واخ - يواجه قادة جهاز الاستخبارات الاسرائيلية «الموساد» أزمة كبيرة بعد تعرض مكتب للسفر في العاصمة البلجيكية لسرقة اشربة كمبيوتر واوراق تفتش اسماء عناصر «الموساد» التي يعملون في أوروبا وبعض مناطق العالم.

وحسب تقرير نشرته صحيفة «الصدائي اكسبريس» البريطانية امس فان السفارة الاسرائيلية والتي تقوم بمهام تامين جوارات الاسفر المختلفة للعلاء كانت تقوم باجراء عمليات السفر لهم عبر مكتب سفريات «زئيل» الذي دخله مجهولون وقاموا بسرقة الاسماء واشربة كمبيوتر دون ان يمسوا الاوراق النقدية التي كانت موجودة في المكتب.

وتخوف قادة «الموساد» في اسرائيل من تعرض هؤلاء العملاء الذين يقومون بمهام في بلدان مختلفة لان ذلك قد يهدد الوصل اليهم خاصة وان تفتش اسماء عناصر «الموساد» التي يعملون في أوروبا وبعض مناطق العالم.

وحسب تقرير نشرته صحيفة «الصدائي اكسبريس» البريطانية امس فان السفارة الاسرائيلية والتي تقوم بمهام تامين جوارات الاسفر المختلفة للعلاء كانت تقوم باجراء عمليات السفر لهم عبر مكتب سفريات «زئيل» الذي دخله مجهولون وقاموا بسرقة الاسماء واشربة كمبيوتر دون ان يمسوا الاوراق النقدية التي كانت موجودة في المكتب.

وتخوف قادة «الموساد» في اسرائيل من تعرض هؤلاء العملاء الذين يقومون بمهام في بلدان مختلفة لان ذلك قد يهدد الوصل اليهم خاصة وان تفتش اسماء عناصر «الموساد» التي يعملون في أوروبا وبعض مناطق العالم.

وحسب تقرير نشرته صحيفة «الصدائي اكسبريس» البريطانية امس فان السفارة الاسرائيلية والتي تقوم بمهام تامين جوارات الاسفر المختلفة للعلاء كانت تقوم باجراء عمليات السفر لهم عبر مكتب سفريات «زئيل» الذي دخله مجهولون وقاموا بسرقة الاسماء واشربة كمبيوتر دون ان يمسوا الاوراق النقدية التي كانت موجودة في المكتب.

وتخوف قادة «الموساد» في اسرائيل من تعرض هؤلاء العملاء الذين يقومون بمهام في بلدان مختلفة لان ذلك قد يهدد الوصل اليهم خاصة وان تفتش اسماء عناصر «الموساد» التي يعملون في أوروبا وبعض مناطق العالم.

وحسب تقرير نشرته صحيفة «الصدائي اكسبريس» البريطانية امس فان السفارة الاسرائيلية والتي تقوم بمهام تامين جوارات الاسفر المختلفة للعلاء كانت تقوم باجراء عمليات السفر لهم عبر مكتب سفريات «زئيل» الذي دخله مجهولون وقاموا بسرقة الاسماء واشربة كمبيوتر دون ان يمسوا الاوراق النقدية التي كانت موجودة في المكتب.

وتخوف قادة «الموساد» في اسرائيل من تعرض هؤلاء العملاء الذين يقومون بمهام في بلدان مختلفة لان ذلك قد يهدد الوصل اليهم خاصة وان تفتش اسماء عناصر «الموساد» التي يعملون في أوروبا وبعض مناطق العالم.

وحسب تقرير نشرته صحيفة «الصدائي اكسبريس» البريطانية امس فان السفارة الاسرائيلية والتي تقوم بمهام تامين جوارات الاسفر المختلفة للعلاء كانت تقوم باجراء عمليات السفر لهم عبر مكتب سفريات «زئيل» الذي دخله مجهولون وقاموا بسرقة الاسماء واشربة كمبيوتر دون ان يمسوا الاوراق النقدية التي كانت موجودة في المكتب.

وتخوف قادة «الموساد» في اسرائيل من تعرض هؤلاء العملاء الذين يقومون بمهام في بلدان مختلفة لان ذلك قد يهدد الوصل اليهم خاصة وان تفتش اسماء عناصر «الموساد» التي يعملون في أوروبا وبعض مناطق العالم.

## ضوء اخضر اميركي لحملة تخريب اسرا تيلية ضد الصناعة العسكرية العربية

## تل ابيب تستخدم الاتفاقيات السرية مع واشنطن للسيطرة على سياسة اميركا في المنطقة

نظيف، كذلك، فان معارضة اميركا للدولة الفلسطينية والمؤتمر الدولي تظل حازمة كشأنها دائماً.

وتنقرا لان التضحيات العظيمة للانتفاضة لم تؤد بعد للفوز بجائزة سياسية، يشغل بعض القصور الفلاح المسلح غير ان مسؤولين اوروريين رفيعي المستوى، اجرت معهم مقابلات مؤخرًا، يعتقدون ان هذا بالضبط ما تريده اسرائيل.

ويعتقد بعضهم ان اسرائيل تستغل الفلسطينيين لكي يستعملوا الاسلحة، وذلك في سبيلها للحصول على ذريعة لطرد أعداد أكبر منهم.

والتصحة التي تقدمها حكومات اوروبية للفلسطينيين هي مواصلة النمست، بصبر وشجاعة، بخطهم المعتدل في سبيلهم لتحقيق السلام العادل.

وحسب وجهة النظر الاوروبية هذه، فان افضل خيار للفلسطينيين في الوقت الحاضر قد يكون قبول الاتفاقيات في الاراضي المحتلة، شريطة - كما اقترح مبارك في نقاطه الشرط - ان تجري هذه الانتخابات وتدار دون تدخل اسرائيل، وبحيث يشرف عليها مراقبون دوليون.

وتعتقد بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وفي توضيح الخلل ستحل الذكرى السوية الاولى لشن عرفات «هجوم السلام»، واعلانه الدولة الفلسطينية. يستقبل الامر من الفلسطينيين اعصابا قوية وقلوباً جريئة للتعدي للتمتع الاسرائيلي الوحي في الاراضي المحتلة، والامانة العاقسة من جانب ادارة بوش، غير انه ليس هناك اي تراجع، ان ليس امام الفلسطينيين خيار سوى المخي قدما في طريقهم.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

ويينيغ لمنظمة التحرير الفلسطينية، حين تقرر استراتيجيتها خلال الاسابيع المقبلة، ان تأخذ في الاعتبار حقيقة ان ادارة بوش تبقى ملتزمة بحزم لجانب اسرائيل في الصراع، بلارغم من لحظات الانزعاج من حليفها.

وقال في مسؤول اميركي رفيع المستوى، وهو يشرف على اتصالات السرية مع اسرائيل، «اننا لانبدأ نسلج

## اوروپا تنصح الفلسطينيين بمواصلة خط السلام الحالي

## اوروپا تنصح الفلسطينيين بمواصلة خط السلام الحالي

وتقول بعض المصادر الاميركية ان النووي الدرافي، كما أدت قبل ذلك بدة طويلة، في الستينات، لعمال ارياهية ضد علماء المان كانوا يعملون في برنامج صاروخي مصري.

وتبدو الادارة الاميركية مهتمة بحماية اسرائيل من عواقب الانتفاضة اكثر من اهتمامها باستقلال الفرصة لتحقيق تسوية عادلة ومشرفة.

وفي الحقيقة، فانه بالرغم من هجوم عرفات السلمي، ومن الحوار الاميركي - الفلسطيني، لم يحدث سوى تقدم ضئيل جدا في عملية السلام طوال العام الماضي، فضلا عن التقدم للامام، سم الولايات المتحدة لبقاء العملية تحت السيطرة المحكمة، كما عكست بنشاط لتثبيت هم الاوروريين، والسوفييت، واجلس الامن الدولي عن لعب دور اكبر.

ومع ذلك، فان واشنطن قلقة بشكل واضح من تجاوزات حليفها الاسرائيلي ومن المجهود ان راين احبط علما في واشنطن بما يلي:

- اولاً، ان طرق اسرائيل القاسية تستمدى الرأى العام الاميركي ضدها. وثانياً، انه اذا ما صعدت اسرائيل قسما للفلسطينيين، فسيكون من الصعب على الولايات المتحدة مواصلة دعمها القوي لاقترار الانتخابات في الاراضي المحتلة الذي طرحه اسحق شامير.

ومن المعروف ان واشنطن عارضت بشكل خاص قرار اسرائيل الاخير باستعمال طائرات الهليكوبتر في مهمات بحث ضد الفلسطينيين الشطن، كما عارضت الاوامر التي صدرت باطلاق النار على المدنيين بحدود رؤيتهم، سواء اكانوا مشاركين في الهجمات ضد القوات الاسرائيلية ام لا. ان يقرر ليهين الاجراءين على انهم تصعيد واضح للقمع.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

وتتوقع بعض المصادر ان وجوبا دوليا في الاراضي المحتلة، خلال الانتخابات وبعدها، ربما يكون افضل للفلسطينيين لكي يحميهم وتحقيق تقدم نحو التسوية على حد سواء.

## القدس - القدس المحتلة

## القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة

القدس - القدس المحتلة



## تشكيلها يبحث في اجتماعات الامم المتحدة الاسبوع المقبل قوة دولية لمواجهة تجار المخدرات

فيينا - من علي جبر معن : علمت القسيرة ان اتصال مكثف قد جرت على هامش الاجتماع الاقليمي الثاني لرؤساء أجهزة مكافحة المخدرات في العالم (الذي اختتم في فيينا الجمعة الماضية) بهدف الاسراع بتشكيل قوة دولية لمواجهة عصابات المخدرات. بعد ان ابدت عدة دول عجزها بمفردها لمكافحة هذه العصابات وتصل اعداد الاحداث السنوية في كولومبيا... وبلغ مسؤولون في مكتب الامم المتحدة في فيينا بان غالبية دول العام مقتنعة بان هذه القوة ستكون اكبر رافع لتجار المخدرات في حالة موافقة الدول على اعطائها صلاحيات تصل احيانا الى تجاوز موانع السيادة وتسهيلا وتحركها في مختلف بقاع العالم.

وتتحدث عن دور الجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستعقد في نيويورك في ١٢ من الشهر المقبل في مناقشة الامور المتعلقة بالمخدرات. وأشار أولئك المسؤولون الى ان وضع واشنطن كقوة اكبر وراء اجراءات الحد من الاتجار في المخدرات من شأنه ان يجعل من اتخاذ تدابير اكثر فاعلية لمكافحة... هذا وطالب رئيس الوفد الاميركي (شارلز سافويس) كافة اللوائح التي تعتمد في سرية البحوث حتى تستطيع الحكومات اقامة القبض على كبار رؤساء سافيا المخدرات... كما دعا في كلمة امام اجتماع فيينا الى تحريم عملية تهريب

الحسين تفقد المصنع بعد السيطرة على الوضع  
الأردن: اصصابة ١٠٣ اشخاص  
بتسرب غاز سام

عمان - الوكالات - قال مسؤول اممي اردني أمس ان اكثر من ١٠٣ شخص اصيبوا اثر تسرب غاز سام في منطقة المصنع الكيماوية في منطقة الزرقاء الواقعة على بعد ٣٠ كيلومترا شمال عمان.

وقال المسؤول ان مصاما انفجر في مصنع شركة المصناعات الكيماوية الاردنية الذي يقع خارج مدينة الزرقاء مباشرة مما ادى الى انطلاق غاز الكلور السام السامة التي انتشرت في منطقة السكنية قربها.

وقال رئيس ادارة الدفاع المدني ان اكثر من ١٠٣ شخص بينهم بعض عمال الاتحاد نقلا الى المستشفى للاسعاج من اثر استنشاق الغاز.

واجل السكان من منطقة تبلغ مساحتها نحو ثلاثة كيلومترات الى المصنع وتلقاه صباح امس.

رغم استمرار الحرب الاهلية  
الانحساب الفيتنامي من كمبوديا  
يكتمل قبل نهاية الجاري

مدينته - هوشي منه - فيتنام - د.ب.أ. ذكرت مصادر رسمية امس ان فيتنام ستعطي قدامى في تنفيذ انسحابها العسكري الكامل من كمبوديا على الرغم من عدم التوصل الى اتفاقية سلام بين الفصائل الكمبودية الاربع المتورطة في الحرب الاهلية.

وقالت هذه المصادر تتحدث الى الصحفيين الغربيين الذين تجمعوا في المدينة التي كانت تعرف سابقا باسم سايفون لتغطية الانسحاب، وتقول فيقترب انها يصعد انهاء تدخلها في كمبوديا الذي بدأ منذ اربع عشرة عاما.

وقال مسؤول بوزارة الدفاع في فيتنام ان انسحابها من كمبوديا هو جزء من قواتها والذي يبلغ قوامه ستة وعشرين ألف جندي خلال الفترة من ٢١ الى ٢٦ سبتمبر الجاري.

ومن المقرر ان يعلن مسؤولون بارزون في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة في ليبيا والناطقة «فيليبس وكلاهوما» المسجلة

## رفسجاني يهدد باستئناف الحرب مع العراق

بيروت - آ ف ب - أعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية التي احتفلت امس بالذكرى السابعة لتأسيسها انها شنت امس هجوما على الميليشيا الموالية لاسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت الجبهة في بيان اصدرته في بيروت ان ثلاث مجموعات هاجمت في الوقت نفسه فجر امس موقعا لجيش لبنان الجنوبي في القنطرة في القطاع الاوسط من الاراضي المحتلة لاسرائيل في جنوب لبنان.

واضاف رافيدو طهران عن رفسجاني قوله ان ايران مستعدة للاستمرار في مقاومتها السلمية مع العراق اذا لم تستمر هذه المفاوضات لعشر سنوات.

لكن ايران لن تسمح باحتلال الدائم لاراضها.

وتقال «اننا لم نتسحب القوات العراقية من كلفة الحرس الثوري» و«اننا لا نكسر في استئناف الحرب وليست لنا اطماع اقليمية لكننا

في ذكرى صبرا وشاتيلا  
الجامعة: المجازر زادت اصرار  
الطليبيين على مقاومة الاحتلال

تونس - ا.ش.ا - أكد بيان اصدرته الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان قيام الانتفاضة الفلسطينية في ايام ١٦ و ١٧ سبتمبر من عام ١٩٨٢ حيث لقي مئات الرجال العزل والنساء والاطفال مصرعهم وهدمت منازلهم داخل المخيم في القمع مذبحه يرمزها التاريخ الحديث.

وشارة في عملية الاقتحام الميليشيات التابعة للضابط المتفق وقتئذ ضد حشد وبعض القوات التابعة للميليشيات وكانت تلك الميليشيات بحماية القوات الاميركية التي كانت تحت سيطرتها العسكرية.

وقد اتهمت لجنة تحقيق رسمية اسرائيلية حيزنل داي شارون وزير الدفاع بأنه يتحمل مسؤولية مباشرة في تلك المذبحة.

القوات الاميركية باقية في كوربا الجنوبية  
سينسول: اعتقال السفي  
متظاهر منذ تولي روه الحكم

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

## سعود الفيصل نقل للاسد رسالة

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى











## بطولة الصداقة والسلام للامم المتحدة

### استعدادات المنتخب الوطني لكرة اليد للبطولة ٢٠ يوم تدريب بالكويت وممكراً بهولندا ويونسلانفيا الجهة اليسرى وبديل لعبد القدوس .. مشكلة الفريق



زوران

٢٠ يوماً تم يبدأ بعدها المعسكر التدريبي الخارجي. وتوقع بدير ذياب ان يكون نهائي البطولة بين الكويت والجزائر.



بدر ذياب

حالياً في بغداد. وهناك قرار من مجلس الادارة باقامة معسكر خارجي للفريق لم يحدد موعد حتى الآن. وسيستمر التدريب في الكويت حوالي

اكد بدر الذياب امين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد ان بطولة الصداقة والسلام هي اختبار حقيقي للشباب الكويتي جميعاً وقال بان الجميع جند لظهورها بالظهر المشرق الذي يليق بدولتنا الحبيبة.

وقبل ان يتطرق بدر ذياب الى استعدادات منتخب الكويت لخوض مباريات البطولة قال: اني على يقين باننا سنشهد في لعبة كرة اليد مستويات مرتفعة من بعض الفرق المشاركة ومضعة خاصة الكويت، الجزائر، تركيا، المغرب، والسفال، وكندا في الاتحاد الكويتي نحاول جاهدين ان نتجح في تنظيم هذه المسابقة ونظهر بالظهر المشرق.

#### استعدادات المنتخب

وعن استعدادات منتخب الكويت للبطولة قال بدر ذياب: لقد بدأ المنتخب التدريب منذ يوم السبت الماضي وسوف ينضم الى الفريق ستة لاعبين من منتخب الشباب فيور عودتهم من البطولة العربية المقامة

زوران: مشكلة الساعد وعن النواحي الفنية لاستعداد المنتخب تحدث زوران مدرب الفريق فقال: بعد التدريب في الكويت لمدة ٢٠ يوماً سيكون هناك معسكر تدريبي خارجي لمدة ٢١ يوماً ١٠ أيام في هولندا او تشيكوسلوفاكيا .. وان كان المرجح هو هولندا حيث ستلعب مباريات مع منتخب هولندا وبلغيا، ثم ١١ يوماً في يوغسلافيا حيث ستلعب ٤ مباريات. افتتان مع اول وشاتي الدوري اليوغسلافي وستكون في مدينة زغرب، ثم مباريات مع منتخب يوغسلافيا الاول والناشي.

واختتم زوران تصريحه بقوله ان مشكلة الفريق هي الساعد اليسرى لاسماعيل عادل تاي ووجود بديل لاسماعيل عادل القوس على الدائرة، وهو ما فعل له الان حيث ستقوم بتجربة عودة من اللاعبين في المركزين، بالإضافة ايضا الى جناح اليسرى اذا ما اشركنا وليد الجورف في الساعد اليسرى بدلا من عادل تاي.

### بحث إمكانية تجميع الوفود بمكان واحد .. حسب اللعبة



عبد الحميد محمد

وبين عبد الحميد محمد ان لجنة الاستقبال سوف تبشر عليها قبل يوم ٢٠ أكتوبر المقبل حيث ان الموعد الرسمي لتوافد الدول المشاركة سيبدأ في الثامن والعشرين من أكتوبر.

وفيما يتعلق بلجنة المراسم قال انها مكلفة بالتجهيز لمراسم رفع الاعلام التي سيتم رفعها قبل يوم واحد من انطلاق البطولة اضافة الى اعداد مراسم حفل الافتتاح وتوزيع الميداليات.

ولجنة الاجتماعات والحفلات والزيارات وتقوم بالاعداد للاجتماعات الرسمية واللجان الرسمية للصحافة والحفلات والزيارات الرسمية والترويجية والمقالات الرسمية واعداد الهدايا التذكارية. وأشار عبد الحميد محمد الى ان جميع الحكام سوف يقضون في مركز واحد، اما الوفود الاعلامية اذا رغبت في السكن مع الوفود الرياضية فليس لدينا اي مانع بهذا الخصوص.

اعلن عبد الحميد محمد رئيس لجنة العلاقات العامة ببطولة الصداقة والسلام للامم المتحدة ان تدرس إمكانية تجميع الوفود الرياضية في موقع واحد وفقاً لتوجيهات الرياضات التي يمارسونها. وقال ان اللجنة ستدرس الامر في اجتماعها مع مراء الضائق. وأضاف ان اختصاصات لجنة العلاقات العامة تتفرع الى خمسة افرع الاولى منها لجنة الاقامة التي تختص بمراكز اقامة كبار المدعوين ومراكز للمشاركة في الألعاب الرياضية.

### مسابقة اعلامية لانفصال مقبال وصورة واقترح وتفطية ببطولة الصداقة

١٩٨٩. ملحوظة: جميع هذه المسابقات متوجهة للمواطنين والمقيمين من داخل الكويت. وايضا للمشاركين من خارج الكويت.

١. افضل تغذية صحفية: أ- الصحف اليومية. ب- المجلات الأسبوعية. ج- المجلات الشهرية.

٢. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٣. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٤. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٥. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٦. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٧. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٨. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٩. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

١٠. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

١٩٨٩. ملحوظة: جميع هذه المسابقات متوجهة للمواطنين والمقيمين من داخل الكويت. وايضا للمشاركين من خارج الكويت.

١. افضل تغذية صحفية: أ- الصحف اليومية. ب- المجلات الأسبوعية. ج- المجلات الشهرية.

٢. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٣. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٤. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٥. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٦. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٧. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٨. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٩. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

١٠. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

١٩٨٩. ملحوظة: جميع هذه المسابقات متوجهة للمواطنين والمقيمين من داخل الكويت. وايضا للمشاركين من خارج الكويت.

١. افضل تغذية صحفية: أ- الصحف اليومية. ب- المجلات الأسبوعية. ج- المجلات الشهرية.

٢. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٣. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٤. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٥. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٦. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٧. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٨. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

٩. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

١٠. افضل اذاعة: أ- الاذاعة الصباحية. ب- الاذاعة المسائية. ج- الاذاعة الليلية.

قررت اللجنة المنظمة للبطولة اقامة مسابقة اعلامية مفتوحة تبدأ اعتباراً من اليوم وفيما يلي شروط المسابقة الاعلامية للبطولة:

١. تعريف: المسابقة هي لافضل مقال وافضل اقتراح وافضل صورة وافضل تغذية صحفية.

٢. اول: افضل مقال: يتناول اهمية اقامة بطولة الصداقة والسلام على ارض الكويت واهداف هذه البطولة واظهار الجوانب الايجابية التي تربط بين الكويت ومكانة الكويت في الخارج.

٣. لا يتعدى حجم المقال ورقة فوسكاب واحدة بالالة الكاتبة ويتم ارسال المقالات الى اللجنة الاعلامية بقرع اللجنة العليا المنظمة بحلول ١٠/١٧/٨٩.

٤. والمشاركين من خارج الكويت يتم ارسال المقالات على العنوان التالي: الكويت - حولي - شارع المغرب مبنى اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية - مقر اللجنة العليا المنظمة الرياضية.

### فريق الكويت يغادر اليوم إلى جدة برئاسة الفنان للمشاركة بالبطولة العربية للأندية أبطال الكؤوس



علي ثيان الغانم يغادر البلاد صباح اليوم وقد فريق كرة القدم بنادي الكويت في طريقه الى جدة بالملكة العربية السعودية للمشاركة في بطولة الاندية العربية أبطال الكؤوس التي ستبدأ هناك يوم الاربعاء والتي يشارك فيها فريق الكويت باعتباره حامل لقب بطر كاس سمو الامير في الموسم قبل الماضي.

ويترأس الوفد علي ثيان الغانم رئيس النادي ويضم في عضويته كلا من محمد عبدالحسن العصفور امين سر النادي «نايب رئيس الوفد»، صالح الورع وعبدالعزیز العنبري اداريين، فؤادين فؤاد مديرا، ومحمد شعيب مساعدا للمدير واسماعيل ياسين مساعدا لحراس المرمى ود. محمود صلاح جاس طبيب وتوقيع اخمايا للمعالج الطبيعي وعبدالله عبدالقادر مترجما و٢٣ لاعبا هم: وليد الجاسم وعادل عباس واحمد الفرحان وخالد الشريدة وصلاح الحساوي وبيدر العنبري وصلاح مرقوق وعلي الزيد واحمد عبدالسلام وناصر مرعي وحسين الجريسي وعامر

#### منتخب الصين يصل اليوم

يصل الى البلاد في الخامسة والنصف من مساء اليوم منتخب الصين لكرة القدم وذلك لاجراء المباراة بين الكويت والصين مساء اليوم الموافق ٩/٢٣ الجاري على استاد صاحب السالط بالنادي العربي علما بان المنتخب الصيني سيقابل منتخب الكويت يوم غد - الثلاثاء.

#### ١٩٢ دارسا باختبارات احزمة الترقى بالكراتيه

انغلق امس باب التسجيل لاختبارات ترقى الاحزمة التي ينظمها الاتحاد الكويتي للكراتيه خلال الفترة من ٢٣ وحتى ٢٨ سبتمبر الجاري.

وقد تقدم ١٩٢ دارسا بطلباتهم للاختبارات التي سيجري على صالة الاتحاد بمرسة من بن زائدة بمشاركة ١١ ناديا.

#### الرياضة ثلاث صفحت

٢٥ و ٢٤ و ٢٣

● أجرى تلفزيون الكويت صباح امس لقاء مطولا مع محمد عثمان مقرر اللجنة العليا لبطولة الصداقة والسلام حول الاستعدادات الجارية لاحتضان البطولة. وقد اوضح عثمان خلال المقابلة ما قطعتة اللجنة من اشواط في سبيل الاعداد لهذا الحدث.

● قامت الادارة العامة للاطفاء بشكورة بإرسال رجالها الذين قاموا بتجهيز سوارى الاعلام بمقر اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام في حولي وذلك تمهيدا لرفع اعلام الدول المشاركة بالبطولة عليها في الموعد الذي تحدده اللجنة المنظمة.

● قام امس اخصائيو وزارة المواصلات بعمل فحص شامل على جميع الاجهزة الخاصة بالبطولة من تلفونات واجهزة فاكس وفوتوكاس وتلكس وكافة الاجهزة الاخرى المستعملة في اللجنة الاعلامية للبطولة.

● قام فنيو وزارة الاعلام - تلفزيون الكويت بعمل الاستعدادات اللازمة لاجراء النقل المباشر من مقر اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة والسلام لبدء العمل في البث المباشر للبرامج الرياضية اليومية في القريب العاجل.

● قام الزميل منصور الميل بعد عودته مباشرة من بغداد بمراجعة اللجنة الاعلامية ببطولة الصداقة والسلام لمعرفة برنامج عمل مراقبة البرامج الرياضية بالاذاعة والمكان المخصص لنقل الرسالة اليومية وذلك بالتنسيق مع الفنيين في اذاعة الكويت لاتمام الاعمال المطلوبة على وجه السرعة حتى تقوم البرامج الرياضية بواجبها تجاه البطولة.

● وكان فنيو وزارة الاعلام - تلفزيون الكويت بعمل الاستعدادات اللازمة لاجراء النقل المباشر من مقر اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة والسلام لبدء العمل في البث المباشر للبرامج الرياضية اليومية في القريب العاجل.

● قام الزميل منصور الميل بعد عودته مباشرة من بغداد بمراجعة اللجنة الاعلامية ببطولة الصداقة والسلام لمعرفة برنامج عمل مراقبة البرامج الرياضية بالاذاعة والمكان المخصص لنقل الرسالة اليومية وذلك بالتنسيق مع الفنيين في اذاعة الكويت لاتمام الاعمال المطلوبة على وجه السرعة حتى تقوم البرامج الرياضية بواجبها تجاه البطولة.

### اتحاد القوى يصدر برنامج الزماني استعدادا لبطولة الصداقة والسلام للالعاب

اصدر اتحاد العاب القوى برنامجا خاصا لاعداد مسابقات العاب القوى ضمن بطولة الصداقة والسلام، وذلك خلال شهر اكتوبر المقبل، وقد تضمن البرنامج الزمني مايلي: ١٠/٨: افتتاح الدورة الرياضية للمدربين التي ستقام من ١٠/٨ حتى ١٠/١٧ المقبل، ١٠/٨: اجتماع لجنة الحكام لاعداد مسابقات البطولة، ١٠/٧: اختتام دراسات الحكام «مقبل ورتقية»، ١٠/٨: اجتماع اللجنة الفنية «مقبل ورتقية»، ١٠/٨: اجتماع لجنة الادوات وتقنية اللعب، ١٠/١١: اجتماع لجنة البروتوكول «المسابقات»، ١٠/١٢: اقامة

هذا وقد صرح احمد الرشيد رئيس اتحاد العاب القوى بانه قام بزيارة نائب رئيس اللجنة المنظمة الشيخ فهد الاحمد ورافقه في الزيارة امين السر ضاحي الفرحان ومدير الملاعب دحام العنزي ومدير المختبرات خالد خليفة ورئيس لجنة الحكام غانم علي غانم، وذلك لاطلاعه على جميع الامور الفنية والادارية ومراحل البرنامج الزمني للعبة العاب القوى في بطولة الصداقة والسلام.

### المراق يشارك بالبطولة العربية للقوى بالقاهرة

بغداد - واع - يشارك المنتخب الوطني العراقي بالقوى في البطولة العربية السادسة للالعاب القوى التي ستجري في الثاني من الشهر المقبل في القاهرة وتستمر ثلاثة ايام.

ويشارك في كتيبة الترتيب الرياضية بالشارف المدربين السوفيتيين فلاديمير وستاسلاف وعاونهما اخصائيو اللاعاب اثير صبري ومزهر مالك واربعتا سوريين وياسين طه وفيصل مكي لخوض التجربة المذكورة.

### اجتماع للاتحاد الاسيوي لكرة السلة ببكين

بغداد - واع - يعقد الاتحاد الاسيوي لكرة السلة اجتماعا في بكين يستمر ثلاثة ايام في حاشي بطولة اسيا الخامسة عشرة بكرة السلة التي بدأت بالجامعة الصينية امس الاول.

### ١ مباريات ودية للارزق

طلب اتحاد كرة القدم من وزارة الاعلام تسجيل المباريات التحضيرية التي يخوضها المنتخب الوطني لكرة القدم في نطاق استعداداته لبطولة الصداقة والسلام خلال الفترة من ٣٠ اكتوبر حتى ١٥ نوفمبر المقبلين على ان يقوم التلفزيون بعرض هذه المباريات على الجماهير الرياضية فيما بعد، والمباريات التي سيلعبها المنتخب على النحو التالي:

٩/٢٩: الكويت والصين الساعة السادسة مساء بكازمة، ٩/٢٢: الكويت وقطر الساعة السادسة مساء بكازمة، ٩/٢٥: الكويت ومصر الساعة السادسة مساء بكازمة، ٩/٢٨: الكويت والامارات، مطلع اكتوبر الكويت ورومانيا الساعة السادسة بالعربي، ١٠/٨: الكويت ومنتخب يوغسلافيا الساعة السادسة بكازمة، ١٠/١٧: الكويت وسوريا في سوريا، ١٠/٢٦: الكويت ولوزان السويسري، ١٠/٢٥: الكويت ومنتخب الفروج.

### اسرار الوسم

● رئيس اتحاد لعبة قرر ترك اتحاده «الهرب» من «موقعة» متوقعة ستحدث في اتحاده بعد انضمام شاب رياضي لعضوية الاتحاد - ويقال ان الرئيس يحاول الان عمل شيء يتيح له ترشيح نفسه في انتخابات «نادية» التي ستجري قريبا جدا ١٩.

● رئيس ناد «خارج السور» ابدى عدم تخوفه من ظهور منافس له - وكانوا بمثابة نقطة الحسم في انتخابات النادي التي جرت منذ فترة قريبة.

● مجلس ادارة ناد كبير قرر شطب ١٢٠٠ عضوا ليسوا من ابناء النادي - وكانوا بمثابة نقطة الحسم في انتخابات النادي التي جرت منذ فترة قريبة.

● رئيس ناد «خارج السور» ابدى عدم تخوفه من ظهور منافس له - وكانوا بمثابة نقطة الحسم في انتخابات النادي التي جرت منذ فترة قريبة.

### الجراح يتبرع بذاكر الفرب لبطولة العالم ويهدي النادي البحري بدلات تدريب الكراتيه



الشيخ مشعل الجراح مع اعضاء النادي البحري

رحب عصام الغريلي نائب نائب رئيس مجلس ادارة النادي البحري الرياضي بالزيارة التي قام بها رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه الشيخ مشعل الجراح الصباح وامين السر العام فاضل الصراف وعباس تركي في النادي البحري مساء امس الاول وقال في تصريح له: ان مثل هذه الزيارات المتكررة من شأنها زيادة اطر التعاون ما بين الاتحاد والنادي مما يترك اثارا ايجابيا على مسيرة رياضة الكراتيه في الكويت والنادي البحري الرياضي بصفة خاصة.

وشكر الغريلي رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه على جولته لادانية ومنها النادي البحري، كما ثمن جهود الشيخ مشعل التي ادت الى ازدهار اللعبة والاقبال على ممارستها من قبل قطاع كبير من الشباب.

وقال عصام الغريلي ان الاجتماع الذي تم امس الاول ونقشت خلاله سبل الارتقاء بمستوى اللعبة في النادي البحري ولا شك ان هناك عقبات تواجه مسيرة الكراتيه في وقتها عدم توافر حائل لدى النادي ولا يفتوني في هذه الحالة المسؤولين للعمل على حلها .. واختم تصريحه بقوله: لا يفتوني في هذه الحالة ان اشكر الشيخ مشعل الجراح على تحمله لتفقات سفر وفد النادي في بطولة العالم في الكويت وشكنا التي تقام في العاصمة البريطانية خلال الفترة من السادس وحتى السادس عشر من اكتوبر المقبل حيث تقرر الشيخ مشعل بذاكر سفر للوفد فضلا عن تبرعه من جيبه الخاص بـ (٣٠٠) بدلة كراتيه.

#### توافق العضلات والعقل

وعقب الشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه عقب زيارته الميدانية الى النادي البحري الرياضي بقوله: لقد وجدت تفهما لدى المسؤولين بالنادي لرياضة الكراتيه واهميتها كلعبة ترفع القوية العضلية تحت سيطرة العقل وتدرست معهم موجقات اللعبة والتي يحاول النادي البحري التقلب عليها بصورة جدية ولا شك ان النادي البحري من الاندية المتقدمة في مجال هذا النوع من الرياضة ولقد وضع الاخوة كافة امكانيات النادي تحت تصرف الاتحاد وهذا يستوجب الشكر والتقدير.



## جراء قرعة بطولة ناشئي العالم للملاكمة لشمري يلعب اليوم باولى لقاءات الكويت

العلى رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة رئيسا للجنة النظر بالاحتجاجات  
فهد الشمري يؤكد استعداده للقاء اليوم



وسكو - من نادر احمد - سوف جمعية الصحفيين الكويتية:

بدأت امس الاحد بحضور انور سادري رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة والطبيب الحويش رئيس الاتحاد الاقليمي ورؤساء الدول المشاركة بالبطولة مراسم اجراء القرعة لجميع الفرق المشاركة ببطولة العالم الرابعة للملاكمة للناشئين والتي بلغ عددها ٤٨ دولة ويوجد ما اقل ١٠٠ لاعب في جميع الازنان ذكرا ٦ دول عربية هي: الكويت، العراق، الجزائر، المغرب، فلسطين.

● مبارك جابر العلي الفنية المشرفة على البطولة امس الاول اجتماعا برئاسة انور سادري وذلك لبحث الاستعدادات وتوزيع المناصب في اللجان وتم اختيار الشيخ مبارك جابر

## الكويت و عمان بافتتاح بطولة كأس الصداقة لكرة القدم

الخميس ٩/٢١: الامارات والكويت، قطر والبحرين، السبت ٩/٢٣: الكويت والبحرين، عمان والامارات، الاحد ٩/٢٤: السعودية وقطر، الثلاثاء ٩/٢٦: الامارات وقطر، الكويت والبحرين، الأربعاء ٩/٢٧: الكويت والسعودية، الجمعة ٩/٢٩: قطر وعمان، السبت ٩/٣٠: الكويت والبحرين، الاحد ٩/٣٠: الكويت والبحرين، الاثنين ١٠/١: قطر والكويت، الثلاثاء ١٠/٢: البحرين والامارات - السعودية وعمان.

## نابولي ينفرد بصدارة الدوري الايطالي

انفرد نابولي بصدارة الدوري الايطالي في اسبوعه الخامس حيث تغلب ٢/٣ على فيورنتينا ليصبح رصيده ٩ نقاط في حين ان يوفنتوس الذي كان متصدرا بفارق الأهداف خسر ٢/١ في ملعب بطل الموسم الماضي انترناسيونالي ميلانو الذي سجل الالمان لوتار ماتايوس ويورغن كلزيمان هدفيه في حين سجل ماروني هدف يوفنتوس، وتقدم روما للمركز الثاني برصيد ٨ نقاط بعدما فاز خارج ملعبه ١/٠ على بارى، وتتساوى اندية كوفنتوس وايه سي ميلانو وانترناسيونالي برصيد ٧ نقاط وفي بقية المباريات تعادل اسكولي ١/١ مع فيرونا وفاز اتلانتا ٢/٠ صفر على كرمونيز وفاز شيرينا بدون اهداف مع بولونيا وجنوه ١/١ مع ايه سي ميلانو، وفاز لاتسيو بالثلاث على ليتشي وتعادل بونيفري وسامبدوريا بثلاثة اهداف لكل منهما.

## انسحاب رباح فلسطيني ببطولة العالم للالتقال

اثينا - اف ب - كان ممكنا ان يمر ساحل الرياح الفلسطيني عادل س عدلوني من مسابقة وزن ٥٦ كغ ببطولة العالم لرفع الاثقال في دون ان يشهر به احد لولم يب بهذا الانسحاب حكم ثنائي. وقد ان انتهى عدلوني من ولته الثلاث في رشفه الخفيف يستعد لمحاولات التمر وضع اس امام كل حكم من حكاه بولة علما صغيرا يدل على سته. وقد كان احد هؤلاء الحكام اديليا فاسينج عدلوني من بولة.

## غلاسكو رينجرز يمر بحالة انعدام الوزن

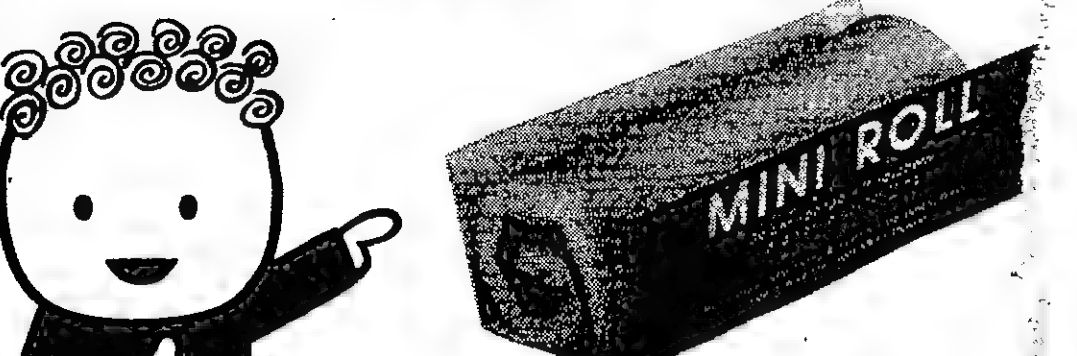
غلاسكو - اف ب - احتفظ فريق ابردين بسجله نظيفاً على ملعبه عندما فاز على دنفرميلين ١/٢ اسبوع الخامس من بطولة اسكتلندا لكرة القدم لكنه بقي في المركز الثاني بفارق الأهداف خلف هارتس الذي فاز على مارذويل ١/٣. ومرة جديدة أكد رينجرز حامل اللقب والمتحكم باللقب الانكليزي والاسكتلندي الذين كانوا المادين انه يمر في حالة انعدام وزن فتعادل وصفيه دندي ٢/٢. وفي ما يلي النتائج كاملة:

## ثاني خسارة لبرشلونة في دوري اسبانيا

مدريد - رويتر - استمر برشلونه على مستواه الهزيل الذي بدأ به دوري الدرجة الاولى اسبانيا لكرة القدم حيث خسر من اوفيدو بهدفين، وبعد ان تعادل برشلونه وهو يلعب على ارضه ١/١ مع لينا واسرو البولندي في الدور الاول لكأس الاندية الأوروبية ابطال الكؤوس يوم الاربعاء الماضي هزم اوفيدو دون ان يمثل خطورة تذكر على مرمى الفريق المضيف.

## نكهة الميني رول الجديدة بالتوت والفانيليا المفضلة لدى الأولاد!

تخيل! إنها نكهة فريدة تقدمها بتر والتي اعتادت تقديم الجديد من النكهات المفضلة لرضي جميع الأولاد. تذوق كيك لذيذ بمزج التوت وكرينيا الفانيليا. يأتيك بخلاف مفرد لتستمتع به أيضا كنت ووقتاً نشاء. لا شك بأن ميني رول بالتوت والفانيليا سيفضلها الأولاد.



تخيل! إنها نكهة فريدة تقدمها بتر والتي اعتادت تقديم الجديد من النكهات المفضلة لرضي جميع الأولاد. تذوق كيك لذيذ بمزج التوت وكرينيا الفانيليا. يأتيك بخلاف مفرد لتستمتع به أيضا كنت ووقتاً نشاء. لا شك بأن ميني رول بالتوت والفانيليا سيفضلها الأولاد.

تلفون ٨٠٠-٨٣٧٤١١٤٠٨ ٤٧٤٥٠٨٣

## نائب رئيس اتحاد اليد يهنيء السامية

ارسل الشيخ احمد الفهد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد برفقة تهنة الى رئيس نادي السامية الشيخ خالد اليوسف بمناسبة حصول فريق كرة اليد بالنادي على المركز الثاني في البطولة الثالثة عشرة لاندية العربية ابطال الدوري للعبة التي اقيمت في المغرب مؤخرا.

## عودة ناشئي الجودو بعد مشاركتهم في بطولة مصر الدولية

عاد الى البلاد امس وفد منتخب الكويت الوطني للناشئين بالجودو قاصدا من القاهرة بعد ان شارك في بطولة مصر الدولية السادسة للناشئين والتي اقيمت هناك خلال الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر الجاري، وحصل على المركز الثالث بين ثلاث عشرة دولة اشتركت في البطولة، وقد حصل لاعبو الكويت الميداليات التالية: خالد جابر رمضان «ذهبية»، سعيد احمد قريان «فضية»، وكل من سامي محمد الجمعي ومناور حمد الهولي وعبدالله احمد الهولي «برونزية».

## الفحجيل يشكل وفده ببطولة التعاون للطاوله

بعد مجلس ادارة نادي الفحجيل الرياضي اجتماعا في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم برئاسة العقيد عبدالله عدرس رئيس النادي لمناقشة جدول الاعمال والتي بينها تشكيل وفد النادي لكرة الطاولة المشارك ببطولة مجلس التعاون الخليجي الرابعة التي ستقام بالدوحة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ أكتوبر المقبل، بالإضافة الى استكمال تعيين مشري الفرق الرياضية.

## طائرة الهند تهزم الكويت ببطولة آسيا

سنيول - رويتر - فازت البحرين امس الاحد على الكويت ١/٣ في بطولة آسيا الخامسة للكرة الطائرة لفرق الرجال. وكانت نتائج اشواط المباراة التي اقيمت في المجموعة الاولى ١٥/٨ ١٥/٥ ١٥/٥.

## الكويت ببطولة آسيا

في نفس المجموعة فاز روبرتسون ولخاس روس جاك بركة جزاء، وفاز هيرتيان على سانت ميرين ١/٣، سجل للفائز كيث هارون (٢) وجون كولينز ولخاس طوم بلاك.

## الكويت ببطولة آسيا

وتعادل دندي يوناتيد مع سلتيك ٢/٢، سجل لدول كريس موريس وتومي كوين ولشاني الهولندي فريدي فان در هورن وهاميش فرنش. وتعادل رينجرز مع دندي ٢/٢، سجل للضيف آل كويست (٢) ولشيف البرت كريغ وكيث رايت.

## الكويت ببطولة آسيا

وسجل لخاس كريس مكارث ولخايز سكوت كراب وجون روبرتسون. ويتساوى فريقا هارتس ويردين برصيد ٧ نقاط هم هيرتيان وسلتيك ٦ نقاط وماذويل ٥ نقاط.

## الكويت ببطولة آسيا

كما فازت الصين على استراليا ١/٣، وكانت نتائج اشواط ١٥/٥ ١٥/٥ ١٥/٢.

## الكويت ببطولة آسيا

وفي المجموعة الرابعة فازت الهند على الكويت ٢/٣ صفر. وكانت نتائج اشواط ٨/٥ ٨/٥ ١١/٥.

## الكويت ببطولة آسيا

كما فازت سري لاكا على هوتن كوت ٢/٣ صفر، وكانت نتائج اشواط ١٥/٧ ١٥/٧ ٥/٥.

## الكويت ببطولة آسيا

وفي المباريات الثلاث الاخيرة فازت لوري مكيل على سارة غومر ٤/٦ ٢/٧، وماري جو فيراندز على جو ديوري ١/٦ ٥/٧، ومكتيل مع باتي فتديك على ديوري مع ان هوبز ٢/٦ ٢/٦.

## الكويت ببطولة آسيا

وفي المرة الرابعة في السنوات الخمس الاخيرة التي تقود فيها الولايات المتحدة باللقاء ٧/٥ صفر، وحتى اليوم احزرت الاميريكا الكاس ٥١ مرة والبريطانيا ١٠ مرات فقط كانت اخرها قبل ١٢ عاما.

## الكويت ببطولة آسيا

وفي قبل نهائي بطولة فينيكس للسيدات فازت الاسبانية كونشيا مارتينيز المضيفة الاولى على الجنوب افريقية اماندا كوتز ٢/٦ صفر ٢/٦.

## الكويت ببطولة آسيا

والاميريكية اليس بيرغن على الاسترالية نيكول برويس ٤/٦ ٥/٧.

## الكويت ببطولة آسيا

بلازياه يتصدر العشاري وتومسون بالمركز التاسع

تالينس - فرنسا - اف - تصدر الفرنسي كريستيان بلازياه اليوم الاول لبطولة العشاري في مدينة تالينس بجنوب فرنسا وجمع ٢٣٩٦ نقطة في أول ٥ مسابقات، متقدما بفارق ٨٦ نقطة عن الكندي مايك سميت، وجاء اميريكي ديف جونسون خامسا برصيد ٤١٣٠ نقطة علما بأنه صاحب افضل رقم لهذا الموسم ٨٥٤٩ نقطة بليه بلازياه ٨٤٨٥ نقطة.

اما البريطاني ديلي تومسون الحاصل على ذهبيتين اوليمبيتين فيحصل المركز التاسع، علما بأن مشاركاته قليلة هذا الموسم، وعلى صعيد السيدات تحتل الصدارة في السباعي السوفيتية ليراسيناكيتينا برصيد ٢٨٦٦ نقطة من ٤ مسابقات، علما بان البطلة الاولمبية اميريكية جاني جونسون كريس انسحبت من اللقاء في بداية الاسبوع.

## البطولة العربية العاشرة للمصاره

## مصر اول فرق الايبويه .. والكويت الثاني اليوم ٩ دول تنافس ببطولة السابر

استطاع الفوز على اللاعبين احمد حسن وعبد المنعم الحسيني من مصر، ولكن خلال البطولة تكتلت من تحقيق ذلك، وهذا يعني تطور مستواي.

## انجاز كبير لنا

حصل اللاعب الكويتي صلاح الهرشاني على المركز الثالث في لعبة «السابر» وفي لقاء معه قال: لقد لعبت اللعبة منذ زمن بعيد فكتت الاول في بطولة اقيمت بايطاليا تحت ٢٠ سنة خلال موسم ٨٢/٨٢، وانقطعت عن اللعبة ولكني عدت ومارستها منذ شهرين وانا اعتبر استعدادي الفريقي في شهرين للبطولة وتحول بعض اللاعبين للعبة «السابر» مقابل النتائج الجيدة في الفردي انجازا كبيرا.

## انجاز كبير لنا

وحول حصوله على المركز الثالث قال: لعبت وكلي امل في ان اعمل انجازا للكويت، وقد ساعدني تفهم المدرب ومعرفة مستواي لان انخبط في الدور الاول حيث كان ذلك داعما لي بالتحقق من الحصول على احدى الميداليات.

## اخبار من البطولة

برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي تقم اللجنة المنظمة العليا للبطولة حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة في البطولة وذلك في التاسعة مساء اليوم بفندق «الميرديان».

يصل مساء اليوم رئيس الاتحاد الدولي للمصاره «رولان بواتيل»، يرافقه «ريني روك» امين صندوق الاتحاد الدولي ورئيس لجنة البداية في الاتحاد، وذلك بدعوة من اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

غادر يوم امس رئيس الوفد المغربي «فوزي البوعمراني» الكويت، بعد حضوره جانباً من فعاليات البطولة وجدير بالذكر ان البوعمراني عضو في الاتحاد العربي، وحضر للبطولة بصفة مراقب ايضا.



الفريق المصري يرفع كأس بطولة الفرق

● الفريق المصري يرفع كأس بطولة الفرق

تصفيات الفردي للعبة الفطوريه عن حصول ماجد شاكر على البطولة وحصوله على المركز الثاني قائل: وهو قبل بداية التصفيات لم اكن اتوقع حصولي على المركز الثاني، لان الثاني قال: لم اكن في اي وقت سابق

● عاتف اسماعيل

● صلاح الهرشاني

● ماجد يستحق البطولة تحدث اللاعب سلمان حاجي عن

● ماجد يستحق البطولة تحدث اللاعب سلمان حاجي عن

## أوزبيو سمين لكن رشيق



## ٤٠٠ لاعب بتصفيات بطولة الكويت «للفول كونتاكت»

اقيمت على صالة الاتحاد الكاراتيه بمرسة من رائدة تصفيات البطولة الاولى المفتوحة للفول كونتاكت للكارايت التي شارك فيها ٤٠٠ لاعب يمثلون اندية البريمو، البحري، الجواهر، القس، الكرامة، غرة، الكويت المركز الصحي، مركز شباب جمعية احياء التراث الاسلامي، والبطولة تقام على عشرة اوزان تبدأ من ٤٠ الى ٨٠ كيلوغراما فما فوق، وسوف يصعد من كل وزن لاعبان يلتقيان في ختام البطولة يوم السبت ٢٢ الجاري على صالة جحان هلال المعطري بنادي القادسية الساحل الخامسة والنصف لتحديد المركزين الاول والثاني.

## الكويت ببطولة آسيا

اكاد وليد القصاص رئيس لجنة الحكام في البطولة ان مشاركة ٤٠٠ لاعب في اول بطولة مفتوحة تقام يعتبر انجازا كبيرا، وسوف تصعد ثمار هذه اللعبة في المستقبل القريب، واسعدني عزيمه اللاعبين في الاداء فاجت المئات قويه خاصة في الدور قبل

النهائي وصل للنهاية نيل عيسى ومنير سليم النهائي.

## اليونان تسجن المشجعين البريطانيين ١٦ شهرا

اثينا (رويتر) صدرت احكام بالسجن لمدة ١٦ شهرا على عشرة من مشجعي فريق كرة قدم بريطاني بعد ادانتهم بالقيام باعمال شغب في حي باثينا وهم مخمورون يوم الجمعة بعد ان خسر فريقهم مباراة اوروبية. وكان المشجعون البريطانيون في اليونان لحضور مباراة كرة القدم بين فريق سوانسي البريطاني وبارثيناكوس اليوناني يوم الاربعاء في اطار بطولة كأس الاندية الأوروبية ابطال الكؤوس وفاز الفريق اليوناني ٢/٣.

وتم ابراج المشجعين انه يمكنهم استبدال السجن بغرامة تقديرة تبلغ ٤٠٠ دراهمة (٢٣٥ دولار) عن اليوم الواحد او حوالي ١٢٤٠ دولار عن مدة السجن كلها، وافرجت المحكمة عن اربعة متهمين اخرين من مشجعي الفريق البريطاني. وقال النائب العام اليوناني ان المشجعين المخمورين خطفوا مطعما وحائتين وخمس سيارات خلال اعمال الشغب التي قاموا بها في الضاحية القريبة من اثينا في الساعات الاولى من صباح الجمعة.

## الامطار ائمت مباراة مكنزو وتشانغ الاستعراضية

فيقانا (اب) - تسببت الامطار في انتهاء مباراة الاستعراضية في التشنج بين الاميريكيين جون مكنزو وماكيل تشانغ حضرها ٤٠٠٠ متفرج.

وقد فاز تشانغ بالمجموعة الاولى ٤/٦، ثم فاز مكنزو بالثانية ١/٦، وتجدد الإشارة الى ان مكنزو سبق ان فاز في مباراتين على تشانغ.

## سيارات مستعملة بأسعار مغرية

<b>جاكوار 4.2 طراز ٨٥</b> ٦ سندر، بحالة ممتازة، فحص الوكالة اللون غاي ميتالك بحالة ممتازة قطعته ٤٤ كم	<b>بورش ٩٢٨ إس طراز ٨٣</b> ٦ سندر، بحالة ممتازة، فحص الوكالة اللون ارق فاجع ميتالك قطعته ٦٥ كم	<b>جاكوار ٤.٢ طراز ٨٥</b> ٦ سندر، بحالة ممتازة، فحص الوكالة اللون غاي ميتالك قطعته ٤٤ كم
--	---	---

للاستفسار: يرجى الاتصال بهاتف ٤٧٤٤٠٨٧/٤٧١٨٩٤٤









## أقرا: إقامة مناظرة فنية غنائية استعراضية

# بين مادونا

اقترح زجل الاعمال المصري «عنان الجلال» رئيس مجلس ادارة شركة هلفان العالمية للفنادق... إقامة مناظرة فنية استعراضية بين مادونا العرب ومادونا الاميركية، وأبدى استعداده لتبني وتنظيم هذه المناظرة الفنية لتكون اول مناظرة من نوعها في العالم.

فمن ي ترى تقبل، ومن ترفض .. مادونا لبنان، ام مادونا امريكا؟!



● مادونا الاصلية

على اهتمام جماهير الحضور في الحفل. مادونا، جاءت الى القاهرة لتشارك في الليالي الفنية التي تشهدها مصر حاليا، لتعيد امجاد التزاوج الفني بين القاهرة وبيرت، وبين الاهرامات وعمدة بلادي، بعد ان اصبحت تتمتع بشعبية كبيرة عند الجمهور المصري والعربي. بمالها من قدرة على شد انتباه المشاهد.

في المرة الاولى التي جاءت فيها الى مصر، حدث ليس حين قدمها مذياع الحفل .. حيث اعتقد الجمهور المصري انها منافسة المطرب مايكل جاكسون، مطربة الديسكو الاميركية الشهيرة مادونا، وكانت المفاجأة حين ظهرت مادونا العربية نجمة الاستعراض الليتاني .. ورغم هذا اللبس في تشابه الاسماء، الا انها استطاعت ان تستحوذ

وفي الحوار معها.. كان السؤال الاول حول مادونا العرب، ومادونا الغرب... ايها الاصل وايها التقليد؟ تصفك مادونا وهي تقول: انا اصل دون مبالغة.. فعندما بدأت دائرة جمهوري تنسج، وبدأت شهرتي في الانتشار .. فوجدت بنجمة استعراضية اميركية تقدم نفس اللون الاستعراضي الذي اقدمه وتطلق على نفسها اسم «مادونا» .. وعرفت بعد ذلك انها استعارت ذلك الاسم فوق اسمها الحقيقي .. اما انا فاسمي الاصل «مادونا».

● لكن مادونا امريكا والغرب استطاعت ان تحقق شهرة عالمية واسعة، حتى بين الاوساط الشبابية العربية؟

لا يجب ان تغفل دور اجهزة الاعلام اميركية في ذلك. فالمكانات الاعلامية الضخمة، والدعاية المستمرة لها.. استطاعت ان تحقق هذه الشهرة، ولكني اعتقد -رغم ذلك- انني بدأت افوتها شهرة على

● مادونا .. الفسحة الاميركية

اصبح في يوم من الايام «صباح» اخرى.

امي وراي

● لمن تدعى «مادونا» بالفضل في نجاحها؟

ربما لأول مرة اصبح بان والدي لها فضل كبير في نجاحي... فهي تلعب دورا اساسيا في حياتي الفنية.. وهي وراء كل مشروع جديد في كل زيارة جديدة، وكل نجاح جديد.. فهي اول نافذة لي.

● هل انت راضية عن نفسك؟

لقد حققت الكثير، واستطعت ان احوز على ثقة جمهوري، ولكن الفنان لا يمكن ان يتوقف طموحه... ولذلك فانا لم احقق كل ما اتمناه وأمل ان تتحقق امثالي بمفاجآت كثيرة احملها في جيبتي من خلال الاستعراضات السينمائية والمسرحية في العالم العربي.

● الفئات العظيمة «فزيون» .. والمطربة القديرة «صباح»، واتمنى ان تساهم في خدمة القضايا العربية؟

حسام السعيد

في بيروت، ولكن الحالة الامنية هناك لم تسمح لي باقامته، ولكني اتمنى ان اقدم هذا الاستعراض في القاهرة ليحضره كل العرب.

● كيف ترى مستوى الاغنية العربية الان؟

في عصر السرعة التي تتطلبها الاغنية سريعة الارتفاع التي تناسب الحياة الان .. وهنا احب ان اقول ان استاذنا الكبير «محمد عبدالوهاب» عندما قدم اغنيته (من غير ليه) كان يذكرنا باصالة ثقافتنا الفنية .. لكنني اعتقد ان «عبدالوهاب» حالة خاصة جدا.. لاننا في عصر اغنية الشباب التي احيى لها جدا.. ودليلي على ذلك عشرات الاغنيات الخفيفة التي تحقق مبيعات بملايين الشرائط.

● وهل استطاعت الاغنية ان تساهم في خدمة القضايا العربية؟

العمل المخلص من اجل فن راق.. الاولى دون منافسة.

● تقادرن لبنان في اوقات متباعدة ولتقرا بسببها، ما السر وراء ذلك؟

● انا النجمة الاستعراضية الاولى والوحيدة في لبنان دون منافسة .. ولذلك فانا اشعر ان مسؤوليتي كبيرة تجاه ابناء وطني .. فلا بد من حضوري الدائم في بيروت خاصة في هذه الظروف التي تمر بها .. ورغم ذلك فانا مقتنعة بان اشقاءنا العرب لهم حق مشاهدي بعد ان اعطوني تقديري وحبهم، وهذا ايضا، يجعلني حريصة على تقديم العمل الجيد الذي يليق بحبيبي-جمهوري-.

● ظروف الحزب في بيروت.. هل اترت بشكل ما على مادونا؟

● بلا شك .. واقرب مثال على ذلك انني كنت احضر لحفل استعراضي كبير

والعمل المخلص من اجل فن راق.. الاولى دون منافسة.

● تقادرن لبنان في اوقات متباعدة ولتقرا بسببها، ما السر وراء ذلك؟

● انا النجمة الاستعراضية الاولى والوحيدة في لبنان دون منافسة .. ولذلك فانا اشعر ان مسؤوليتي كبيرة تجاه ابناء وطني .. فلا بد من حضوري الدائم في بيروت خاصة في هذه الظروف التي تمر بها .. ورغم ذلك فانا مقتنعة بان اشقاءنا العرب لهم حق مشاهدي بعد ان اعطوني تقديري وحبهم، وهذا ايضا، يجعلني حريصة على تقديم العمل الجيد الذي يليق بحبيبي-جمهوري-.

● ظروف الحزب في بيروت.. هل اترت بشكل ما على مادونا؟

● بلا شك .. واقرب مثال على ذلك انني كنت احضر لحفل استعراضي كبير

● وهل استطاعت الاغنية ان تساهم في خدمة القضايا العربية؟

العمل المخلص من اجل فن راق.. الاولى دون منافسة.

● تقادرن لبنان في اوقات متباعدة ولتقرا بسببها، ما السر وراء ذلك؟

● انا النجمة الاستعراضية الاولى والوحيدة في لبنان دون منافسة .. ولذلك فانا اشعر ان مسؤوليتي كبيرة تجاه ابناء وطني .. فلا بد من حضوري الدائم في بيروت خاصة في هذه الظروف التي تمر بها .. ورغم ذلك فانا مقتنعة بان اشقاءنا العرب لهم حق مشاهدي بعد ان اعطوني تقديري وحبهم، وهذا ايضا، يجعلني حريصة على تقديم العمل الجيد الذي يليق بحبيبي-جمهوري-.

الكلمات التي اغنيها بالحركة السريعة والخطوات الراقصة والمديح الجميلة.

● في بداية طريق كل فنان لا بد وان تواجهه صعوبات.. كيف استطاعت «مادونا» ان تتغلب على هذه الصعوبات؟

● انا اؤمن بان الفنان الذي يحب عمله لا بد وان يحالفه التوفيق.. فقط هو يحتاج الى القليل من العمل والكثير من الصبر .. لان النجاح لا يأتي بسهولة، لكن يوزعه الجهد والصبر والكفاح.. وبالنسبة لي فقد اضيت ١٥ عاما من العمل المتواصل والجهد الدؤوب لكي ابني اسم «مادونا» .. حتى بدأت اجني ثمار جهودي.

● واعتقد ان هذا مثال جيد لشباب المطربين الذين يندفعون وراء المال والشهرة ويتناسون ان النجاح والشهرة لا يتأتان الا بالصبر والكفاح

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراساتك ورغم تمتك بصوت دافق؟

● شيء ما في الداخل

● الاستعراض بالنسبة لي عمل منعج جدا.. فانا اشعر انني اداني ما يداخلي.. ربما لانني لا اصور نفسي اذني اغنية لمدة ساعة مثلا دون حركة.. ولكني احب ان اعبر عن

بدأت الاشتراك في الفحلات الغنائية التي كانت تقام في لبنان بمناسبة الاعياد.. واجتذبت القرصة الحقيقية حين شاهدني أحد كبار مخرجي الميوزيكا بالتلفزيون اللبناني.. وقررت عمل استعراض خاص بي لاقوم بادائه، ومع نجاح هذا الاستعراض عملت في توالى الأعمال التي قدمتها بفضل المجموعة التي ساعدتني في تقديم تلك الأعمال.

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراساتك ورغم تمتك بصوت دافق؟

● شيء ما في الداخل

● الاستعراض بالنسبة لي عمل منعج جدا.. فانا اشعر انني اداني ما يداخلي.. ربما لانني لا اصور نفسي اذني اغنية لمدة ساعة مثلا دون حركة.. ولكني احب ان اعبر عن

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراساتك ورغم تمتك بصوت دافق؟

● شيء ما في الداخل

● الاستعراض بالنسبة لي عمل منعج جدا.. فانا اشعر انني اداني ما يداخلي.. ربما لانني لا اصور نفسي اذني اغنية لمدة ساعة مثلا دون حركة.. ولكني احب ان اعبر عن

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراساتك ورغم تمتك بصوت دافق؟

● شيء ما في الداخل

● الاستعراض بالنسبة لي عمل منعج جدا.. فانا اشعر انني اداني ما يداخلي.. ربما لانني لا اصور نفسي اذني اغنية لمدة ساعة مثلا دون حركة.. ولكني احب ان اعبر عن

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراساتك ورغم تمتك بصوت دافق؟

● شيء ما في الداخل

● الاستعراض بالنسبة لي عمل منعج جدا.. فانا اشعر انني اداني ما يداخلي.. ربما لانني لا اصور نفسي اذني اغنية لمدة ساعة مثلا دون حركة.. ولكني احب ان اعبر عن

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراساتك ورغم تمتك بصوت دافق؟

● شيء ما في الداخل

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراساتك ورغم تمتك بصوت دافق؟

● شيء ما في الداخل

● الاستعراض بالنسبة لي عمل منعج جدا.. فانا اشعر انني اداني ما يداخلي.. ربما لانني لا اصور نفسي اذني اغنية لمدة ساعة مثلا دون حركة.. ولكني احب ان اعبر عن

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراساتك ورغم تمتك بصوت دافق؟

● شيء ما في الداخل

● الاستعراض بالنسبة لي عمل منعج جدا.. فانا اشعر انني اداني ما يداخلي.. ربما لانني لا اصور نفسي اذني اغنية لمدة ساعة مثلا دون حركة.. ولكني احب ان اعبر عن

● ولماذا اخترت المجال الاستعراضي بالذات رغم دراساتك ورغم تمتك بصوت دافق؟

● شيء ما في الداخل

## على الدرب

### التجريب العربي فني حالة غيابة

اذا استثنينا المزيّن التونسي في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي «والاول ايضا»، فسوف نشعر ان التجريب الحقيقي في المسرح العربي غائب الى حد كبير لدرجة ان لجنة التحكيم لمست هذا الغياب، وأشارت اليه في مقدمة اعلان نتائج المسابقة.

وهذا الغياب، كما يمكن ان يلسمه الانسان، من خلال التحوار مع المسرحيين العرب، من مختلف الاقطار العربية، يعود الى اسباب عديدة، لعل ابرزها ان كثيرا من هذه البلدان لم تشكل لديها حركة مسرحية حقيقية حتى الان، اما البلدان التي يمكن القول ان لديها مثل هذه الحركة، فان الملاحظ انها لا تزال تسير في الطريق التقليدي للمسرح، وان خرج بعض المخرجين عنه في بعض الحركات او المشاهد والسبب في ذلك هو ان المسارح الرسمية تهدف الى خلق جمهور مسرحي واسع، بهدف تثقيف او توجيهه، وهو الامر الذي لا يهم التجريب، لانه يخلص رجال المسرح اولا واخيرا، بهدف خلق تيارات جديدة، قد تأخذ طريقها في المستقبل الى الجمهور، بعد ان يتعود عليها بالتدريج. وهذا النوع من التجريب يحتاج الى مسرحيين يعيشونه بشكل كلي، حتى يستطيعون التوصل الى جديد يخصهم وحدهم، بعد هضم التجارب التي سبقتهم، او ما زالت تمايشهم.

وحاجة هؤلاء المسرحيين الى التفرد والمعيشة يفترض ان تساهم حالة من «المنع» الحقيقي للمسرح، وهو امر تقتصر اليه الساحة العربية كثيرا، خاصة على مستوى التمثيل.

ان أبرز عروض التجريب في العالم تستخدم الجسد الانساني اكثر من استخدامهما للصوت الانساني، ومثل هذا الجسد يجب ان يكون مؤهلا تماما للفعل التعبيري الصعب والمعذب في كثير من الاحوال، وهو امر نادر لدى الممثل العربي، ويكاد يكون مفقودا تماما لدى الممثلة العربية، لأسباب تتعلق بالثقافة من ناحية، وبحس النجومية المعطل من ناحية ثانية، وبالتقاليد من ناحية ثالثة.

لكن الخروج من هذا المازق، والدخول في عصر التجريب المسرحي، ليس مستحيلا، وقد لا يكون صعبا في كثير من الاوقات، واذا كان التجريب الحديث يعتمد على القسوة، فان (لغة الجسد) لا تشترط مثل هذه القسوة التي اتجه اليها المخرجون المعاصرون لأسبابهم الخاصة، لان هذه اللغة لها مستوياتها المتعددة، التي تبدأ من نظرة العين، وتتصل حتى تصل الى حركة الجسد كله، والمجرب المسرحي العربي يستطيع ان يتوصل الى رموزه الخاصة من خلال هذه اللغة، بالتدريج الذي يتناسب المواقف التي تقف دون التجريب القاسي. وهذا امر يحتاج الى كاتب نص يعي لغة الجسد (التي اصبحت الان علما تتشعب ابعاده) ويهي معها عناصر اللغة المسرحية الاخرى المناسبة.

واذا كان معظم ما يعرض من تجريب عالمي، يعتمد الرقص (وخاصة الياباني) فليس هناك ما يحول دون توظيف بعض الرقص العربي في الأداء الجسدي، وهو امر لا يكون صعبا على الممثلين، اذا احسن تدريبهم على تحويل الرقص (ولدينا منه الكثير من الألوان في افطارنا العربية) الى لغة جسدية للتعبير المسرحي.

لكن كل هذا يحتاج الى تفرد تام، ومعايشة تامة، تغلغل ان تراها من خلال فرق تجريبية بحثة، تتفرع عن المسارح الرسمية لهذا الغرض وحده، حتى لا يظل التجريب في المسرح العربي تعبيرا دون مرجعية حقيقية.

وليد ابو بكر



● فرانسيسكا آنييس

● سوف اختار مانهاتن

● اناقة هوليوودية

## فرانسيسكا آنييس لا تختار هوليوود

لم امثل دور جاكى على طريقي لأنهم هناك لا يعرفون عنها شيئا

الحياة الشخصية، فجاءت كانت حريصة تماما على صورتها وحياتها المنزلية، وكل ما يعرفه الناس عنها، حتى الان، مجرد تكهينات. وفرانسيسكا لا تفتح قلبها لحد حول حياتها الشخصية، وتقول ان ذلك يتم من اجل وحدة العائلة التي تتكون من صديقها باتريك وايزمان، الذي تعيش معه منذ ١٢ عاما، واطفالها شارلوت (٩ سنوات) وتاران (٨ سنوات) واندريا (٤ سنوات). وهي تقول ان حماية الحياة الخاصة هي التي جعلها تستمر، ولذلك فانها لا تتحرك الى أي مكان الا مع العائلة كاملة. وباتريك مصور معروف، وهو يساعد كثيرا، خاصة في المنزل (باعتباره يطبخ جيدا وهي لا تعرف) كما انه يشاركها القيم التي تؤمن بها على كل مستوى. وعندما كانت فرانسيسكا فتاة صغيرة، درست الباليه، وحافظت على نظام حياتها منذ تلك الفترة، وقد تحولت الى التمثيل في سن الخامسة عشرة، ثم مثلت دور وصيفة الزفاف تابيلور في فيلم كليوباترا في اواخر العشرينات من عمرها، عرض عليها عقد طويل الامد في هوليوود، لكنها رفضته. وبعد تجربتها الاخيرة في هوليوود، فان فرانسيسكا لا تستطيع ان تتصور نفسها بطلقة مسلسل مستمر هناك، بالرغم من انها لم تمنع في دور في مسلسل قصير، لان ذلك يفيد ماديا.

هوليوود احييت فرانسيسكا آنييس، ورحبت بها كثيرا، لكن الممثلة الاكاديمية لم يتأقلاها الحب، وهي تقول انها لن تكون سعيدة بالعودة، اذا دعيت الى هناك مرة اخرى، بالرغم من انها اختبرت دور كل الممثلات لتمثيل دور جاكين كينيدي اونايسيس في المسلسل القصير الذي صور مؤخرا بعنوان (اونايسيس - اغني رجل في العالم). تقول آنييس: لم احس هناك بان للممثلة شخصيتها، وقد اصبحت بالكثير من الاحباط، بدأ ذلك لدى تمثيل (سوف اختار مانهاتن)، حين وجدت امامي من يصحون ان يكونوا اشقاء، وهم يحتلون ادوار اولادي. وعند الاحتجاج قيل لي هسأ لا شيء هنا يكون حقيقيا، لان الناس في امريكا لا يكبرون، واذا اردت ان تمثلي هنا ثانية، فلا تحتجي.

وحيث دعيت للقيام بدور جاكين، استعنت له جيدا، فقررت كثيرا، خاصة ما هو غير منشور عن شخصية تلك المرأة، خاصة وهي تشرب انما لا تشبهها شكلا، وانهم يريدون ان تمثل صورة شاعرية لها، لكنها فوجئت بان الامر لم يكن كما تتصور، فهم لا يظنون الا توصيل ما يعرفه كل الناس عن جاكين، من عناوين الصحف، وهذا ما قدمته الى جانب حين سيمور في دور ماريا كالاس وانطوني كوين في دور اونايسيس. وتقول فرانسيسكا: انني لا اقرن نفسي بجاكي، الا في ناحية واحدة، هي الحرص على التكم على

### في هذا العدد

الممثل الصغير  
أحمد حسين  
بعد يوم مر  
يوم حلو  
... الى ...  
● ص ٧

### علاج الاطفال

النفساني  
يحيهم من  
مشاكل  
في مستقبل حياتهم  
● ص ٨

### رئيس المؤتمر الدولي

للسيرة النبوية  
لـ  
● ص ١٠

### د. عبد الحميد

ابراهيم  
روايته الخاصة  
للواقع الليبي العربي  
● ص ١١



## أشهر الملكات في التاريخ

بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر ■ عرض وتلخيص: نجوى علام

### هزوين اميرة التي تفسق الزهور ماقت على حب نابليون حتى بعد الطلاق

١٧٦٣ - ١٨١٤

تزوجت «جوزفين» من الجنرال «بوناپارت» بعد ان تزلزلت نتيجة لاعداد زوجها الاول فيكونت دي بوهرينه على ايدي رجال الثورة الفرنسية.

عرفت عن «جوزفين» عنانيتها بخدمها وعطفها على كل من حولها وكانت مضرب الامثال في ذلك. كانت جوزفين شديدة الولع بالمصوغات، كما كانت كريمة الدين سخية الطبع تنفق الهدايا على حاشيتها.

وحصل نابليون بعد ان توج امبراطورا ان يعيد الى بلاطه ازياء وتقاليد لويس الرابع عشر والخامس عشر. وكانت جوزفين بالرغم من كونها ابنة الثورة لم تكن اقل منه سرعة في الانتقال الى هندامها الجديد، فكانت في مظهرها ملكة حق، وفي تصرفاتها ايضا ملكة.

ولا اذل على شعور جوزفين بتقل تبعية مسؤوليتها كامبراطورة انها كتبت يوم التتويج الى ابيا في روما تساله النصيحة عن واجباتها تجاه شعبها.

وفي يوم التتويج ليست جوزفين توبيا ابيض موشى بخيوط الذهب، وتزينت بالالء والمجوهرات، ولم يكن امبراطور ليقبل عنها فخامة وكانت الكنيسة يومها في اتم زينتها وجرت الاحتفالات الدينية في اربع ساعات. وعلت اصوات الهتاف في كل مكان «يحيا امبراطور ولنكن امبراطورة مباركة».

وكان اهم ما تمنى به جوزفين في قصرها هو الزهور فقد ظلت رغم مشاغلها كامبراطورة حريصة على ميولها الزراعية، وفرنسا واوربيا مدينتان لها بزرهة «الكاميليا».

وكانت جوزفين من حيث ملامح الوجه اقرب الى الجمال اليوناني، تبدو على شيء من الجمود في النظرة الاولى الا انها لا تكتف ان تنطق فتظهر طلائعها ونموها اكارها ورقة عواطفها.

وكانت جوزفين مبالغة للعدل والاحسان، ويهدا استاشرت بقلوب جميع الاحزاب، حتى قال عنها نابليون «لقد اكتسبت الممالك واكتسبت جوزفين القلوب».

ولكن جوزفين لم تد لتأليبون ريتا من دمه، فكان ذلك شر ما تدر به اعداؤها. ولم يكن الطلاق ليقع لولا تأليب اسرة بوناپارت وخدمها واتباعها ممن لم تستطع اجتذابهم، وقد اطلقوا السهم ضدها منذ كان في حملته في مصر. اخذ نابليون قبل اقدمه على مصارحة جوزفين بعزمه على الطلاق يشير الى غايته تمحيها، وكانت تكتم غيظها طورا وتحتج بانها ما لديها لتظهر له عدم ولاء حاشيتها اطوارا. وتندره بان يوم انفصاله عنها سيكون ابتداء سقوط نجمه.

ويوم ان اعلن صراحة عزمه على الطلاق وقعت مفتشيا عليها وحملوها الى غرقتها. ومما زاد كبتها

عكس ماري لويزا التي غادرت في غير عطف ولا رفق.

ولم تنقطع عن جوزفين رسائل نابليون وهو في منفاه في جزيرة اليا. وكلها تنم عن ياسة من الحياة الا انه في شوق لرؤية جوزفين.

وكانت اذا تكلمت عنه قالت «لقد كنت موضع اسرارة، ولم يخف عني منها سوى ذلك الرأي الذي جلب عليه النحس ولو علمته لدفعته عنه».

كان يوم ٢٩ مايو سنة ١٨١٤ من ايام الربيع الجميلة وكانت جوزفين تحضر ولسانها يقول «جزيرة اليا.. نابليون».

حزنت اوربيا كلها لموت هذه الامبراطورة العظيمة، ويكاد اصحابها واعدائها من اسرة بوناپارت، وذهبت وفيه نابليون كما عاشت وفيه له.

تبقى معه.

عكس ماري لويزا التي غادرت في غير عطف ولا رفق.

ولم تنقطع عن جوزفين رسائل نابليون وهو في منفاه في جزيرة اليا. وكلها تنم عن ياسة من الحياة الا انه في شوق لرؤية جوزفين.

وكانت اذا تكلمت عنه قالت «لقد كنت موضع اسرارة، ولم يخف عني منها سوى ذلك الرأي الذي جلب عليه النحس ولو علمته لدفعته عنه».

كان يوم ٢٩ مايو سنة ١٨١٤ من ايام الربيع الجميلة وكانت جوزفين تحضر ولسانها يقول «جزيرة اليا.. نابليون».

حزنت اوربيا كلها لموت هذه الامبراطورة العظيمة، ويكاد اصحابها واعدائها من اسرة بوناپارت، وذهبت وفيه نابليون كما عاشت وفيه له.

تبقى معه.

عكس ماري لويزا التي غادرت في غير عطف ولا رفق.

ولم تنقطع عن جوزفين رسائل نابليون وهو في منفاه في جزيرة اليا. وكلها تنم عن ياسة من الحياة الا انه في شوق لرؤية جوزفين.

وكانت اذا تكلمت عنه قالت «لقد كنت موضع اسرارة، ولم يخف عني منها سوى ذلك الرأي الذي جلب عليه النحس ولو علمته لدفعته عنه».

كان يوم ٢٩ مايو سنة ١٨١٤ من ايام الربيع الجميلة وكانت جوزفين تحضر ولسانها يقول «جزيرة اليا.. نابليون».

حزنت اوربيا كلها لموت هذه الامبراطورة العظيمة، ويكاد اصحابها واعدائها من اسرة بوناپارت، وذهبت وفيه نابليون كما عاشت وفيه له.

تبقى معه.

عكس ماري لويزا التي غادرت في غير عطف ولا رفق.

ولم تنقطع عن جوزفين رسائل نابليون وهو في منفاه في جزيرة اليا. وكلها تنم عن ياسة من الحياة الا انه في شوق لرؤية جوزفين.

وكانت اذا تكلمت عنه قالت «لقد كنت موضع اسرارة، ولم يخف عني منها سوى ذلك الرأي الذي جلب عليه النحس ولو علمته لدفعته عنه».

كان يوم ٢٩ مايو سنة ١٨١٤ من ايام الربيع الجميلة وكانت جوزفين تحضر ولسانها يقول «جزيرة اليا.. نابليون».

حزنت اوربيا كلها لموت هذه الامبراطورة العظيمة، ويكاد اصحابها واعدائها من اسرة بوناپارت، وذهبت وفيه نابليون كما عاشت وفيه له.

تبقى معه.

عكس ماري لويزا التي غادرت في غير عطف ولا رفق.

ولم تنقطع عن جوزفين رسائل نابليون وهو في منفاه في جزيرة اليا. وكلها تنم عن ياسة من الحياة الا انه في شوق لرؤية جوزفين.

وكانت اذا تكلمت عنه قالت «لقد كنت موضع اسرارة، ولم يخف عني منها سوى ذلك الرأي الذي جلب عليه النحس ولو علمته لدفعته عنه».

كان يوم ٢٩ مايو سنة ١٨١٤ من ايام الربيع الجميلة وكانت جوزفين تحضر ولسانها يقول «جزيرة اليا.. نابليون».

حزنت اوربيا كلها لموت هذه الامبراطورة العظيمة، ويكاد اصحابها واعدائها من اسرة بوناپارت، وذهبت وفيه نابليون كما عاشت وفيه له.

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ، فهي تقدم لك المعلومة ومعهما أكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة أجزاء كتاب س. ج. ج. للاستاذ شريف العلمي من المكتبة العامة  
مؤسسة اتحاد الكتبة  
من ١٩٨١ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠



## مختارات من كتاب

اعداد شريف العلمي

## جيب

لنمو الغابات، وإعادة تشجيرها في بعض المناطق المهمة التي لا تصلها قدم انسان.

### كلية بيرد

١٢ ميلا.

### ايض ام اسود

يكون الدخان ابيض اللون اذا تم اختيار او انتخاب النيابا الجديد، ويكون رمادي اللون اذا لم يتفق الكربيدات ولم يتم انتخاب النيابا الجديد، وعندئذ يعيد النابليون الكرة مرة بعد المرة حتى يتم الانتخاب.

### تسي تسي

ذباية المنزل فهي تضع الاف البيض خلال اسابيع قليلة. اما ذباية «تسي تسي» فانها تضع بيضة واحدة كل حوالي عشرة ايام. ويبلغ طولها حوالي نصف انش (من ٦ - ٧ ملم). ويوجد

من هذه الذباية القاتلة حوالي ٢٢ نوعا وتتغذى بنهم على نم العمود الفقري وباستطاعة خراطيم هذه الذباية الذي يشبه سيف المغول ان يقتب جلد الكركن القاسي، وحتى قماش الخيام السميك. وتلتقط ذباية تسي تسي المقتنيات الطفيلية عند امتصاص دم مريض بهذا المرض (اي مرض النعاس) وتنقلها من خلال تكرار هذه العملية الى انسان اخر غير مصاب. ومن الملاحظ ان هذه الطفيليات تمضي جزءا اساسيا من دورة نموها داخل جسم الذباية نفسها قبل انتقالها الى خارج الذباية.

ويبلغ عدد المصابين سنويا حوالي عشرين الف مصاب، ولكن من المؤكد ان هناك عددا اكبر غير مسجل في بعض المناطق من افريقيا الغربية يعمل الوفيات، تبلغ اوجها. وقد لاقى الملايين حتفهم من جراء هذا المرض في مستهل هذا القرن ففي الاعوام الخمسة بين ١٩٠١ - ١٩٠٦ مات اكثر من الف افريقي بهذا المرض في اوجها وحدها. واول اعراض المرض غالبا حمى ترتفع درجة حرارة الجسم الى ٤١ درجة مئوية، ثم تتوسع الغدد اللمفاوية وغدد خلف الرقبة. وواجب في الرأس، ثم يصاب بالنعاس وتتأكل مشيت، وبالتدريج يصعب عاجزا عن الوقوف او الجلوس منتصب، ما حتى عن اطعام نفسه. واذا لم يعالج المصاب فان معظم حالات مرض النعاس تنتهي بالموت.

المطر، وطائر الكركي يهاجر من الشمال الى الجنوب قبل هبوب رياح الاعاصير الماطرة الشديدة، ولهذا سميت بالطيور المجرىة بالمطر. ولا تعتمد الطيور على حنجرتها في اصدار الصوت بقدر ما تعتمد على أعضاء التقرير «Syrinx» التي تقع عند فرج القصبات الهوائية في الرئة. اذ تنمو عند المصفوريات والشحاريات والهواجز والبلابل، والتي تجمع كلها مع القنابر في مجموعة كبيرة تسمى الطيور المغردة «Songbirds» وتضم او تتعد عند اللقالق والنسور والنعام وبعض طيور التم، حتى يظن بانها من الطيور الخرساء.

### حس ام حس

الصبح دعست، فيقال دعست الايل الطريق وتدعسه دعسا اي وطنته وطنا شديدا.

اما كلمة (دعس) فتشير الى لون اسود مشرب بالحمر. وتعني ايضا الارض اللينة والسهلة. وهناك كلمة «داس» وهي بمعنى دعس.

### الوطواط

الوطواط ولولا الوطواط لانقرضت غابات شاسعة واخفقت نباتات عديدة عن سطح الارض. فانها تعارس دورا مهما في عملية التكاثر عند النبات، فهي تنقل اللقاح من نبتة الى اخرى اثناء قيامها بتناول غذائها عن طريق اعضاءها. اضافة الى ذلك، تقوم الوطواط بنقل البذور من تربة الى اخرى، وبذلك تؤدي «خدمات» لا تضاهي في المحافظة على استمرار نمو انواع من النباتات لا تحصى ولا تعد.

وتؤكد بعض الدراسات التي تتناول الزراعة في افريقيا الغربية، ان انتشار الوطواط من شجرة الى اخرى ومن تربة الى تربة، يعتبر اساسيا لاستمرار نمو الغابات التي تعتمد على سقوط الامطار الموسمية. ويؤكد استاذ علم البيولوجيا الدكتور «دون توماس» ان عمليتي نقل البذور وانتشار التلقيح اللتين تقوم بهما الوطواط ضروريان

### خفكة سياسية

معاوية بن ابي سفيان - ويقول ايضا «ولو ان بيني وبين الناس شعرة ما انتقلت». فقيل له وكيف ذاك؟ قال «كنت اذا شربتها خليتها، واذا خلوها شددت». ولقد قال الشاعر ابو جهم المدوني في معاوية.

ونفسه لخبر حاليته

نحسب منها كرمنا ولينا

نحسب على جوانبه كفا

نحسب اذا نحل على ايدينا

وقد عقى الاسدي على معاوية،

ورفع اليه رقة فيها هذه الايات:

معاوي اننا بشر فاسجج

فلنسا بالرجال ولا الحديد

اكنتم ارضا فحردتموها

فهل من قاتل او من حصيد

فقا به معاوية، فقال: ما جراك

علي؟ قال: نصحتك اذ غشوك، وصدقتك

اذ كذبتك، فقال ما اظنك الا صادقا،

وقضى حوائجه.

### اخيوس

الحصبة، والمعروف ان اديسون حصل على اكثر من الف براءة اختراع. فهو ابو الصناعات الكهربائية والسينمائية. ولقد ولد في اوهايو ١٨٤٧ وتوفي في نيويورك عام ١٩٣١.

### الاحاديث النبوية

جمع البخاري (٧٢٩٧) حديثا، وجمع مسلم (٢٢٧٥) حديثا، ولو استبعدنا المكرر لكان مجموع احاديث مسلم (٤٠٠٠) حديث، ومجموع احاديث البخاري (٢٧٦٢) حديثا!

### الاجبية

الاجبية السريالية - نسبة الى المشر اليوناني سيريل (CYRIL) - هي الاجبية التي انشأها المشر المذكور بالتعاون مع ميسر يوناني آخر هو «ميثوديس»، في القرن التاسع ميلادي.

### حاسة السمع

عند الانسان اقوى. فهو يحتاج حاسة السمع اكثر من غيرها من الحواس مثل البصر والشم. ومن اجهزة الاتصال لدى الطيور الانف الذي تطور لا ليشم الروائح فقط بل ليحس بالضغط الجوي وتغير نسبة الرطوبة في الهواء، حتى ان بعض طيور الرزاق تغرد باصوات معينة قبل هطول

### لوبك وأهليك؟

في عالم الخلط منكمثان مهمتان للدول المصدرة للنفط هما اوبك (الدول المصدرة للنفط) والاوبك (الدول العربية المصدر للنفط) وبعض الدول العربية من اعضاء المنتمين .. ولقد تأسست هاتان المنتمتان في الستينات من هذا القرن فايهما تأسست عام ١٩٦٨

### استنبول

قبل ان يطلق على مدينة «استنبول» هذا الاسم حملت اسمين.. هما «بيزنطية» و«قسطنطينية» ولقد اطلق عليها الاسم الاول نسبة الى الدولة البيزنطية التي كانت هذه المدينة عاصمة لها. اما الاسم الثاني فقد اطلق عليها امبراطور الروماني قسطنطين نسبة اليه.

١ - اطلق عليها اسم «استنبول» ولماذا؟  
٢ - اطلق عليها هذا الاسم زعيم تركيا الحديثة ومؤسس اول جمهورية فيها مصطفى كمال الملقب «اتاتورك» اي اب الاتراك. وتسمى باللغة التركية «ام الدنيا».

٣ - اطلق عليها اسم استنبول الغريق. اي المدينة التي تحميها الالهة.

### صلاة الجمعة

من هو اول من صلى بالمسلمين صلاة الجمعة؟  
وان؟  
١ - انه الرسول ﷺ في اول يوم جمعة بعد وصوله المدينة المنورة مهاجرا. وكان ذلك في مسجد قباء (اول مسجد في الاسلام).  
٢ - اول من صلى بالمسلمين صلاة الجمعة هو الرسول ﷺ وكان ذلك في مكة المكرمة بعد فتح مكة عام ٨ هـ.  
٣ - اول من صلى بالمسلمين صلاة الجمعة هو اسد بن زداره وكان ذلك في المدينة المنورة وقبل وصول الرسول ﷺ من مكة المكرمة.

### البلاطين

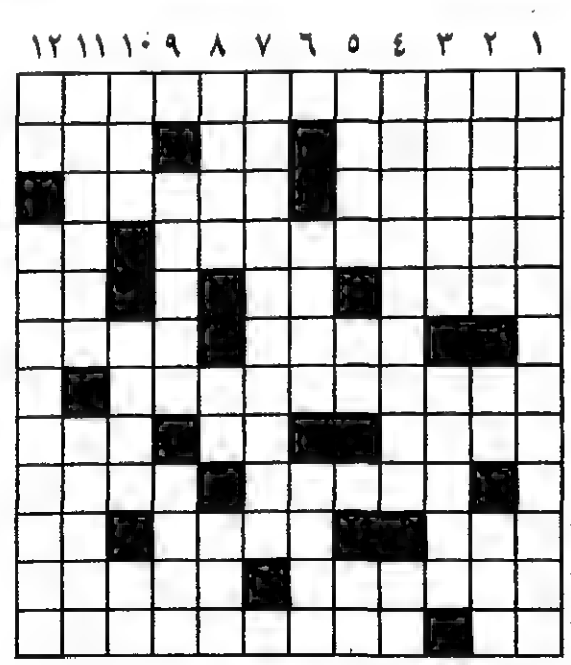
يعتبر معدن البلاطين (بلاتينيوم) من المعادن النشطة... ويستعمل للرنة وفي صناعات عديدة ومهمة... فمن اطلق عليه هذا الاسم (بلاتينا) ولماذا؟  
١ - اسم (بلاتينا) اطلقه على هذا المعدن المصرون القدماء لانهم اكتشفوه في صحراء جنوب مصر اسمها صحراء (بالطين).  
٢ - اسم هذا المعدن اطلقه عليه الاسبان المهاجرون الى امريكا الجنوبية الذين ظنوه ذهبيا غير ناضج بعد... فسماه الفضة الصغيرة (بلاتينا).  
٣ - اسم المعدن ايطالي الاصل واطلقه عليه الكيميائي الايطالي (بلاتوني) الذي تمكن لأول مرة من فصله عن غيره من المعادن.

### ايها اكثر؟

ايها اكبر عددا في الكنيسة المسيحية الكاثوليكية.. الرهبان ام الراهبات؟

### افقيا وعموديا

- ١ - شاعر فلسطيني واحد، ٢ - من الطيور المفردة - فك - اشد خصومة - ٣ - وجهة نظرا - مسموع معتبرة، ٤ - شاعر عباسي - مقبل، ٥ - من اوجه القمر - من عوامل البحر - احد الاسماء الخمسة، ٦ - بقايا النار - من مناطق الكويت، ٧ - شاعر فلسطيني معاصر، ٨ - لغز - حب - احدي الجهات الاربع، ٩ - مدينة اميركية - نابية، ١٠ - قعر - متشابهة - هي بالانكليزية، ١١ - احد بحور الشعر - بلدة لبنانية، ١٢ - نظير - احد شعراء الارض المحتلة.



## العبارة الضائعة



احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. اتبع الطريقة افقية وعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمطربة عربية كبيرة.

قسما - بتنايا - لؤلؤها - قسم - الياقوت - منشد - ورضاب - يود - كوتره - مقتول العشق - ومشهد - وقوام - يروي - الفصن - له - نسبا - والرحم - يفند - ويخصر - اوهن - من - جلدي - وعواذي الهجر - تبده - ما - خنت - هواك - ولا - خطرت.

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «الربيع»

## كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:  
غضب غضب الغضب الغضب  
العصاة الغضبة

## معاني الكلمات السابقة

عشا: ساء بصره ليلا  
عشي: أكل العشاء  
اغتشى: سار في اول الليل  
نعاش: تغافل وتجاهل  
الغشواء: الظلمة  
الغشوة: الشغلة من النار

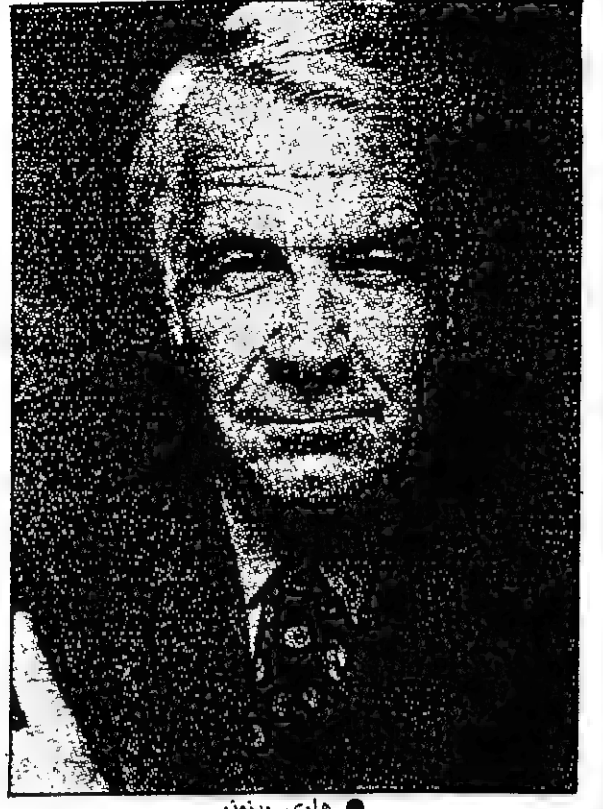
## من هو؟

شاعر جاهلي، خال امرئ القيس، كان من أبطال حرب البسوس التي قتل فيها اخوه كليب. الحل السابق: الصخابي هو: «المقداد بن الاسود»



# صحافي يتخرج في السادسة والسبعين

بالرغم من شهرته ونجاحه في عمله اصر على ان يستمر في دراسته الجامعية



• هاري ريزوتو

حصل المنح الناجح هاري ريزوتو، مؤرخا على درجة علمية في الصحافة بعد خبرة امتدت الى اربعين سنة في اذاعة الاخبار في برنامجها الشهير (ستون دقيقة).

وبذلك اصبح السيد هاري البالغ من العمر ٦٦ عاما هو العضو الوحيد الحاضر على هذه الدرجة من طاقم الكاميرا المحملة في البرنامج، على الرغم من وجود شاب، خلف الكاميرا، لم يظهر للمشاهدين بعد.

ويقول السيد هاري، «لقد توتعت على تلك الفكرة التي لم تكن تتوق في قديم الزمان، وحصل السيد هاري على درجة تفوق في مادة واحدة من المواد المتعلقة بموضوع وسائل الاعلام وعلاقتها بالبيئة الليتانيكية المتحركة، وذلك من جامعة مينيسوتا.

ويعلق السيد هاري على نتيجته: «تعد هذه النتيجة افضل بكثير مما كنت احصل عليه من

درجات في صحافي». الا ان زوجته ما انفكت تعاتبه عن حصوله على تفوق في علم واحد، بينما حصل على معدل عام يراوح مئتين وهو نصف ذلك بقوله: «انه من اصعب الامور حصول المرء على درجة ممتاز من خلال دون هيبوت، وهو منتج يصعب التعامل معه، اكمل سنة دراسية واحدة سنة ١٩٤٠ - ١٩٤١ من جامعة نيويورك، وذلك قبل ان يحصل على وظيفة في احدى الصحف.

يقول السيد ايرفنت فانغ وهو بروفييسور في الصحافة ومدير قسم الطلبة في مرحلة ما قبل التخرج، «لقد ناضل هاري في دراسته مع استاذ شديد المراس، الا انه تمكن من تقديم المواد الإضافية في مساحات استطاع ان يحقق فيها درجات اعلى، كما كان دائم التحفوف من فشله من الحصول على الدرجة العلمية، مما دفعه الى الالتحاق بالدراسة ثانية بعد هذه السنوات».

ولم يحصل اي من اصدقاء هاري على درجة علمية في الصحافة، وكان اندي روني قد ترك الكلية حين استعفى سنة ١٩٤٢ ولم يكمل مولي سيفر دراسته من جامعة وسترن اونتاريو بينما حاز صاحبه ايد برادلي على درجة في التعليم من جامعة بيتي في بنسلفانيا، وحصل مايك والاس على الاجازة العلمية في الاداب في الفنون الحرة من جامعة ميتشيفان.

وحصل السيد ريزوتو على درجته في احتفال لتوزيع الشهادات ضم زوجته وعشرة افراد من عائلته من جامعة مينيسوتا في الحادي عشر من يونيو الماضي. واعلن في الجامعة ان السيد هاري التحق بالجامعة سنة ١٩٤٠ لأول مرة الا انه فشل بسبب رفقاء السوء اما اليوم فهو يعلق على درجة الشرف التي حاز عليها باستحقاق: «انها درجات حقيقية وأنا فخور جدا بها».



• مولي سيفر



• اندي روني

• ايد برادلي

## الرقم القياسي في عدد الزيجات لدى المرأة



بعد احدى وعشرين حادثة زواج

ليندا اسيكس ما زالت تبحث عن الرجل المناسب

لقد تزوجت احدى وعشرين مرة، وقضت عمري في البحث عن زوج مناسب، وما زلت ابحث عنه. هذا ما قالت السيدة ليندا اسيكس، المرأة المزوجة الاولى في العالم والتي سيظهر اسمها في كتاب غينيس للارقام القياسية لسنة ١٩٩٠. وما زالت السيدة تبحث عن الرجل المناسب منذ السادسة عشرة من عمرها. وبفضل جهونها المتصيرة في رفض العيش مع الرجل غير المناسب، فانها تعيش اليوم حياة العزوبية والوحدة.

تزوجت ليندا ١٥ زيجة مختلفة، تزوجت احدثهم ثلاث مرات واعادت ارتباطها باربعة منهم مرتين، وبلغت مدة اقصر زيجة عاشتها حوالي نصف يوم، وعاشت ست سنوات اخرى مع احدثهم زيجة رقصا القياسي الخاص في طول مدة تمكث فيها مع زوج.

وبعد عام ١٩٧٦ عاما حادلا للسيدة ليندا ان ارتبطت خلاله ثلاث مرات اعقبته بثلاث زيجات اخرى في سنة ١٩٧٧ ليكونا اكثر سنوات الزواج تنوعا لديها.

وطلعت ليندا في ابريل ١٩٨٧، وللمقارنة، رفضت ان تتزوج صديقها الاخير بحجة انه ليس الرجل المناسب.

تقول السيدة ليندا التي انجبت سبعة ابناء تتراوح اعمارهم بين ١٥ سنة و٣٠ سنة، اضافة الى ١٢ حفيدا، «لقد عشقت زوجة لغن في فرقة، وميكانيكي، ونجار، ومخيف في بار، وسجان اصبح فيما بعد شاذنا جنسيا، وتزوجت من مدمن سكر، ورجل مخادع، وتعاقد على الرجل الغني والفقير».

وتضيف: «بحسب، مثل سائر النساء عن رجل يحبني، اريد ما تبحث عنه اية امرأة لكنني اقبل، واعزني نفسي برجل آخر في مرة اخرى مقبلة».

تزوجت ليندا للمرة الاولى سنة ١٩٥٧، للهرب من حياة والديها القاسية من رجل يعمل في احد

### قالبها حكا

• ليس مهما ما ترتديه وسط العائلة ما دامت جيوك مليئة بالتقود. (مجهول)

• بعد ان كان الاباء يلقون حول الوقت الذي يخرج فيه ابناؤهم، صار قلقهم هذه الايام حول الوقت الذي يعوبون فيه. (روت براون)

• النجاح يصل الى الانسان الذي يعمل اليوم ما يفكر غيره بان عمله غدا. (كارول نيولن)

• من المفروض ان تعطى بعض النساء حزاما اسودا في التسوق. (مجهول)

• الزواج صعب لانه نوع من التعامل مع المشاعر. والمحامين. (ريتشارد بريور)

• كنت شابا لعيوا، وعندما كبرت ابنتي تعرفت على مشاعر الالباء الذين كنت اخرج مع بناتهم. (توني لانزا)

• المرأة التي لا تقبل ان ترتدي القستان الواحد اكثر من مرة، تقبل ان تطارد الرجل الواحد مرات عديدة. (كيت ساندروسون)

• تستطيع ان تعرف صحة الانسان حين تعرف ما الذي يآخذه مرتين في الوقت الواحد، حين من الدواء، ام رجتين من السلم. (هارولد سميت)

• لا تعط انسانا جزءا من عقلك قبل ان تعطيه جزءا من قلبك. (جيري لين)

• اذا لم تستطع ان تتضم الى الناس، فان عليك ان تسبقهم. (كلاريس كاهو)

• افضل طريق للتحدث عن عمر سيدة، هو علم التحدث. (باك تراسي)

• انك تقطع استنان حكمتك حين تعض اكثر مما تحتمل ان تخضع. (ايدا بيردسال)

• اول ما ياتي في العلاقة هو الرغبة، ثم ياتي المزيد من الرغبة. (جاكلين بيسيه)

### استاذة

### ححاد

كانت الصغيرة تنمش مع والدها، فلفت نظرها علم لم يرفع العلم حتى واس السارية.

قال الولد: لان الرجل الذي كان يعيش في هذا المنزل مات.

قالت باستغراب: قبل ان يستكمل رفع العلم؟

### شركة تنجح في ترويج بضاعة من نوع خاص

### نكتة تنطلي عليك تنجح في إثارة الناس

اعتقل اثنان من رجال الشرطة احد فتاتي التسجيلات وهو في طريقه الى الاستوديو، مما اصاب الاخير بصدمة كبيرة، وبدا وكأنه يسير نحو السجن الا انه تبين انه اقتيد من اجل التكاثر ضمن عمل مؤسسة «ديويوك واي»، الذي ابتدعته في اول ابريل سنة ١٩٨٥، وذلك في برنامجها (نكتة تنطلي عليك). واخيرا ادرك فتاتي التسجيلات ان الشرطين لم يكونا سوى ممثلين بارعين.

يقول تريسي مور، وهو ممثل اسس (نكتة تنطلي عليك): «كان اعتقال فتاتي التسجيلات اول نكتة ينفذها» وتكلف النكات السريعة والبسيطة ١٥٠ دولار، بينما تبدأ تكلفة النكات الأكثر سخونة وتعقيدا بـ ٣٥٠ دولار.

وبفضل السيد تريسي مور النكات التي يقع ضحاياها رجالا او نساء مغويين، وكانت قد استوشرت احدى النساء لايقاع باحدثهم اثناء عيد ميلاده الاربعين، وادعت المرأة انها قابلت الرجل في احد المؤتمرات واستمتعا بحفل مشترك، وقرن الرجل انه قابل السيدة المدعية ولكنه لم يستطع التعرف عليها بسبب تناوله الكحول مما دفع المرأة ان تطلب منه تعريفا على الجمع. اما زوجة الرجل فقد كانت تشتمل غضبا عظيما بينما عرق صاحبنا في عرقه الذي كان يجفقه بمدبليه الخاص، واختتمت المملة النكتة بباراز بطاقة (نكتة تنطلي عليك)، فقد كان الرجل لايضا ممتازا.

وفي موضع آخر نجحوا في تجنيز نكتة كبيرة، ابتدأت الحكاية حين اخبر رجل

### السروية بولاس حكمة الكمبيوتر



### عصر الكمبيوتر

### يلتكر وسائله

### للسروية

### امرأة ناضجة

### تعلم المراهقين

### كيف يسرقون

### فتقح في يد العدالة

### دون ان يقدوا

### لصغر السن

لن دوسيت كما رسمها احد الفنانين خلال محاكمتها

قالت مصادر السلطات الفيدرالية الاميركية ان امرأة تمكنت من ايقاع شبكة من الفتيان الحاذقين، تحت تأثير سحر التكنولوجيا المتطورة، ومن خلال تدريبهم الجيد تمكنت من استغلال مهارتهم في تشغيل الكمبيوتر للسرقة. ويحول لبعض تشبيه لن دوسيت بـ «الملكة» للشبكة.

الشريفة في رواية ايليفر تويسب لتشارلز ديكنز.

يقول جيمس هيون، مدير المخابرات المركزية في الولايات المتحدة: «انها العقل المدبر الذي يقف وراء تلك الجرائم (الحادثة)».

ويضيف: «يعمل تحت سيطرة لن دوسيت فتى ممن يستقلون مهارتهم في تشغيل الكمبيوتر في كشف ارقام البطاقات الائتمانية، وارقام الاعتمادات البنكية، وتستخدم هذه ارقام لاحقا في الحصول على خدمات غير مشروعة».

وترتكب لن جرائمها من اجل المال، بينما يقع الاطفال بسهولة اثناء نشوة اختراقاتهم نظام الكمبيوتر.

وتبلغ دوسيت الخامسة والثلاثين من عمرها، وقد اعتقلت في شيكاغو بتهمة تشجيع الكمبيوتر، حيث كانت تتعاون مع المخابرات المركزية التي اناط بها الكونغرس منذ اربع سنوات مسؤولية التحقيق في جرائم الكمبيوتر.

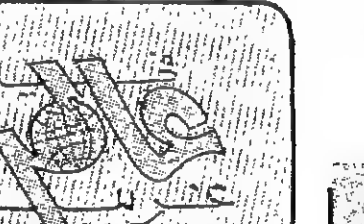
وعلى الرغم من قيام هؤلاء الفتية باعمال نصب على البنوك، تحت قيادة دوسيت بلغت ١.٥ مليون دولار، الا ان ايا منهم لا يقع تحت طائلة القانون او يتهم في جريمة فيدرالية. ويقول السيد هيون العميل في مكتب ديترويت: «لا يمكن ان يقع تحت طائلة النظام الفيدرالي من هم دون الثامنة عشرة من العمر».

وقد حولت تيمنا لذلك ملفات الفتية الى السلطات المحلية لبيت فيها.

ويضيف الفتية مشيرين في ديترويت، لوس انجلوس، كونيغس، ايلاندا ويوسطن.

وتقول السلطات الرسمية ان دوسيت تمتلك خبرة طويلة وباعا طويلا في جرائم ذوي الياقات البيضاء.

وكانت دوسيت قد سجلت في تورنتو في جرائم نصب تتعلق



### قصة من نوع خاص

اي مكان في العالم، لا يمكن ان يقلل القفص الذي رغبنا بول هانسون، لكن القفص الاميركي يقل.

وهانسون هو وريث شركة تصنيع السيارات المتحركة على السيارات، لكن خلال العشر سنوات الماضية، صرف كل ما ورثه، والذي يبلغ مليونين ونصف المليون، من الديون.

وعندما صا هانسون (٣٠ سنة) على الافلاس الذي وصل اليه، رفع قضية على البنك الذي يتعامل معه، وعلى خصاميه ريتشارد، ميريت، لان الطوفان لم يحجزوا عليه، ويضاه من صرف ثروته، حين اخطأ عليه بالتدبير.

في الاستئناف الاول، سمع هانسون كلاما قاسيا من القاضي ريتشارد شيشيان الذي قال له: ان الحاكم لا تحمي الكسول ولا الهام. لكن هانسون استأنف الحكم، وقبل استئنافه، ونسوف ينظر في قضيتته مرة اخرى.

### تمليح في الطرق الرئيسية

على الشاطئ الجنوبي للولايات المتحدة، فوجيء الناس بان بعض التماسيح تنمش على الطرق الرئيسية. وكان الامر غريبا، حتى بالنسبة للسكان المحليين، الذين لم يلاحظوا مثل هذه الظاهرة من قبل.

وقد روي عدد من الشهود انهم شاهدوا هذه التماسيح، وبشأن وقع جوني كوليفرت في مطب معها.

فبينما كان يتنزه مع صديقته بالسيارة، في ديكينسون بولاية تكساس، اخط وجود تماسيح في الشارع، وقال كوليفرت: ضغطت على الزاؤون، ورفعت صوت الماكينة حتى اخيفت لثمة بدلا من الخوف، حتى عجل السيارة حتى انفجر.

كما روي متنزه اخر ان تماسيح اخر فعل منه: نفلن الشجرة. وقال الناطق باسم البيولويس المحلي فيل: «متنزه الامر غريب، حقا، ولكنه ثابت، والتماسيح قد تكون قاسية في بعض الاحوال».



## مواجهته



أحمد الشمري

## .. في الشمس!!

قبل سنوات مضت، وبعد ثلاثة أشهر من التحاقه ببلط صاحبة الجلالة - السلطة الرابعة -، انكر استعصاء رئيس التحرير في مكتبه ليشرني على تقطيع صحيفة مهمة وفقت بها، وبعد عبارات دعم معنوية قال لي ناصحاً: «أدركت أن تكون صحافياً شاحجاً وكاتباً له قراء ومتابعون، فأحرص على عدم وضع صورتك في أعلى المقال الذي تكتبه».

وقتها لم أفهم معنى هذه الكلمات، ولا المقصود منها، ولا السبب الذي دفع رئيس التحرير كي يشاجني بتلك العبارات، لكنني الآن عرفت أن تلك العبارات كانت من قبله، وأكتشف أن هناك الكثير من البشر ممن يهتمون بالصورة ويهتمون بالأصل.

فمنذ أيام ودرتني أكثر من رسالة، ومكالمات هاتفية، وسعمت تعليقات وانتقادات ساخرة، جميعها تدور حول شكل صورتني التي تطو حول المساحة، وبالأخص حول كثافة (شواربي)، ولقد سمعت من الكلام ما أثار غضبي أحياناً، نظراً لثقافته، وثقافته العقلية من يترك الأصل ويقتس عن الصورة!

وسألت نفسي: هل للمتلعب من الكاتب أن يحلق شاربيه ويضع المساحيق والأصباغ على وجهه، ويتقشبه بالنساء كي يشبع غرور وعقليته بعض السطحين، وبالتالي يضمن متابعيه ما يكتب؟ وهل جمال الصور وحالاتها هما المقاس لتسليح الكتاب والمكتبة، والمبدعين والحكماء على نجاحهم أو فشلهم؟

نحن نعلم أن الفيلسوف الأيرلندي الساخر «برنارد شو» لم يكن جميل، لكنه كان عبقرياً ومبدعاً ترك أثراً في الحياة الإنسانية لا ينسى، ولقد سئل هذا الفيلسوف الكبير ذات يوم عن أحوال الدنيا فقال: «إنها تشبه شمير رأسي».

جميل.. لكن توزيعه سيء.. ونعلم أن عميد الأدب العربي طه حسين كان ضيقاً، وأن العقاد وثوبق الحكيم، ونجيب محفوظ، ونوال السعداوي، والكثير من المبدعين والبدعات (جياكر) حتى في صباهم! لكننا نعلم أنهم جميعاً كانوا قوماً في الأدب، والفن، والفكر، وحين منحت جائزة نوبل للادب للروائي العربي نجيب محفوظ، لم يشع القاصون على منحها في اعتبارهم حكاية صورته وجمال وجهه، أو لماذا لا توجد له شوارب!!

أخيراً، ولتروا الصورة التي أقول: هل الصور الجميلة التي تشاهدها تملو زوايا وأعمدة بعض الكتاب والكاتبات تجسد أشكالهم الحقيقية كما هي عليه الآن؟ إن نظرة واحدة عن قرب لهذه التشوهات الزمنية التي تكشف عن القبح والفساد، وتجاوز عمر التقاط تلك الصور، وتبين مدى التشويه الذي مارسوه بحق أعمالهم وأشكالهم الصحيحة، التي لو التقطت لها صور حية وتم نشرها لرجعهم القراء بالحجارة!!

فلماذا التمثل والتمتع والكذب حتى في أشكال البشر وصورهم؟ ولماذا الخوف من مواجهة الحقيقة دون ريب؟ وما الميب في شكل الإنسان الذي خلقه الله هكذا؟ وهل الشوارب عار على الرجل عليه أن يخفيها أو يخفف كثافتها؟ تعود إلى السؤال بيت القصيدة وهو: لماذا يهتم الناس بالمظاهر الخداعة والشكل، ويتروكون المضمون؟ ولماذا تقدم العالم حضارياً، وعلمياً، وثقافياً واجتماعياً، وتخلو عن نوح العرب؟ ولماذا غزت اليابان العالم صاعياً، ونحن لا نزال نتجادل حول الوضع الشرعي لشرب الماء من الحنفية؟ هل هو جلوس القرفصاء أم الانبطاح؟ وهل الملائكة ذكور أم إناث؟ وأينما قبل، البيضة أم الدجاجة!!؟

## كلمة مة

● سئل أعرابي: متى يكف العرب عن الجبل ومذرة الكلام ويبدؤون بالانتاج والصناعة بحيث يجارون الأمم المتقدمة؟ فقال: في المشمش!!

## أنفع مايكل جاكسون



● مايكل جاكسون

## في الطريق إلى الانهيار وأشهر جراح في العالم

يرفض أن يساعده

## نداء استغاثة من المغني الشهير إلى أطباء التجميل والعظام في أميركا والعالم من أجل حماية نفسه

ويضيف المصدر: أدرك جاكسون أنه يحتاج إلى طبيب يعيد بناء عظامه أكثر من حاجته إلى جراح متخصص بالجراحة البلاستيكية.

وكان الجراحون قد أخبروا مايكل جاكسون أن عظمه ضعيف جداً بسبب توالي كسره أربع مرات على الأقل خلال السنوات. وبين ذلك، أنشروا أن العمل الجراحي في الألف أكثر تعقيداً من سائر عظام الوجه، ولا يستطيع الطبيب تنفيذ الأعمال الجراحية على الألف باستمرار.

وكان د. بوسمان قد أشبع صور الأشعة الخاصة بوجه مايكل جاكسون دراسة، وهو يعتقد أن عظمه في طور الانهيار، ولكنه يرفض إجراء جراحة عليه.

ويعتقد صديق مقرب أنه متفق مع الأميركيين بأن مزيداً من العمليات قد يؤدي إلى نهاية أشف مايكل جاكسون، أما الدكتور اليس دوك، وهو أحد أشهر الجراحين الأتكنين، فقد قال معلقاً على طلب جاكسون المساعدة في إجراء المزيد من العمليات: «قد تسير الأمور كلياً بشكل خاطئ».

وكلف وجه مايكل جاكسون صاحبه ١٠٠ ألف دولار شملت الجراحة التجميلية لتعديل عظام خدي، ومعاملة بشرته بالحامض لتفتيح بشرته، وتعديل ذقنه.

حذر البعض مايكل جاكسون من سقوط عظمه، بينما نفى طبيبه ذلك، مما دفع المغني بإرسال نداء استغاثة إلى الأطباء الأميركيين بهذا الخصوص وهذا يعني حاجته إلى تعديل عظمه بتقنية بلاستيكية.

ويقول الخبراء أن عظم جاكسون تعرض لكسر مرات عديدة خلال عمليات تجميل متكررة وأن جاكسون، البالغ من العمر ثلاثين عاماً، يتعرض لاحتمالات انهيار عظمه، مما دفعه للاتصال بالبروفيسور الهولندي أندرو بوسمان، وهو خبير الجراحة الأول في العالم، والمتخصص في إعادة بناء العظام، ولكن المفاجأة كانت في رفض البروفيسور الهولندي طلب مايكل جاكسون إجراء العملية.

ويبلغ بوسمان الثانية والأربعين من العمر، وكان قد عاد إلى هولندا بعد تشغيله مستشفى للطوارئ مخصصاً للجرحى في الحرب الباردة في أفغانستان.

أحد المقررين من د. بوسمان قال: يعد الدكتور أندرو بوسمان من أكفأ الأطباء، وذلك لاستطاعته أن يكسب قوته من خلال تقديم المشورة للأخريين. وهو يحترم نفسه ويحترم مهنته.

وكان أحد العاملين في مكتب مايكل جاكسون قد طلب اتصالاً بين سكرتير المغني الشاب والطبيب من أجل تقديم المساعدة للمغني الشاب.



● مايكل جاكسون

## البالونات الطائفة

يفخر المليونير الناشئ مالكولم فوريس بأنه يملك أكبر مجموعة من البالونات في العالم، وهي ليست بالونات لعب، وإنما بالونات حقيقية، وضخمة، تطير به ويضيوفه في نزاهات تتكرر كثيراً، كما أنها ليست بالونات عادية، لأنها تتخذ أشكالاً تلتفت النظر. وحينما لا يكون فوريس يتابع عمله في النشر، فإن علاقته بالبالونات تظهر بوضوح، لأنه لا يتوقف عن الطيران بها، بعد أن كلفته الكثير من المال، وصارت مصدر اعتزازه، لدرجة أنه أخذ يعقد مهرجاناً دورياً للبالونات كل عام، في حصنه الذي يقع في نورماندي.



● علاء الدين

مصر ببالون ضخم يتخذ شكل أبي الهول، قبل ثلاث سنوات. ومن أطرف الرحلات التي قام بها فوريس في بالوناته، تلك الرحلة التي رافقته فيها مدام فرانسوا ميتيران، زوجة الرئيس الفرنسي. وهو يروي حكاية هذه الرحلة قائلاً: كنا معاً فوق سطح الحصن الذي املكه في نورماندي، نشاهد البالونات التي كانت تتطاير، فقلت: لم أقم قط برحلة في بالون، وقررت فوراً أن تقوم بهذه الرحلة.

وقد طار البالون بهما عدة أميال داخل الريف الفرنسي، وكان بالونا على شكل بيضة من البيض الذي يصممه أحد فناني المجوهرات الشهيرين. ثم هبط البالون في حقل لأحد المزارعين، وقد عرفني المزارع وزوجته بأعيتباري واحداً من الجيران، لكنهم نزلوا عندما وجدوا زوجة رئيسهم تخرج من السلة.

وقد استمعت زوجة الرئيس بالرحلة، بالرغم من أن السلة زحفت على الأرض قليلاً، قبل أن تتوقف. وبعد عودة الجميع إلى الحصن، أعد لهم فوريس حفلة عشاء كبيرة، قالوا له خلالها إنه يبدو عارفاً بهويته الأساسية، التي لن يتخلل عنها.

ولعل أبرز بالون يملكه فوريس ويعتز به هو البالون الذي يحمل شكل الموسيقار الشهير بتهوفن، لكن لديه بالونات أخرى غريبة، تتخذ أشكال الدراجات النارية والأشكال الانسانية والقوارب، وحتى الجصور، وكثير منها صمم شكله بناء على طلبه.

ولدى فوريس بالون يتخذ شكل السفينة سانتا ماريا، التي حملت كريستوفر كولومبوس إلى اكتشاف أميركا. وقد حمل هذا البالون معه إلى إسبانيا خلال العام الماضي، كما حمل بالون بتهوفن إلى ألمانيا الشرقية والغربية، كما طاف سماء

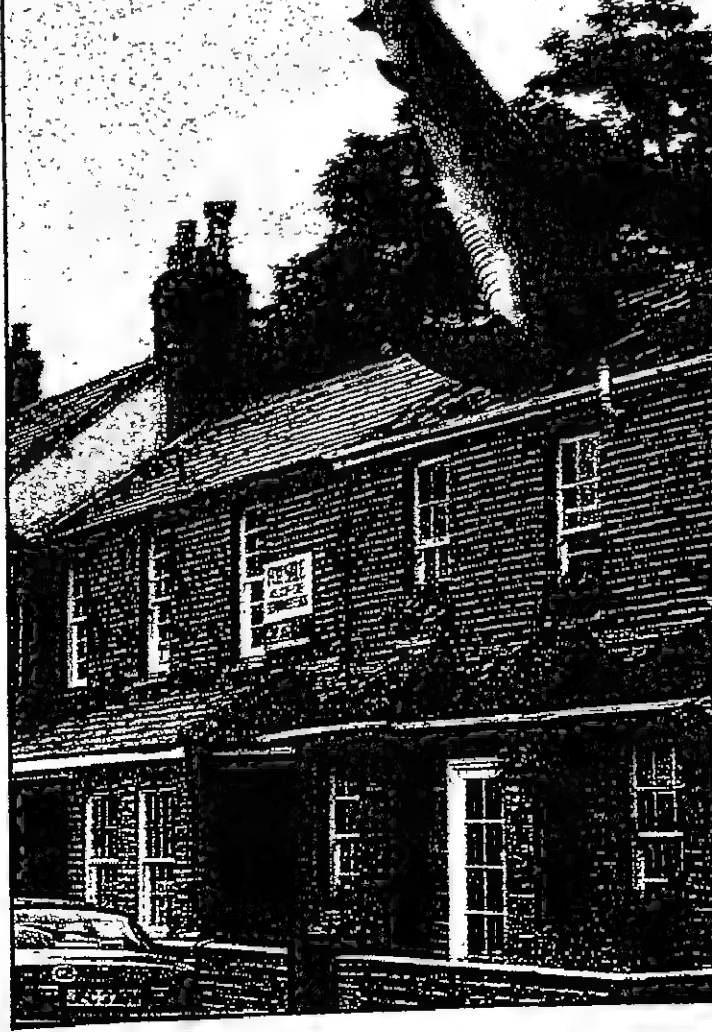


● فوريس يلعب

## جوجو على السطح

إذا كنت تتصور أن سمك القرش لا يهاجم إلا في الماء، فإن الصورة قد تخدع، وتظهر هذا السمك وقد أخذ يهاجم الناس في منازلهم.

والقرش حقيقي في الصورة، لكن الهجوم غير حقيقي، فصاحب البيت في أكسفورد، بانكلترا جعل القرش جزءاً من ديكور سطح منزله، ليفلت النظر.



## أطفال الأنايبين

## يالتقون في حفل خاص

استطاع معهد هوارد وجورجيان جوتزه أن يجمع ٤٩١ شخصاً خاصاً خلال احتفالته معيد تأسيسه الخمسمائة. وهذا المعهد هو أول من ابتكر طريقة انتخاب «أطفال الأنايبين» الذين اعتبروا معجزة الطب لهذا المعنى، ولذلك حرص في عهده على جمع كل أطفال الأنايبين الذين ولدوا في أميركا منذ أول طفل، حتى آخر توأم، وبلغ عددهم ١٧٠٠ طفل. بعضهم ولد مقترداً، وبعضهم كان واحداً من توأمين أو ثلاثة توأمين أو أربعة توأمين.

وقد وصل الأطفال إلى المعهد مع أمهاتهم وأبائهم ومربياتهم، لتلبية الدعوة جارة منه، لبنيت نجاح مرامجة لأطفال الأنايبين. وكانت أول طفلة ولدت من خلال هذه المرامجة هي الزبائيت كار التي ولدت في ٢٨ ديسمبر ١٩٨١. أما أصغر الأطفال في (نادي الأنايبين) فهم توأمين (ولد وبنت) ولدا في ٤ مايو ١٩٨٩.



## ناقلة الورق

### جوانيس بيروت

في كل مكان من هذا العالم يوجد الجلوس يومياً لساعات طويلة من النهار أو الليل أو كليهما بآلة التحويل إلى شجرة صخرية أو نبتة من نباتات البيت الداخلية وفي أفضل الأحوال طبق من سلطة الخس. ميزة التلفزيون الأمريكي أنه تستطيع - في معظم الأحوال - التقاط ٢٣ محطة تلفزيونية مختلفة من دون صحن استقبال والانتقال بينها ما شئت. تشاهد تنقلا أو أعمالاً كاملة على أي منها وتنتقل فؤادك ما شئت من لحظة أو بكلمات أخرى تنقل صحن السلطة الذي انتهيت إليه كيما تشاء. فالتلفزيون أساس خلق للترفيه. ولو أنه يؤدي من حين لآخر وظائف عديدة لا يقل عنها

مهم المشاهد. التلفزيون اللبناني - قبل النكبة - كان آيلاً لا يصير شجرة كبيرة من المحطات الناجمة. الحرب التي بدأت مسلسل قبل ١٤ سنة وما زالت، جعلته ينشطر إلى اتجاهين: غربي وعربي. الأول: تنقل صور وقدرته محطة التلفزيون اللبنانية (القناة ٧) في القسم الغربي من بيروت وتزاحم المقدرة على الانتاج والتحكم في محطة تلفزيون الحازمية قدامها. كانت المحطتين الرئيستين في الحيدوتين في بيروت إلى جانب دمشق. بالذات الرئيسة الأولى التي كانت العربية عدواً لهم. في السنوات الأخيرة ومع ازدياد عدد المحطات غير الرسمية ومحطات الراديو غير الرسمية وقالة ما هو غير رسمي، كان من المتوقع خروج محطات تلفزيونية غير شرعية وتكلم خرجت ثلاث محطات. اثنتان منهما: تيمنا القسم غير الوطني، واحدة - ما زالت قيد التجربة - تحت القسم الوطني. والوطنية هنا هي الرسمية. فمن يطلق عليه عادة اسم غير وطني قد يبرهن عن وعظه غير مفهوم خاطئ. لها، ومن يطلق عليه عادة اسم وطني، كثيراً ما يبرهن عن وعظه على أي حال.

الحجرات المملكتين هما والفرق الاوسط وهي تابعة لقوات أحد. والوطنية والوطنية اللبنانية وهي تابعة للقوات اللبنانية وتحت إدارة متفرقة. منها ما كان متفرقا للمحطات العربية من زمن الخبز. لكن تشوهم وتطوهرها هو رهن وضع سياسي وفكر. التصدي غير محي وبالكامل. في بيروت، لا يزال هناك محطات تلفزيونية عربية باسرها إلى الأمام. كما لا يزال هناك محطات تلفزيونية عربية. في بيروت، لا يزال هناك محطات تلفزيونية عربية. في بيروت، لا يزال هناك محطات تلفزيونية عربية.

التي حدث خلال «نهضة» تلفزيونية وقعت في أواخر السبعينات. هو أن المحطات العربية استوردت، وما زال بعضها يعمل، أفضل المعدات والأجهزة. فزيت شيا موهوبين عليها. هذا المسألة بين أكثر صحن الخس تواضعا. وبين أفضل البرامج المحذرة. كبرية الترفيه الذي يصل للمره الذي لا يتوخى أكثر من هذا الدون غالبا ما هو متكلف، خارج عن التقاليد، سمج، خال من شروط الدراما وعناصر الفن. الاستعمال التلفزيوني من قبل التلفزيونيين ما زال بعيدا عن التقبل أو الرقي. في قبرص، حيث الفرصة كانت متوفرة لمشاهدة عدد كبير من المحطات، طالعتنا محطة تشرع اعلاناتها مكتوبة على الشاشات وأخرى تهرز الكاميرا المبتدئة على اللوح كالحمار في موقعا منه. وفي أحد البرامج المتفرج على صورة رجل أدار ظهره للكاميرا لأنه لا يريد اظهار شخصيته ومذبة تجلس جانبا تساله عن امانته على الخدرات وهو يجهل.

هذا على إحدى محطات التلفزيون الأمريكية شاهدت فيلما قديما ذكرني ببيروت حينما كانت تكثر فيها محطات التلفزيون. ذكرني بابو سليم وابو سليم وطار الطوش وشوشو وكل مطبخ محمد شام، الفيلم عنوانه «حيث توجد الجواسيس» والمكان المخصص هو بيروت. ترى في أحد المشاهد ثلة الخطاطين حيث تلفزيون القناة ٧. لكن هناك مشاهد أكثر للجر منطقة وسط البلد (رحمها الله) والمركز الرئيسي للبريد حيث يلعب الممثل الناجح محمود سميد نورا صغيرا - الفيلم «صنوع عام ١٩٦٢» - تمظهر برين ويظهر جون نانوي دور أصغر. عده هذه الذكريات الفيلم يمر كقصة في الحقوق محتاجا من مدينة تعج فيها أشكال الممارات وشروط الجاسوسية. في حينها كان من المألوف اتهام مثل هذه الافلام بالتجني والمغارة. لم تكن تعرف كل شيء. اعدوا اليوم، برهن اللبناني على أنه ليس بحالقة. لا استعانة بجانب يشوهون البلد وابناءه وتاريخه. فهو موجود ويستطيع بكل الخبرات بنسبه. الحرة، على أي حال، ليست هنا... بل إنه في الوقت الذي كانت كاميرا الفيلم تعرض شارع العرض حيا والبرج قلبي أي كانت بيروت كلها تنبأ في شوارعها الأحياء من محطة سبي إلى أن الأخيرة. إلى أي زمن تريد أن تنتمي؟

## أحداث \* حكايات \* مناسبات \* أخبار \* أرقام

\* عاطف الطيب يلتقي بشير الديك.. من جديد \* أخيرا... «العراق» \* ٣ صار قريبا \* انجح الكتاب حاليا: ساخن وخطر \* انجح افلام ديزني \* ثلاث قضايا امام القضاء \*



جاء نيكولسون كما يبدو في «باتمان»

### أرقام .. أرقام

جاء نيكولسون تقاضى كذلك ٥ ملايين دولار عن دوره في الفيلم الجديد «باتمان» - هذا بالطبع عدا عن عمولة من الأرباح ربما تصل في حدود العشرة بالمائة. اذا ما علمنا ان دخول الفيلم قد وصل إلى ٢٥ مليون دولار عرفنا ما هو مسعى نيكولسون بفيلمه هذا.

- الافلام الأعلى إيرادا من بين انتاجات شركة وولت ديزني هي التالية: (١) «من وطر روجر دابنت» (١٣٥ مليونا) (٢) «ستروايت» (١٣٤ مليونا) وذلك من ١٩٣٧ إلى ١٩٨٧ عندما عرض للمرة الثالثة. (٣) «يامبي» (١٠٠ مليون من ١٩٤٢ إلى ١٩٨٨). (٤) «ستروبللا» (٩٢ مليونا من ١٩٥٠ إلى ١٩٨٧). (٥) «السيدة والمصكوك» (٨٨ مليونا من ١٩٥٦ إلى ١٩٨٦).

### كل يوم قضية...

الموجة هي ان ترفع قضية. تخسرها أو تكسبها هم آخر. لكن كثيرا من ابناء الصنعة السينمائية متورط بصورة أو بآخر، بقضية رفعها أو رفعت عليه. حاليا هناك ثلاث قضايا كبيرة جديدة: - النابيجي جوني حسيني - بيرو، رفع دعوى ضد الممثل ايلي موني متهم اياه بسرقة فكرة «القدم إلى الولايات المتحدة» (١٩٨٨) منه. هذا ثالث شخص يدعي بأنه مالك الفكرة أساسا. من بين المدعين الآخرين الكاتب الساخر آرت بوشولبي - شركة فستون الأمريكية رفعت دعوى ضد مصرف «سكويري باسيفيك» مقدارها ١٠٠ مليون دولار على أساس ان البنك قد وعدا بتسليمها هذا المبلغ على أساسه وضعت برنامجهما للامام المقبل. لكن المصرف سحب وعده. - شركة لوريمار (التابعة لمجموعة تايم - وورنر) رفعت دعوى قدرها ١٢٦ مليون دولار - فقط على شركة وولت ديزني لتخلف الأخيرة عن سداد مبلغ تم الاتفاق عليه لشراء مشترك لخير «متروكولور». في المقابل رفعت ديزني دعوى ضد لوريمار بمبلغ ٤٢ مليون و ٨٥٠ دولار لأن «لوريمار وعدت بتحميض افلامها في المخبر ولم تفعل».

### الديك والطيب والارطة

السيناريست، والمخرج احيانا، بشير الديك يجتمع مجددا مع المخرج عاطف الطيب («سواق الأوتوبيس»، «الحب على سطح الهرم» الخ...) في فيلم جديد بعنوان «الرحلة». هذا الفيلم كما يخبرنا الطيب «ربما يعيد المتفرجين لمصر الفيلم الغائبي الاستمراري السابق» ذلك أنه يجمع عددا من المطربين والمطربات الشبان.

مصدر آخر يمننا بمعلومة أخرى مفادها ان الطيب لن يصور «الرحلة» إلا من بعد انتهائه من فيلم جديد آخر يطله عادل امام وعنوانه «الهرم». القصة كما يؤكد ذلك المصدر عن حادثة حقيقية... وعندما قرأ عادل امام السيناريو وافق عليه فوراً من شدة إعجابه. كتب «الهرم» مصطفى محرم.

### «العراق» - ٣: كويولا وافق عليه

منذ عامين والإخبار تتربد حول احتمال تم عدم احتمال تحقيق جزء ثالث من الفيلم الكبير «العراق». أخيرا الأنباء المؤكدة تقول ان المخرج فرنسيس فورد كويولا قد وافق على تحقيق الجزء الثالث. لكن بشرط من بينها ان لا يخرج إلى الصالات على أساس انه الجزء الثالث من المسلسل وان لا يسمى على الأرجح بـ «العراق».

الإحداث - يقول كويولا - لا علاقة لها بعائلة كاروليني التي اداها مارلون براندو وجيمس كان وال باثنيون في الجزاين السابقين كما ان الزمان يقع في الأيام الحاضرة حتى يتسنى للفيلم «التطرق إلى الفساد السياسي» في صقلية وروما. حسب كلام كويولا.

هذا يقصر شيئا كان مبهما من حفل مهرجان «كان» الأخير وهو السبب في اعتذار كويولا عن رئاسة لجنة التحكيم. إذ ان مصدرا صحفيا في شركة برامونت المتجهة قال ان كويولا كان في أوج محادثاته مع برامونت حول الميزانية وان يوم الموافقة على الميزانية كان يوم اعتذار كويولا عن الحضور لرئاسة لجنة تحكيم «كان».

هل هذا كل ما يعمل كويولا عليه الآن؟ لا. هناك سيناريو جاهز لفيلم يدور حول الامبراطور الروماني كاتالينا لكن احداثه الفانتازية تنتقل ما بين عام ٦٢ بعد الميلاد واليوم. «العراق» - (٢) ومهما كان عنوانه سيشار تصويره في الشهر الحادي عشر من هذا العام.

### من هو أم كتب اليوم؟

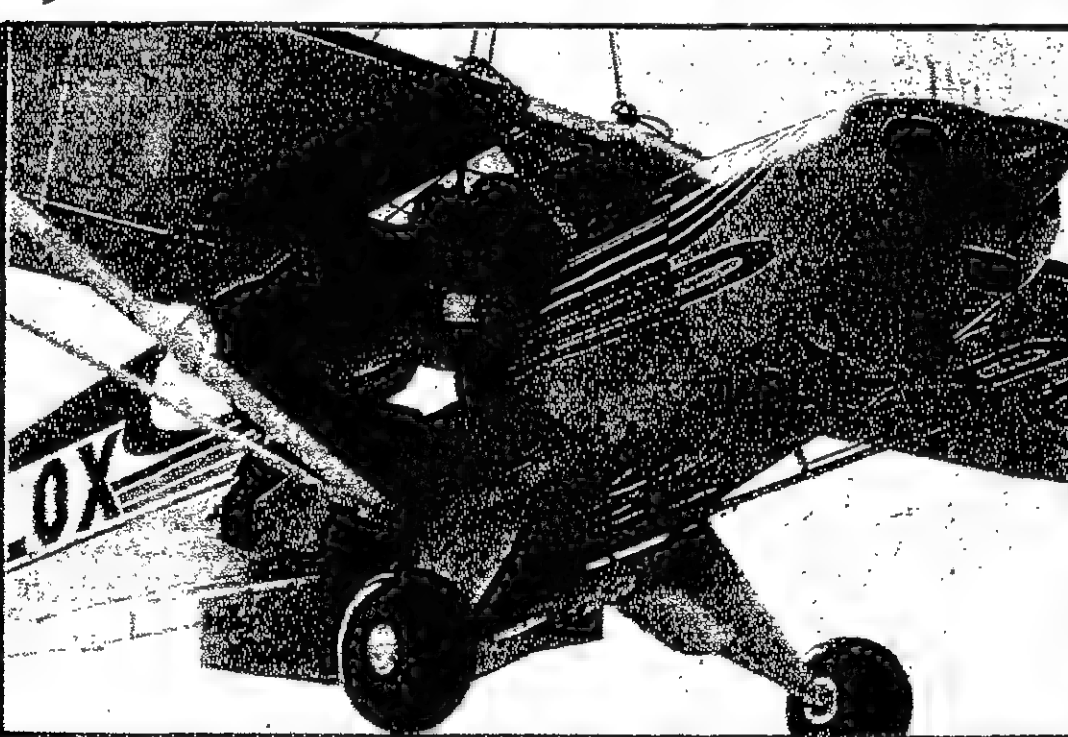
هو من يبيع مليوناً و ٣٠٠ ألف نسخة من الطبعة الأولى من كتابه. حاليا هناك مؤلف واحد يفعل ذلك هو توم كلانسي الذي ينتج مبيعاته بنجاح عمله الأخير «خطر واضح وحاضر» وفيه يدور صراع كبير بين الأخبار الأمريكية ويقال انه كان بدوره عميلا سابقا) وبين ما فيا المخابرات الكولومبية.

هوليوود لم تنتظر حتى تبرد همة القاري، بل اشترت حقوق الرواية ويتم تحويلها إلى فيلم خلال بداية العام المقبل.

حاليا، على أي حال، هناك رواية أخرى لكلاسيكي يتم تصويرها للسيسيما هي الأولى من بين ما نشر (٤ روايات) وعنوانها «صيد أكتوبر الأحمر» الذي يلعب بطولته شون كونري. لقاء ٥ ملايين دولار وسيشغل هذا الفيلم حال انتهائه بفيلم آخر لقاء ٥ ملايين دولار أخرى هو «البيت الروسي»... كلا الروايتين جاسوسيتان والثانية لجديد جون في كاري.

### لقد فلت

جيمس بوند يقرر على رؤسائه ويتابع قضية شخصية في فيلمه الجديد



مختلف في موضوعه مختلف في أدائه مشله

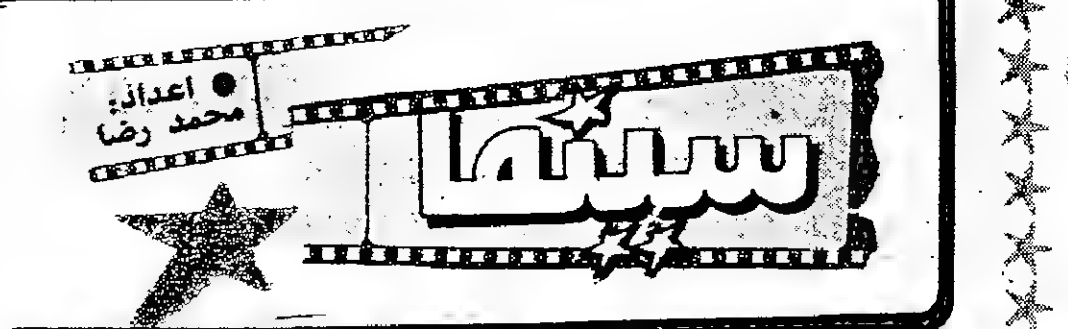
لو كان جيمس بوند شخصية حقيقية لاجل على وظيفة اذنية أو اختبر لتدريب جواسيس وعملاء جدد او تمت تصفيته اذا ما خشي امروه، لكننا في السينما نعرف قوانين أخرى من بينها السردية. فبعد ٢٢ سنة من مغامرات بوند على الشاشات، ها هو بطل الفيلم السابع عشر من المسلسلة (السادس عشر من انتاج البيرت بروكولي والرابع من اخراج جون غلن - الذي لم يخرج افلاما خارج المسلسلة) يبدو في كامل عافيته ونشاطه وهو يلاحق أعداءه ولا يكل عن توظيف كل مهاراته في سبيل الفوز عليهم. لكن هناك اختلافات معينة هذه المرة. المهمة التي يقوم بها العميل صفر صفر سبعة هي خاصة لا علاقة لها بجهاز صاحبة الجلالة ولا هي تصريح رسمي، لذلك يهدده رئيسه «م» في مشهد مكر ويسحب منه «رخصة القتل» التي تخول بوند قتل من يشاء دون حساب وعلى مسؤولية الدولة. انها مهمة خاصة. عمل انتقامي - شخصي يفتح بوند بوند عاصيا وامر رؤسائه. النتيجة: فيلم مختلف نوعا عما سبقه من مغامرات، وهذا الاختلاف يمنحه تجددا مطلوبا، لكن لا ينقله من ورطة البحث عن أفكار جديدة تكاد المسلسلة تنفذ منها.

يقف الفيلم على محاولة القضاء القبض على «أخطر تاجر مخدرات في العالم». ونتج المهمة التي يتصدى لها الأميركيون بحضور جيمس بوند ضيف شرف على عرس صديقه وموازنته. المجرم الكبير (ممثل ادوار النثر روبرت دالي) لا يقع في المصيدة إلا ليهرب منها ويهرب من يقتل صديق هاتون يختلف عن الشد الذي من خلاله قام كونري ومور بتأدية بوند، فالسابقان ضمنا مقداراً من المرح والخفة في تمثيلهما بوند، بينما يجيء دالتون ليغطي بوند وعلى حد تعبير نقاد أميركيين، حجما كشسبييرا.

والمقصود هنا انه يتعامل مع الشخصية بجنسية كاملة يخشى بسببها ان يبتعد الجمهور عن تلك السلسلة. والفعل شأن إيرادات «رخصة القتل» في الولايات الأمريكية خلال الشهر الأول من عرضه لم تتجاوز ٢٨ مليون دولار (نحو مليون دولار كل يوم - وهذا أميركا ليس دولة نجاح). هل السبب اداء هاتون بالفعل؟ أم ان السبب يكمن في المنافسة الحامية التي تعرض لها الفيلم من قبل افلام تجارية كبيرة أخرى مثل «باتمان» و«أنديانا جونز والحلمة الأخيرة»؟ من الصعب القول، فليس هناك دور بوند، وذلك من بعد «منظر للقتل». والمرء يفهم ضرورة الاستعانة به الآن، فقد روجح مور على الدون، ولا يمكن ان يستعان بشون كونري من جديد للسبب نفسه، من أن جورج لوتني الذي مثل فيلما واحدا من السلسلة (في خدمة صاحبة الجلال) لم ينجح في تقمص الشخصية. على أن هاتون يختلف عن الشد الذي من خلاله قام كونري ومور بتأدية بوند، فالسابقان ضمنا مقداراً من المرح والخفة في تمثيلهما بوند، بينما يجيء دالتون ليغطي بوند وعلى حد تعبير نقاد أميركيين، حجما كشسبييرا.

المقصود هنا انه يتعامل مع الشخصية بجنسية كاملة يخشى بسببها ان يبتعد الجمهور عن تلك السلسلة. والفعل شأن إيرادات «رخصة القتل» في الولايات الأمريكية خلال الشهر الأول من عرضه لم تتجاوز ٢٨ مليون دولار (نحو مليون دولار كل يوم - وهذا أميركا ليس دولة نجاح). هل السبب اداء هاتون بالفعل؟ أم ان السبب يكمن في المنافسة الحامية التي تعرض لها الفيلم من قبل افلام تجارية كبيرة أخرى مثل «باتمان» و«أنديانا جونز والحلمة الأخيرة»؟ من الصعب القول، فليس هناك دور بوند، وذلك من بعد «منظر للقتل». والمرء يفهم ضرورة الاستعانة به الآن، فقد روجح مور على الدون، ولا يمكن ان يستعان بشون كونري من جديد للسبب نفسه، من أن جورج لوتني الذي مثل فيلما واحدا من السلسلة (في خدمة صاحبة الجلال) لم ينجح في تقمص الشخصية. على أن هاتون يختلف عن الشد الذي من خلاله قام كونري ومور بتأدية بوند، فالسابقان ضمنا مقداراً من المرح والخفة في تمثيلهما بوند، بينما يجيء دالتون ليغطي بوند وعلى حد تعبير نقاد أميركيين، حجما كشسبييرا.

المقصود هنا انه يتعامل مع الشخصية بجنسية كاملة يخشى بسببها ان يبتعد الجمهور عن تلك السلسلة. والفعل شأن إيرادات «رخصة القتل» في الولايات الأمريكية خلال الشهر الأول من عرضه لم تتجاوز ٢٨ مليون دولار (نحو مليون دولار كل يوم - وهذا أميركا ليس دولة نجاح). هل السبب اداء هاتون بالفعل؟ أم ان السبب يكمن في المنافسة الحامية التي تعرض لها الفيلم من قبل افلام تجارية كبيرة أخرى مثل «باتمان» و«أنديانا جونز والحلمة الأخيرة»؟ من الصعب القول، فليس هناك دور بوند، وذلك من بعد «منظر للقتل». والمرء يفهم ضرورة الاستعانة به الآن، فقد روجح مور على الدون، ولا يمكن ان يستعان بشون كونري من جديد للسبب نفسه، من أن جورج لوتني الذي مثل فيلما واحدا من السلسلة (في خدمة صاحبة الجلال) لم ينجح في تقمص الشخصية. على أن هاتون يختلف عن الشد الذي من خلاله قام كونري ومور بتأدية بوند، فالسابقان ضمنا مقداراً من المرح والخفة في تمثيلهما بوند، بينما يجيء دالتون ليغطي بوند وعلى حد تعبير نقاد أميركيين، حجما كشسبييرا.



## لائحة نقدية بجديد ما هو قادم اليك

### سينما أوفيدو



نيس كويلا وجيري لوس في «كرات كبيرة من النار»

### الموسوعة الصغيرة

(١) عاطف الطيب: «سواق الأوتوبيس» عن سيناريو اشترك فيه مع محمد خاش وشير الديك. بعد بولادة مخرج جديد للمسكوات اللاحقة. (٢) «البريد» و«الزوار» و«الحب فوق ضفة الهرم».

(٣) «العراق»: في ١٩٦٩ انتهى المؤلف ماريو بوند من وضع روايته «العراق» في ١٩٧٠ حققت نجاحا تجاريا متواضعا بعد عامين فقط هوليوود في فيلم أخرجه فرنسيس فورد كويولا وبطولة مارلون براندو.

(٤) «باتمان»: شخصية شهيرة من شخصيات «الكوميكس» الشعبية ابتدعها بوب كايين عام ١٩٣٩.

(٥) كومكس: الوصف الذي يطلق على تلك الرسومات الثابتة المسلسلة التي تظهر في الصحف الأمريكية مثل «باتمان»، «سبايدرمان»، «بوبي»، «ستروبللا» و«ديك ترايس»، ذاك هالك وغيرها.

(٦) بشير الديك: كاتب سيناريو تميز أعماله بتواضعه الاجتماعية التربة. بعد عام ١٩٨٧ إلى الإخراج فحقق «الطوفان» و«معه مسكة سفر».

(٧) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة»: مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

(٨) «باتمان»: من الشاشات تنقل شخصية «باتمان» كما يجب عليها أن تخرج: جادة، دافئة وخالية من الترفيز الرخيص. سايل كيتون يلعب دور الرجل الوطواط الذي يحاول تخليص المدينة من شرورها «جوكو» (جاك نيكولسون متقلبا). إخراج تيم بورتون يتجنب السطحية والجاهلية. ويقدم عملا خاصا.

(٩) «سجن» (١٠) «سجن» أفضل فيلم لستيفن سالتون من أيام «روكي» جون ليني يخرج حكاية سجين يتعرض للافاتة والاعتداء في محاولة من مدير السجن (دونالد ستراند) لإخراجه عن أزمته وتهديد فترة عقوبته. مشر وعنيف.

(١١) «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» (١٢) «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» الشاعري الجديد يلعب في صالات لندن ويأريش والولايات المتحدة. ذاكرة المخرج ترنس دافيز حول ليبرول الخصائص تخرج نفسيات شخصياته بركة الماضي وذكراه (بريطاني).

(١٣) «عودة امرأة الضارب» (١٤) «عودة امرأة الضارب» كوميديا الياباني جوزو ايتامي ما زالت تخرج بتفانياتها السياسية حول مفاسد الحياة الاجتماعية اليابانية كما كشفتها في «الجزءة» و«أمراء الضارب» وكما يعيد تقديمها هنا بتطويل ممل قليلا أنما متماص دائما.

(١٥) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (١٦) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

(١٧) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (١٨) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

(١٩) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (٢٠) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

(٢١) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (٢٢) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

(٢٣) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (٢٤) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

(٢٥) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (٢٦) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

(٢٧) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (٢٨) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

(٢٩) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (٣٠) «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

### تعرض لأول مرة:

- «شيتا» (\*\*\*): من انتاج وولت ديزني ويحمل ذات معالم تلك الفيركة الترفيهية الموجهة أساسا للصغار والأحداث.

- «مغامرات ميلو وأوتيس» (\*\*): فيلم آخر للصغار يقوم على حكاية صداقة بين كلب وقطة.

- «سلاح قاض» (٢): على عكس الجزء الأول، يخلو هذا الرديف من الملاحق الشخصية ويقرق في سعيه اللاهث وراء التشويق الذي يحققه حيناً ويخفق فيه حيناً آخر. مثل غيبسون هو التحري الأبيض وناي كوتور هو شريكه الأسود. هذه المرة عليهما جباية مسؤولين جنوب أفريقيين والقضاء عليهما. واحدا واحدا (عنيف).

- «كرات كبيرة من النار» (\*\*\*): جيم مأكورايد (د بيغ ايزي) يخرج هذه الحكاية عن حياة المني جيري في لوس الأول. صموده ثم هبوطه وذلك ضمن كفة لا تخلو من الطرافة والتعليق الساخر لوبس يمثل دوره في الحياة وإلى جانبه نيس كويلا.

- «يقظة مفاجئة» (-): في الستينات والسبعينات كان مارتن شين «هيبيا». فيلمه هذا هو عن هيبين (شين وارك روبرتس) يمتد إلى الولايات المتحدة بعد ٢٠ سنة متقنين إلى «الهيبة» ما زالت سمة الحياة (كوميدي).

### ما زالت معروضة:

- «باتمان» (\*\*\*): من الكوميكس إلى الشاشة تنقل شخصية «باتمان» كما يجب عليها أن تخرج: جادة، دافئة وخالية من الترفيز الرخيص. سايل كيتون يلعب دور الرجل الوطواط الذي يحاول تخليص المدينة من شرورها «جوكو» (جاك نيكولسون متقلبا). إخراج تيم بورتون يتجنب السطحية والجاهلية. ويقدم عملا خاصا.

- «سجن» (\*\*\*): أفضل فيلم لستيفن سالتون من أيام «روكي» جون ليني يخرج حكاية سجين يتعرض للافاتة والاعتداء في محاولة من مدير السجن (دونالد ستراند) لإخراجه عن أزمته وتهديد فترة عقوبته. مشر وعنيف.

- «أصوات بعيدة، حياة ساكنة» (\*\*\*): الشاعري الجديد يلعب في صالات لندن ويأريش والولايات المتحدة. ذاكرة المخرج ترنس دافيز حول ليبرول الخصائص تخرج نفسيات شخصياته بركة الماضي وذكراه (بريطاني).

- «عودة امرأة الضارب» (\*\*\*): كوميديا الياباني جوزو ايتامي ما زالت تخرج بتفانياتها السياسية حول مفاسد الحياة الاجتماعية اليابانية كما كشفتها في «الجزءة» و«أمراء الضارب» وكما يعيد تقديمها هنا بتطويل ممل قليلا أنما متماص دائما.

- «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (\*\*\*): مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

- «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (\*\*\*): مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

- «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (\*\*\*): مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

- «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (\*\*\*): مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

- «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (\*\*\*): مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

- «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (\*\*\*): مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

- «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (\*\*\*): مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.

- «أنديانا جونز والحلمة الأخيرة» (\*\*\*): مزيج من مغامرات عالم الآثار وكبرياء هذه المرة بمصاحبة والده (شون كونري). هاريسون فورد يجد نفسه في مواجهة التاريخين الذين يسعون مثله إلى الوصول إلى «المقدس» في أحد الجبال العربية.



فيلم جديد ومخرج جديد

# أيام الغضب

لنور الشريف



نور الشريف



لقطة من فيلم - أيام الغضب -

«أيام الغضب» فيلم يحاول تحليل العلاقة بين الجنون وعوامل القهر الاجتماعي ويجمع في هذا التحليل بين التماثل الإنساني مع الضحايا والأداة الكاملة للأجرام البشري.

(نور الشريف)

**أفيدة واقعية**  
**لملمة الجنون**  
**وصيلة**  
**تعبيرية**  
**مفصلة**  
**بالجمل**

عاد إبراهيم بحلم تكوين الأسرة بعد أن شقي وقد في إحدى الدول العربية، وأرسل نكاح كنه إلى زوجته بفرض تجهيز شقة الزوجية، فلما عاد لطمته المفاجئة القاسية أن زوجته تزوجت بأخر واستولت على الشقة ويتر فريرس إلى النوليس ثم النابية وحال مستشفى النواحي العقلية والعصبية باعتباره فاقدا لقواه العقلية.

وفي المستشفى ترى صراعا هائلا بين طائفتين من الأطباء .. أطباء سيكوباتيون يستولون منهم، وأطباء مخضون لهمتهم يعرفون طبيعة الاوجاع الانسانية.

تبرز الدكتور كوتر (يسرا) ذات الحس الانساني المرفق والرفع، وتحاول ان تقدم الاساليب الانسانية في العلاج وتحاول اقناع المدير الجديد بهذا المنهج وتعاون معها خطيبها الدكتور احمد «محمد ابو داود» .. انهما يشكلان اتجاها خاصا ويقاومان الفساد والفساد يتسلل بكل بشاعة في

الممرض سيد (سعيد عبدالغني) الذي يبرز النزلاء من الرجال ويعتدي على النزليات حيث يستغل حضور «سناه» «الهيام شاهين» وهي امرأة ريفية زوجها من عجز في عملية من عمليات الرقيق البشعة وفقدت قواها العقلية.

وتكتشف كوتر بعد البحث الاجتماعي، ان ابراهيم صانع في ما يدعيه مما اصابه من زوجته وأهلها وزوجها الجديد حيث طلقته منه غيبا وتم الاستيلاء على الشقة في عملية غادرة.

وتحاول كوتر اخراجه فيمتنع الاطباء بدعوى انه مصاب باضطرابات اضطهادية متطورة، وعندما يبلغه ذلك يحاول الهرب بأي طريقة فيقتض عليه ثانية ويخضع لعملية قمع وحشية من قبل جراح الاعتداء عليها من قبل هذا المجرم فتحاول زوجته المستسلمة لنزواته، اجهاضها بعملية وحشية ايضا تقي فيها مصرعها.

وإذ تلم كوتر بذلك تتجه الى حيث

تواجه سيد، وتحول المواجهة الى صراع لموي بين النزلاء وبين هذا الممرض الذي يلقي مصرعه على يد مساعده الذي كان مطروحا معه ويأخذ ابراهيم السكن التي قتل بها ليار من زوج طليقته المجرم الاخر «محمد خير» وينتهي به المطاف الى سجن آخر.

الفيلم في الحقيقة يرتفع الى مستوى تعبيري رفيع يارتكزه الرئيسي الى اللغة السينمائية من حيث التقطيع والاستخدام الجمالي المرفق والمتن لعرض التصوير في أضواء جو كئيب يتناسب مع الجو النفسي السائد في السرد، وتتل ذلك فإن بداية البرامي الذي شتمه السيناريست بشير البدي.

يتميز بالتركيز والتعاطف عن حقوقي له الوحدة والتأثير بشكل عميق فان ابراهيم يلتقي بملودجين سيكولوجيين مهمين. النموذج الاول الذي يجسده (ابراهيم الموجي) وهو موقف صغير دغ

بل قدم ملامح أزمة اجتماعية عامة في اضطراب زميل الدكتور كوتر الى السفر تحت ضغط الاحياء وعدم قدرته على تحقيق ذاته والفيلم يجمع جراحة بين النقد الاجتماعي والتحليل السيكولوجي في نسج متعاضد من الحوار الغني بالدلالات والصور المعجم بالتعبير.

استطاع المخرج منير راضي في تجربته الاولى ان يحقق احكاما شادرا لسرده السينمائي وجعله فياضا بالقيم التعبيرية حيث نحا بالفعل الى النهج التعبيري في سرد تلك المأساة الواقعية مستغلا عنصر التصوير كعنصر اساسي في التعبير عنها باستخدام الخلفيات والتكوين الخاص للكادرات في اطار كل مشهد والاضاءة المميزة لكل مشهد ايضا.. لقد استطاع ان يقدم دهاليز الجنون ونهاياته المظلمة باستخدام عمق الكادر وقدم الانفعالات الخاصة بكل شخصية من خلال تكوين درامي معبر داخل الكادرات كما استخدم التقطيع ببراعة لتقاسم سلوك هذه الشخصيات.

وهناك ثلاثة او اربعة مشاهد لا يمكن ان تنسى من هذا السرد البليغ.. مشهد توديع نزلاء المستشفى لابراهيم بعد ان بلغ يقرب خروجه من خلال اغنية مرحة ساخرة ذات طابع انساني عميق.

ومشهد نوبة الفزع التي التابت النزيل السمين بعد الصدام الذي حدث بين النزلاء وبين الممرض.

والشخص الكمبري عن المكان الذي تم فيه الاعتداء على المرأة القوية الضاربة من قبل الممرض حيث صار المكان اشبه بزلزلة موحشة واشجبت الكاميرا بالاعاء مساري في ظل اضاءة ذات مغزى خاص.

ان البناء السينمائي لفيلم «أيام الغضب» ينم عن دراية كاملة بالاستخدامات التعبيرية لخرافات اللغة السينمائية بل هو يخلق جانبا كبيرا من سمات المنهج التعبيري.

هذه الاطراف قدم نور الشريف اضافة مهمة لرصيد المخرج من الادوار المعينة وقدمت يسرا دورا انسانيا لطيفا يتناسب امكاناتها وهفاته حسنا وتمتص سعيد عبدالغني شخصية اجرامية على نحو بالغ الحدة والتأثير والنجار. كذلك تألق الهيام شاهين في دور نصير للمخبر عن المحققين الاجتماعية والسيكولوجية للشخصية كما كان نجاح الموجي في مستوي الشخصية حضورا مرحا واداء طيبا وتميز محمد ابو داود في دور الطبيب النفسي بقدر كبير من الاثارة والنضج وحسن التعبير.

وهناك ثلاثة او اربعة مشاهد لا يمكن ان تنسى من هذا السرد البليغ.. مشهد توديع نزلاء المستشفى لابراهيم بعد ان بلغ يقرب خروجه من خلال اغنية مرحة ساخرة ذات طابع انساني عميق.

ومشهد نوبة الفزع التي التابت النزيل السمين بعد الصدام الذي حدث بين النزلاء وبين الممرض.

والشخص الكمبري عن المكان الذي تم فيه الاعتداء على المرأة القوية الضاربة من قبل الممرض حيث صار المكان اشبه بزلزلة موحشة واشجبت الكاميرا بالاعاء مساري في ظل اضاءة ذات مغزى خاص.

ان البناء السينمائي لفيلم «أيام الغضب» ينم عن دراية كاملة بالاستخدامات التعبيرية لخرافات اللغة السينمائية بل هو يخلق جانبا كبيرا من سمات المنهج التعبيري.

هذه الاطراف قدم نور الشريف اضافة مهمة لرصيد المخرج من الادوار المعينة وقدمت يسرا دورا انسانيا لطيفا يتناسب امكاناتها وهفاته حسنا وتمتص سعيد عبدالغني شخصية اجرامية على نحو بالغ الحدة والتأثير والنجار. كذلك تألق الهيام شاهين في دور نصير للمخبر عن المحققين الاجتماعية والسيكولوجية للشخصية كما كان نجاح الموجي في مستوي الشخصية حضورا مرحا واداء طيبا وتميز محمد ابو داود في دور الطبيب النفسي بقدر كبير من الاثارة والنضج وحسن التعبير.

وهناك ثلاثة او اربعة مشاهد لا يمكن ان تنسى من هذا السرد البليغ.. مشهد توديع نزلاء المستشفى لابراهيم بعد ان بلغ يقرب خروجه من خلال اغنية مرحة ساخرة ذات طابع انساني عميق.

ومشهد نوبة الفزع التي التابت النزيل السمين بعد الصدام الذي حدث بين النزلاء وبين الممرض.

والشخص الكمبري عن المكان الذي تم فيه الاعتداء على المرأة القوية الضاربة من قبل الممرض حيث صار المكان اشبه بزلزلة موحشة واشجبت الكاميرا بالاعاء مساري في ظل اضاءة ذات مغزى خاص.

ان البناء السينمائي لفيلم «أيام الغضب» ينم عن دراية كاملة بالاستخدامات التعبيرية لخرافات اللغة السينمائية بل هو يخلق جانبا كبيرا من سمات المنهج التعبيري.

هذه الاطراف قدم نور الشريف اضافة مهمة لرصيد المخرج من الادوار المعينة وقدمت يسرا دورا انسانيا لطيفا يتناسب امكاناتها وهفاته حسنا وتمتص سعيد عبدالغني شخصية اجرامية على نحو بالغ الحدة والتأثير والنجار. كذلك تألق الهيام شاهين في دور نصير للمخبر عن المحققين الاجتماعية والسيكولوجية للشخصية كما كان نجاح الموجي في مستوي الشخصية حضورا مرحا واداء طيبا وتميز محمد ابو داود في دور الطبيب النفسي بقدر كبير من الاثارة والنضج وحسن التعبير.

القاهرة - القيس

آخر من  
ابتعد عن  
(الاصدقاء)  
بعيد  
منى عبد الغني  
وحسان



## علاء عبد الخالق

يعشق غناء أم كلثوم لكنه يرفض الانضمام إلى فرقته

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

لن اتجه الى التمثيل لأنني لا أجيد نفسي فيه رغم نجاح علي الحجار وايمان البحر درويش

سستروا وأنا اطالب كل مطرب بان يغني فقط وليس بالضرورة ان يمثل. سمعت كثيرا تتحدث عن الظلم التلفزيوني؟ نعم.. فالبعض مظلوم والبعض يأخذ حقه، وحتى هذا البعض مظلوم ايضا.

اشياء في النفس! هل هناك اشياء كثيرة داخل نفسك؟ بالطبع...

منها الاغنية؟ اكيد.. انها حياتي.. وبكفي ان اقول لك مدى الخوف الذي يتبادر في كل ايام ابي حيلة.. وبدي السعادة التي اشعر بها وأنا اغني.

والحب؟ الحب عندي هو الحب.. احب بلدي وأهلي واصدقائي وزوجتي وابني.. فالحب داخلي شجرة غنية بدروعها.

والصداقة؟ شيء اساسي وهو الوفاء.. بدليل أنني لا أنسى ابدا فضل الموسيقار عمار الشريفي علي.. واذكره في كل مجال.. والصداقة شيء مهم جدا يظهر الوفاء داخل كل انسان.. ولكن الصداقة الآن قليلة جدا بسبب ظروف الحياة التي جعلت كل انسان مشغولا جدا.. ومن هنا قل روتق الصداقة.

أعرف أنك نشأت يتيمًا؟ دائما يكون من الصعب علي ان اتحدث في هذا الموضوع وخصوصا انني لم اشعر بخان التوبة لان والدي توفي وأنا صغير.. وهذا من الاشياء التي تتبدى كثيرا.

برقيات فنية! في برقيات سريعة ماذا تقول لهؤلاء؟ عمار الشريفي؟ مشكور جدا.. لولا لم يكن احد قد سمعني ولا أنا وصلت للناس.. والمطربة حنان؟ جيتريك الاول جيدة والثانية ايضا.. واتمنى ان يستمر نجاح.

ومنى عبدالغني؟ اشعر انك تهملين الغناء وتتجهين للتمثيل.. ارجو ان تعودى للغناء لانك تملكين الموهبة.

وحسان الشاعري؟ انت المطرب العربي الوحيد الذي غنيت بلهجتك وكنت هائلا.. وقد أصبحت لك بصمة في الاغنية الآن.

وعلي الحجار؟ اقوى.. واحسن الاصوات الموجودة، لكنه بعيد عن بعض الناس لانه يوظف امكاناته في مكان صعب.

ونادية مصطفى؟ صوت جيد..

وعلاء عبد الخالق؟ اتمنى ان يظل سعيد حب الناس لي في تزايد مستمر.. وان أقدم لهم دائما كل جديد جيد.. يسعدكم.

القاهرة - القيس

كل من يستمع ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.

يحب المطرب «علاء عبد الخالق» ان يلقي بمطرب الشباب لانه دائما يقول: ان كل من يستمع للموسيقى ويستمتع بها فهو شاب يضرب النظر عن السن، وقد برز علاء عندما كان عضوا في فرقة «الاصدقاء» مع عمار الشريفي ومنى عبدالغني وحسان قبل ان ينطلق ليغني بمفرده. ويتميز غناء علاء بالاقايعات الشبابية، وقد رفض ان يلتحق بفرقة الموسيقى العربية «أم كلثوم».. وايضا يرفض ان يمثل.. وفي هذا اللقاء يحكي لـ «القيس» بدايته مع مشوار الفن.. ومشاعره في الحب والصداقة والاغنية.. بالإضافة الى العديد من الجوانب الأخرى.



تتشاور في روليسون  
كزوج يتشاور  
بأفضل أدوار حياته

تتشاور في روليسون، وهي تتنظر الى زوجها تشارلز برونسون وتقول: انه لا يستطيع ان يشترع سلاحه ويوجهه للقتال على خلايا السرطان.

هذه الجملة البسيطة تشرح كيف كرس تشارلز برونسون كل وقته للعناية بزوجته، مع انه يقف عاجزا.. كأي شخص آخر.. امام هذا المرض الخبيث الذي تعاني منه.

الزوجان في فيلم «اغتيال»

هجر عمله وهو اياته وكل تفاصيل الحياة من اجل ان يقف الى جانب زوجته في مرضها

لكن عناية برونسون، ببعض الافراح الصغيرة الاخرى، تجعل جيل قادرة على تحمل ما تعاني منه. ومن هذه الافراح، ذلك النجاح الذي يحققه كتابها «خيوط الحياة» الذي تحدثت فيه عن ايمان ولدها جيسون للمخدرات لمدة عشر سنوات. ويبدو ان نجاح الكتاب يساعدها على التمسك بالحياة، وتحمل ألوان العلاج الذي يقدم لها، ويحميها معها برونسون بصبر كبير.

ان الصبر يبدو واضحا في عيني برونسون الحمراءوين، وهو يراقت صحة زوجته التي يعيش معها منذ عشرين عاما، في محاولتها للدفاع عن حياتها، وهو يحس بمقاومتها الصلبة، ويكي داخلها، لكنه يرفض ان تظهر نموذجه امام الناس، او امام جيل.

يمتد برونسون بانه قوي، ولكنه يعترف بان قوته لا تساوي شيئا امام شجاعة جيل (٥٢ سنة)، ويقول انه يستمد الكثير منها، وهو يراها

تحتمل العلاج الكيميائي والاشعاعي والحارة لمدة ثمانى ساعات في اليوم.

ويبقى برونسون هناك كل الوقت، الى جانبها، ينتظر بهوء، ويحمل أجهزة العلاج المتصلة بانابيب كثيرة، والتي تبقى متصلة بجسد زوجته ٢٤ ساعة. وحين تكون جيل داخل غرف الفحص او العلاج، فانه ينتظر في الممرات، وكأنه جزء من الاثاث، وقليل ما يخرج عن صمته، ليرد على سؤال المريض بالسرطان، ويسمع بعض كلمات التشجيع الرقيقة، وهو لا يقرأ، ولا يتحرك، وانما يجلس فوق كرسي غير مريح ويسرع مع افكاره، وبين لحظة واخرى يجمع قبضته في غضب، لأن كل تروته، وكل قوته المضلية، لا تمكنه من فعل شيء للمرأة التي يحبها.

ويبقى برونسون وقته وهو يتنقل زوجته من جناح يساحره في فندق قريب، الى العيادة، وهو يحمل اوعية الدواء المربوطة بجسمها. وهو يحمي

زوجته بكل حرص، ويمنع أي منطلق من الاقتراب منها للسؤال عن صحتها، او لزعاجها بطلب توقيعهما. ولكنه لا يقاوم شبح ابتسامة حين يقرب من ريش في العيادة، ومعه نسخة من كتابها، ويطلب توقيعهما.

ولم يعمل برونسون في السينما منذ شهور، وهذه تضحية قد تؤثر على مستقبله العملي، ويكتب اليه الوكلاء، ويتصلون، ويرشون الانوار، لكنه يرفض، لأنه قرر ان يكرس كل وقته لجيل، في اكر أزمة تمر بها حياتهما الزوجية، واخير أزمة تواجهها حياتها. ويبدو واضحا ان برونسون لا يفكر بالفعل قبل ان يظهر تحسن اكيد على صحة جيل، وهو يقول انه لا يشي ان جيل شخت بعملها الفني حينما تزوجته عام ١٩٦٩.

ويلفت صبر برونسون ولفظه اللطاف لانه لم يمر في حياته بيوم مرض. لكنه يعرف الكثير من النظام، وهو يجلس مع جيل بعد انتهاء العلاج كل يوم في

جناحهما بالفندق، يشاهدان التلفزيون، ويتناولان الطعام داخل الجناح، ويقوم هو بتزيين ادويتها. وتوقيعهما في مواعيدها، ويرد على الهاتف، ولا يوصلها الا بالاقارب الذين يطلبونها للاطمئنان.

ومع ان برونسون رجل رياضي، يحب الغولف، كثيرا، الا انه يحجز نفسه داخل جناحه بالفندق، لا يقوم بأي من التمرينات التي حافظت من خلالها على لياقته البدنية، رغم وصوله السادسة والسبعين من عمره.

وهو لا يزعم انه يصحي، كما انه لا يشك، لان هذا ليس اسلوبه، ولكنه يعتقد انه يقوم بأفضل دور في حياته، هو دور الزوج. وهو لم يتخل عن الأمل في شفاء جيل، وإذا كان يعرف ان احتمالات الشفاء قليلة، فانه يتق بأن شجاعة زوجته ستكون عاملا حاسما في هذا الامر، ويقول انه يراهن على جيل، وفيه شجاعة انسان عرفت في حياته، او ساعرفه في المستقبل.

الاحتراف؟ بدأت مرحلة الاحتراف عندما تقدم الفنان عمار الشريفي بطلب للمعهد يطلب فيه «اصوات» جديدة لتكوين فرقة «الاصدقاء».. ووقع الاختيار علي واستمر عمل مع الاصدقاء لمدة سنتين.. وكنت أنا الذي رشحت منى عبدالغني وحسان للفنان عمار الشريفي.. وعندما انفصلت الفرقة كنت آخر من تركها.. وبدأت رحلة الغناء الفردي.

الطريق الصعب.. والتميز؟ كيف وجدت الطريق كمطرب يعني بمفرده؟ صعبا.. في الواقع، لان الكثير من العقبات صادفتني منها البحث عن ايمان البحر درويش وعلي الحجار وايمان الطوشي، ولكن في المقابل فشل البعض الآخر ومع ذلك ما زال عالم الغناء اليوم، منها ايضا



الممثل الصغير



# الممثل الصغير أحمد حجيين



أيهما - هو؟

كتب محمد زغلول دياب:

عندما يطرح اسم الطفل أحمد حسين، لا بد أن يتذكر الناس فيلم "يوم مريم" الذي لعب فيه دور "تور" أمام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، والذي أخرجه "خيري بشارة".

بعد يوم مريم.. يوم حلو.. إلى أين؟

وملوحاته. كان شديد التأثر من الوسط الفني الذي أهمله، وترك موهبته عرضة للصدأ مع مرور الأيام والشهور. قال بنبذة أسي: كنت أتوقع الكثير من الوسط الفني بعد حصولي على جائزة التمثيل، ولكن الواضح أن المحسوبة والعلاقات في هذا الوسط أكبر من كل قيمة فنية. كانت هذه الجملة بمثابة صدمة بالنسبة لي، وتسألت: إذا كانت هذه نظرتي في بداية مشواره، فكيف سيتعامل مع مستقبله الفني؟

## فاتن حمامة: كنت أخشى منه على جازي! رفض التسول في الفيلم فجعلوه ماسحاً وشيئاً

● شقيقه التوأم  
● مرض أثناء تصوير  
● أحمد الأنفلام  
● فكانت تلك الفرصة  
● التي انطلق منها  
● إلى السينما



بطلتي الخاصة ولا أحد يوجهني في شيء. قالت: "وقتي بتمت مني" بعد ذلك أصبحنا صديقين.  
● أول مواجهة للكamera: كان أول مشهد أتمته مع ماما فاتن هو مشهد الشارع وأنا أحمل الجائزة. انتهى هذا المشهد تمانقنا جميعاً نهياً بفضلاً.  
● ما الطريقة التي كان يعاملك بها المخرج خيري بشارة؟ - كان يوجهني لي بعض التعليمات في أول مشهد. داخل الاستديو وهو استلم الجائزة، وكنت أظن لكل توجيهاته بالنسبة للداء فقط.

الناس بعد مشاهدتهم للفيلم أجري الذي تقاضيه في الفيلم.  
● لقد منحت شهادة تقدير من جمعية "مريم" عن دورك في الفيلم، ما شعورك عند استلامك الجائزة مع الفنانة فاتن حمامة؟ - كنت سعيداً جداً بهذا التقدير خاصة وأن هذه الجائزة لا تتدخل فيها الجاملات ولا المحسوبات.

● حمل شهادة التقدير التصوير يداعبه ويقلد له المايوه ولكن أحمد كان يرفقه. ولكن لم يظهر ذلك في الفيلم.  
● ما المشهد الذي أدهى بك وحزن وشمرت فيه أنك كيت حقيقة؟ - المشهد الذي أدهى بك وحزن وشمرت فيه أنك كيت حقيقة؟ - المشهد الذي أدهى بك وحزن وشمرت فيه أنك كيت حقيقة؟

● مواقف تمثيلية صعبة واجهتك - من المواقف الصعبة التي اختلفت فيها مع المخرج: مشهد التسول في الشارع، لقد طلب مني خيري بشارة أن اتزل إلى الشارع وأتسول من الناس، رفضت هذا بشدة. وبعد محاولات وتدخل والدي قبلت، اختلفت الكاميرا في شرفة أحد المنازل وأرديت ملابس قديمة بعد أن تلطخت بالطين وبدأت أتسول من الناس في الشارع على الطبيعة. أول شخص طلب منه الاحسان اعطاني درساً في الاخلاق والحياة وطلب مني أن اتعلم مهنة أخرى لأن التسول عبث ودار حديث طويل لدرجة أنني تضايقت وانهمرت من عيني الدموع. ولكنني تلمحت أن الكاميرا تدور. وفي النهاية اعطاني الرجل عشرين قرشاً، وبعد أن انصرف اتجهت بوجهي إلى الكاميرا والمخرج ووضعت يدي على خدي ورفعت كفي مبرراً عن سخفي على الموقف. وكانت هذه الحركة غير لازمة في الفيلم، وأنا أزيد اصراحي على عدم تأدية هذا المشهد وحاول الجميع اقتاعي، ولكنني صممت على موقفي مما دفع الجهاز الفني إلى استبدال مشهد "التسول" إلى "ماسح سيارات" وشيئاً - يحمل حقائق القائلين من محبة القطار.

عجلة ٥٠٠ جنيه  
● وما شعورك بعد إعلان المخرج انتهاء التصوير وخاصة مع ماما فاتن حمامة؟ - كنت متراً جداً بهذه اللحظة، ورغم أن الفيلم سوف يظهر للناس وسيب لي شهرة، لكن لحظة سلام الوداع مع ماما فاتن كانت من أصعب اللحظات التي مرت في حياتي، كانت لحظة قاسية على نفسي وأنا أترك ماما فاتن ولا أعلم هل ستجتمعا الظروف مرة أخرى أم لا. لقد كانت بالنسبة لي الولادة والاستادة.. وبعد أن صالحتني احضرتني بشدة في سالتني: هل تملك عجلة يا أحمد. قلت لها: عذري عجلة ابن خالي لقد أخذتها منه موتاً لأنه مريض، ثم قدمت لها هدية رمزية بسيطة وقالت لي: يا أحمد أنت فوق المتان. واعطيتني هدية كنت انتماها وهي عجلة.

● كم تقاضيت أجراً عن هذا الفيلم؟ - يكفيني فخرا أنني عملت أمام فاتن حمامة وهي فتاة لها مكانة كبيرة في نفوس الناس، يجانب أجري المادي خساستاً جنبه!!  
● ما الأسئلة التي وجهت اليك من على شدة؟ - ما الأسئلة التي وجهت اليك من على شدة؟

● مواقف طريفة حدثت أثناء تصوير الفيلم؟ - أثناء تأدية دور "الشيا" شاهدني استاذتي في المدرسة وأنا أحاول حمل حقائب المسافرين فصرخوا بصوت مرتفع: هذا الولد طالعنا! عندما وهو ابن تاس كوييس. وحاولوا الإمساك بي، عندما لاحظت ذلك تركت كل شيء وجريت حتى وصلت منزلي وجلست ابني بشدة. وفي اليوم التالي ذهبت إلى المدرسة فوجدت الموضوع قد انتشر بين الاساتذة والزملاء واستعصت ناظر المدرسة وطلب مني احضاري ولي الأمر قبل أن يستع مني إلى أية كلمة، وذهب والدي إلى المدرسة ووضح لهم الأمر.

● وماذا كنت تتوقع؟ - توقعت الكثير.. وقد خاب قلبي؟ - وأكمل والده: كان من المفروض أن يستقلوا إمكانات وطاقتهم أحمد خصوصاً في هذه السن، فهو طفل حساس جداً، والكلمة تؤثر في وجدانه، ويجب أن يجد الاهتمام وليس من موقف الغشيان والناس منه. فهو يحتاج إلى كلمة تقدير واحترام.

● كيف كان شعورك عندما ذهبت مع ماما فاتن حمامة في رحلة؟ - شعرت بالفرح والبهجة، وعندما اتينا الخوف من حكاياتها تركت الطعام وتراجعت إلى الخلف فرعاً. والذي حدث أن ماما فاتن فقالت ماما فاتن: شاي يا خيري أحمد ييسر مني الكاميرا. وبعبارة جميلة قلت لها: "معقول حد يسرق منك الكاميرا يا عويشة" واحضرتها وأيد المخرج المشهد.

● كيف كان شعورك عندما ذهبت مع ماما فاتن حمامة في رحلة؟ - شعرت بالفرح والبهجة، وعندما اتينا الخوف من حكاياتها تركت الطعام وتراجعت إلى الخلف فرعاً. والذي حدث أن ماما فاتن فقالت ماما فاتن: شاي يا خيري أحمد ييسر مني الكاميرا. وبعبارة جميلة قلت لها: "معقول حد يسرق منك الكاميرا يا عويشة" واحضرتها وأيد المخرج المشهد.

تحت عنوان (الطروحات العسية في المشاريع المسرحية) يكتب د. عادل قراشولي: "أن المصلحة في الطروحات وتجريب تلك الاشكال والعمل على التنظير لها، المعضلة تكمن في تعميم هذا الشكل أو ذاك وفي اعتبار التجربة الاحادية هي الشكل الوحيد الذي لا يمكن للمسرح العربي أن تقوم له قائمة بونه. والمفتاح لحدول محراب الخاصة القومية، العتور هناك على لؤلؤة الهوية في محارة لا مثيل لها على وجه البسيطة".  
● (معضلات أخرى. عماد التويري

● كيف كان شعورك عندما ذهبت مع ماما فاتن حمامة في رحلة؟ - شعرت بالفرح والبهجة، وعندما اتينا الخوف من حكاياتها تركت الطعام وتراجعت إلى الخلف فرعاً. والذي حدث أن ماما فاتن فقالت ماما فاتن: شاي يا خيري أحمد ييسر مني الكاميرا. وبعبارة جميلة قلت لها: "معقول حد يسرق منك الكاميرا يا عويشة" واحضرتها وأيد المخرج المشهد.

● كيف كان شعورك عندما ذهبت مع ماما فاتن حمامة في رحلة؟ - شعرت بالفرح والبهجة، وعندما اتينا الخوف من حكاياتها تركت الطعام وتراجعت إلى الخلف فرعاً. والذي حدث أن ماما فاتن فقالت ماما فاتن: شاي يا خيري أحمد ييسر مني الكاميرا. وبعبارة جميلة قلت لها: "معقول حد يسرق منك الكاميرا يا عويشة" واحضرتها وأيد المخرج المشهد.



مع أسرته

ما فيا كازينو هاء القمار وراء مقتل غريس كيلي  
● غريس كيلي فقدت حياتها على يد رجال المافيا، وليس قضاء وقدرًا في حادث سيارة، كما اعتقد الجميع لمدة طويلة. الدافع وراء التخلص منها هو الحملة التجارية التي قامت بها الاميرة لتطهير مملكة القمار وتأمين الكازينوهات من قبضة رجال العصابات. صاحب هذه القصة هو ليسي والي وهو عميل سابق للمخابرات، وحالياً مؤلف معروف للقصص البوليسية ويقيم والي أنه أثر الأحداث والذي لم تصب فيه الاثيرة الاميرة ستياني سوى بجزء، تقلد غريس كيلي إلى المستشفي لتعطي انطباعاً طبيياً وممرضة هماً في الواقع عملاء للمافيا، قاما باعطائها حقنة هواء في الدم قتل على حياتها. ويصر والي أن نهاية الاميرة كانت جسيمة بعض النظر عن سبب دخولها المستشفى. ويؤكد أن الأمر لم يكن ثأراً شخصياً ولكن القتل هو امتداد لنشاط مجتمع العصابات. وتبدأ القصة في أيام والد الامير رينيه الامير بيير، حين كانت الامارة واقعة في دائرة نفوذ إحدى عائلات المافيا المعروفة وهي عائلة غريمالدي، والتي سيطرت على نشاط القمار في الامارة لمدة ٧٠٠ عام. قام الامير بيير لكي يتخلص من قبضتهم ببيع أكثر من نصف اسهم الكازينوهات لاوناسيس الذي كان في مواجهة مع المافيا في الولايات المتحدة. اسم غريس كيلي كان على رأس القائمة، وكان أن جاء حادث السيارة عام ١٩٨٢ ليضع الاميرة الرقيقة في ايدي القليظة لرجال العصابة، وتمكنوا من القضاء عليها بواسطة عميلين من عملهم في المستشفي. ويصر والي أنه في غضون ستة اشهر بعد وفاة غريس كيلي، عادت العصابات للسيطرة مرة أخرى على الكازينوهات في الامارة. ويعلق والي أن غريس كانت هي القوة والسند للامير رينيه ويموتها فقد كل قوة وسند لانه لا يملك العزم والارادة اللذين كانا لازمة. ويقول والي أن بدا ثغور المافيا يتقلقل ويتسلل حتى لروتين الحياة اليومية في الامارة، واتاح للعصابات الاستمرار في نشاطها بالاستيلاء على الدخل كل ليلة. وجاء رينيه بعد بضع واقترب غريس كيلي بعد ستة اعوام من توليه مقاليد الحكم في الامارة، وحين أدركت غريس كيلي أن ابن ثذهب موارد الدولة من القمار ومن يستولي عليها ويحرم الامارة الاستفادة منها، قامت بمساعدة من احبها جاك كيلي باعداد عرض مغر لاوناسيس قبله على التور، فاستولى بموجبه على معظم نصيب رجال العصابات من اسهم الكازينوهات وهددت غريس باصدار الميز من الاسهم من أجل تقليص نفوذ المافيا وتصيبها من المكسب، ان لم تكف عن نشاطها، وهكذا فقدت العصابات معظم قوتها في الامارة. ولكن لكل فعل رد فعل، وهذا هو قانون عصابات المافيا، فقد وضع ويستش هذه القصة، والتي يدعي والي انها الحقيقة، في هيئة رواية يدعى حماية من اطلعه على تفاصيلها الدقيقة، وقد تحولت قصتان اخريان من تاليقه إلى فيلمين ناجحين في السينما. ورفض المتحدث باسم قهر مونكو التعلق على هذه القصة الدوية، واقتفى بالقول أن الامير رينيه لن يقرأ أبداً مثل هذه التفاهات.



## علاج الأطفال النفسي من مشاكل سفرهم

## يحميهم من مشاكل أكبر في مستقبل حياتهم

في معظم الحالات يتم تركيز العمل على الوالدين  
حتى يكفوا عن القلق ويستمتعا بوجود الطفل



له، ويكي بمعدل ٥ ساعات في اليوم، ويصح من ثوبه ست مرات في الليلة الواحدة.

وكانت مشكلة الطفل الكبرى تكمن في حساسيته لكل شيء، بما في ذلك الثوب، والصوت، واللمس، لدرجة أن لمسة خفيفة وطبيعية بإمكانها أن تثير عصبية إلى حد كبير.

وقد قام د. ستانلي غريغسيان بالإشراف على علاجه (وهو استاذ صحة الطفل وتطوره في جامعة جورج واشنطن) فاكشف أن والدة الطفل، حين كانت تربت عليه ليهذا، إنما كانت في الواقع تثيره، ولذلك

علم الوالدة طرقا أخرى لتهنئة الطفل.

وفي بعض الأوقات، يكتشف أطباء التحليل النفسي للأطفال مشاكل عميقة، تكون جادة في بعض الحالات، مثل التخلف العقلي، والخلل الجسدي - كالصمم - والعجز، لكنهم في معظم الأوقات يكتشفون أن الخلل يكون لدى والدي الطفل اللذين يخافان عليه أكثر مما يجب، أو يغريهما التقليد، فيصحبانه إلى الطبيب النفسي. وفي هذه الحالة، يتم العمل مع الوالدين، حتى يكفوا عن القلق، ويسترخيا، ويستمتعا بوجود طفلهم بينهما.

بمراقبة الطفل وهو يلعب، ويراقب علاقته بوالديه.

ويقول د. أيمد: أننا نعرف الكثير عن السلوك السوي للطفل، وعن تطور مراحله نمو، ولذلك من السهل القول أن الطفل سوي، أو أنه يعاني من مشاكل نفسية علينا أن نقوم بمعاونة والديه، حتى يتخلص منها.

والدكتور أيمد هو رئيس الاتحاد العالمي لأطباء التحليل النفسي للأطفال، وهو يؤكد أن علاج الأطفال بالتحليل النفسي يحقق الكثير من النجاح، ويضرب مثلا على ذلك بطفل في الشهر الثامن من عمره، سيء المزاج، يلقي بكل شيء يقدم

تنتشر في الغرب هذه الأيام عادة تحويل الأطفال الصغار إلى الطبيب النفسي، من أجل معالجة المشاكل النفسية التي قد تظهر عليهم، ويبدو أن الأطباء النفسيين يوافقون على هذه العادة، ويتحمس لها د. روبرت أيمد، استاذ التحليل النفسي في جامعة كولورادو، ويقول: أن العلاج النفسي للأطفال الذين يعانون من مشاكل صغيرة، يقيهم من المشاكل الكبيرة في مستقبل حياتهم.

ويقوم د. أيمد بالعمل بواسطة سؤال الآباء والأمهات عن حياة الأطفال. وظروف بيئتهم، كما يقوم

## التلفزيون في قصص الاتهام

الأطفال والتلفزيون



## باعتباره سببا في اندياد الجريمة

أجريت دراسة مثيرة في الولايات المتحدة الأمريكية اثبتت أن نصف جرائم العنف ترتبط ارتباطا وثيقا بمواد البث التلفزيوني. كان ذلك حصيلة دراسة مطولة استمرت سبع سنوات أجراها فريق من الخبراء الجامعيين الذين قالوا: «لولا جهاز التلفزيون لقلت جرائم القتل بمقدار عشرة آلاف جريمة سنويا» وأشرف على الدراسة البروفيسور براونون ستروول في جامعة واشنطن الذي حلل برامج التلفزيون وعلاقتها بجرائم القتل في كل من أميركا (قمة السكان البيض)، وكندا

وجنوب أفريقيا، وعزا سبب اختياريه قطاع البيض من السكان بسبب أن تلك الفئة هي الأكثر امتلاكاً لأجهزة التلفزيون واكتشف من خلال التحليل الإحصائي لمعدلات جرائم القتل أن تلك الأرقام تضاعفت من ١٠ إلى ١٥ مرة بعد دخول التلفزيون إليها، ويقول د. ستروول: «بعد الأطفال أكثر تأثرا ببرامج التلفزيون من الكبار، ويحتاج جيل تلفزيوني للبروز فترة من ١٥-٢٠ سنة كي تواتيه الفرصة ليؤثر لاحقا في معدلات جرائم القتل».

ومن جهة ثانية، وجدت دراسة أخرى أجرتها جامعة بوسطن في الولايات المتحدة الأمريكية الملاحظات التالية حول التلفزيون:

— يعتبر جهاز التلفزيون وسيلة اتصال وحيدة الجانب بمعنى أنها تتيح فرصة عظيمة للتلفي دون منح فرصة للطفل للمشاركة في إبداء رأي.

— تحذر الدراسة من مخاطر ترك الطفل وحيدا دون رفيق ناضج ينصح ويرشد، ويعمل مفاهيم قد تلتبس في ذهن الطفل، وذلك خوفا من نشوء ميل للمزلة لديه، قد تكون البذور الأولى للجريمة.

— يخلق الألمان على متابعة برامج التلفزيون لدى الطفل قصورا وتبلدا ذهنيا إضافة إلى زيادة ميل الطفل للسمنة والخلل.

— وتري الدراسة ضرورة الأكتاف من عرض القصص الكلاسيكية، التي تقدم موسيقى رفيعة لتنمية الحس الجمالي لدى الطفل.

وربط ستروول تضاعف جرائم القتل في الولايات المتحدة الأمريكية بعد ١٥ عاما من شيوع استخدام جهاز التلفزيون، كما وجد في جنوب أفريقيا التي لم يشع استخدام التلفزيون فيها حتى عام ١٩٧٥ أن جرائم القتل ظلت ثابتة، بينما تضاعفت معدلات القتل في كندا وأميركا في الستينات والسبعينات واليوم تعاني جنوب أفريقيا من تضاعف معدلات القتل لديها.

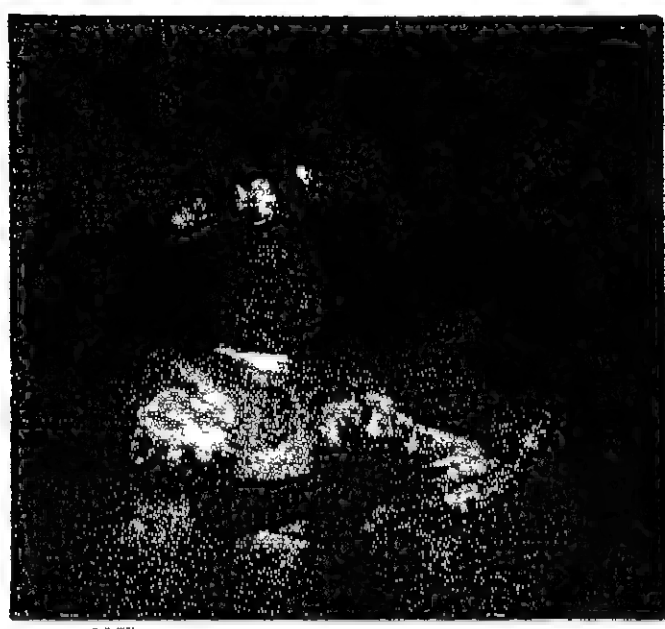
وحلل ستروول أحد الاحتمالات التي تقس الرابطة



أفراح مشاري



نور إبراهيم حميدان



نيفين ونسرين حسن عبد الغني

## اصادقنا جسد



عبدالله المشعل



هيفاء الباشا



حنان خالد الشطي



بسمه الشاذلي



غدير عبد الغني الجابي



من برامج العنف

## الأطفال لا يخدعون

● أنا رجل في الخامسة والخمسين من عمري، كانت حياتي الزوجية جيدة، حتى أخذت زوجتي تشغل بأطفالها عني، وتنسى أنني موجود. وكنت أقصّر الأمر سيقطين عندما يكبر الأطفال، وقد تغير بالفعل، لكن إلى الأسوأ.

وصرت إذا اقتربت من زوجتي (حين تغتسل أصغر الأطفال قليلا) - أسمع منها تعليقات مميتة: لقد كبرت، لماذا لا تتصرف كما يمليه سنك، وغير ذلك من الكلام المحيط في البداية، كنت اشتاق إليها كثيرا، وبالتدريج، لم أعد أحس بها، خاصة بعد أن صار من عادتها الهروب إلى الأطفال، حتى تطمئن إلى أنني نمت.

لقد عانيت سنوات طويلة من الانتظار، حتى وصلت إلى قناعة تؤكد أنها لم تعد تهتم بي على الإطلاق، ولا تحس بوجودي، لأن كل همها صار منصبا على الأطفال، وما يزينونه.

إنني لا أحس بأنني كبير، لكن زوجتي مع زوجتي يجعلني أشعر بشيخوخة ميكرة، وقد فكرت طويلا بالطلاق، لكني أخشى أن يؤثر على الأطفال (رغم أن أصغرهم لم يعد طفلا) - فماذا أفعل؟

\*\*\*

— زوجتك لا تستطيع أن تحصل على كل شيء، فاما أن تعود إلى التصرف كزوجة، واما أن تخسر زواجها، واما أن رسالتك توجي بانك لم تعد تجيها، ولا تشاق إليها، فإن هذا يعني أنها خسرتك، والسؤال الآن مرتبط بك: هل تحصل أن تقضي بقية حياتك في زواج دون حب؟

انكما - معا - تعيشان كذبة غير خافية، وأنت لا تستطيع أن تخلع نفسك بالقول أن الأطفال - أيا كانت أعمارهم - لا يدركون هذه الكذبة، لأنهم أكثر حساسية بها من أصحابها. وهم يتأثرون من الزواج الفاشل، أكثر من تأثرهم بالانفصال الهادئ، لأن الخلافات داخل الزواج تراكم الضغوط عليهم، بينما تكون النهاية الحاسمة بالانفصال أقل ضررا. وإذا كنت - أنت - وزوجتك - تريدان التخلص من الكذبة التي تعيشانها، فإن الانفصال هو الحل.



# الجمال والغنى

أهم صفتين في الرجل  
كما تراه المرأة في هذا العصر



• توني كيرتس • بول نيومان

ما الذي تريده الفتاة العصرية من الرجل هذه الأيام حتى ترضى بالارتباط به بعد أن أصبحت تملك الكثير من حريتها في الاختيار؟

تقول الدراسات أن نظرة الفتاة إلى الرجل المناسب كشرىك حياة، تغيرت كثيراً، فهي لم تعد تربيده حساساً وشديد الاهتمام، لأن هذه الصفات باتت تعود إلى زمن مضى، أما اليوم، فإن الفتيات ينظرن إلى الرجل الجميل والرجل الغني، وحين تجتمع الصفتان في رجل واحد، فإنه يصبح محط انظار الفتيات. وتقول سوزي ماليري، التي اشرفت على دراسة قابلت خلالها آلاف الفتيات: أن المرأة الطموح في هذه الأيام تنطلق إلى ما يحقق لها طموحها، عندما تراقب الرجل، وأول ما يلفت نظرها هو الشكل الجميل، والتجاذب في العمل.

وتقول أيضاً: أنا لا أرى أن هذه النظرة المادية البحتة صائبة ولكن هذا هو في الواقع ما تقوله نساء العصر.

ولم ترتب ماليري ما تراه النساء مثبثاً للاهتمام في الرجال، وقالت: كل الصفات التي تحدثت عنها النساء يمكن أن اصنفها في رقم واحد، ولكن بالامكان الإشارة إلى ما قالت بعض النساء حول بعض المشاهير الذين يجذبن جاذبين ومثيرين للاهتمام، على النحو التالي:

• ميل جيبسون: رجل رائع - استرالي - يكسب الكثير من المال من عمله في السينما.

• جون كينيدي (الابن): أنه جميل جداً - وهو يملك الكثير من المال.

• لويس غوستيت (يطل أحد المسلسلات التلفزيونية): أنه جميل جداً، وصوته مثير.

• دونالد ترومب: الجمال، المال، القوة.

• بول نيومان: عيناه زرقاوان.

ومن الاسماء التي ذكرت النساء أنها تثير انتباههن بين المشاهير: الآن ثيك، أندرو مكارثي، توني دانزا، توني كيرتس وكيني روجرز.



• الجمال - والغنى

## نصائح الخبراء للعاشق المحب من جديد



### العلاقة الزوجية

#### تقف قبل

#### العلاقة بالصدق

#### والقارب والابناء

#### إنهما أكثر

#### تأثيراً

### ■ قائمة الاهتمامات يمكنها أن تعيد إلى الحب شرارته

اهمال المظهر، حتى داخل المنزل، يؤثر على العلاقة ككل، وحين يعود الانسان إلى الاهتمام بمظهره، فإنه يعطي هذا الحب شحنة جديدة.

• الأفراد في أماكن خاصة، وفي أيام خاصة، ويستحسن أن تكون هذه الأماكن بعيدة عن جو العمل والأسرة، واية اشغال أخرى، ولا ضرر في أن تكون على شكل رحلات قصيرة، يتفرغ فيها كل طرف للاخر كليا. والانفراد في مكان بعيد يساعد على سريان الظروف المثالية، ويفتح مجالاً للحديث، والاقتراب من جديد.

• الاهتمام بالاولويات من خلال خطة مكتوبة، بأن يضع كل طرف عشرة اشياء يعرف أن الطرف الآخر يحبها، وأن يتم تطبيق هذه الاولويات بالتدريج، داخل وقت محدود، لا يزيد عن الأسبوع، ويمكن لكل طرف أن يستشير الطرف الآخر حول ما يفضل من اولويات كما يقول د. موريس غوردون من معهد العلاقات العائلية بفرجينيا.

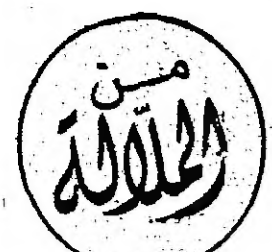
• وينصح د. غوردون من يعانون من مشاكل في علاقاتهم الزوجية بأن يهتموا بأن يضعوا «قائمة اهتمامات»، من بينها مواعيد اللقاء في الخارج، فمثل هذه القائمة - حين تطبق - تستطيع أن تعيد الحب كما بدأ.

بحيث تقتدر علاقة الحب بين الزوجين، فإن هذا لا يعني أنها انتهت، وإنما يعني أنها بحاجة إلى انعاش يمكن أن يعيد إلى الحب قوته السابقة.

من أجل هذا الانعاش، وضعت مجموعة من الخبراء المتخصصين في العلاقات الزوجية خطة للانعاش، تساعد الزوجين على استعادة الحب من جديد. وهذه هي تفاصيل الخطة:

• العودة إلى مرحلة النزل، وذلك بأن يتصرف كل طرف تجاه الطرف الآخر وكأنه يتصرف عليه للمرة الأولى، كأنسان متبرع للاهتمام، ويستحق أن يكون موضوعاً لعلاقة حب، فعل الرجل - مثلاً - أن يفتح الابواب للمرأة، وأن يدعوها إلى مواعيد حقيقية، وأن يشمرها بانها جميلة، وأن يشتري لها الهدايا. كما أن على المرأة أن تهتم بامتعتها، وأن تقدم للرجل وجبات خاصة، ومعاملة خاصة تعرف أنها تستحق.

• تحويل المناسبات (مثل اعياد الميلاد والزواج) إلى أحداث خاصة، مع محاولة كل طرف أن يقدم شيئاً خاصاً للطرف الآخر في هذه المناسبات على أن يتم اختيار الهدية بحيث تدش من تقدم له، لا من يقدمها. ويتم الاحتفال بالمناسبة بطريقة غير عادية أيضاً، مثل استعادة أول لقاء، خاصة ما يتعلق



### موضي الفتح

#### الكشفية.. والدراعة

في بداية العام الدراسي، تكون القلوب عادة مثقلة لكي تنتظم من جديد في إطار العمل والود، وللتدقيق في رحاب العلم فرحة مسرورة، بعد اجازة طويلة كاد الخمول معها أن يغفل إلى نيتها.

هذا الحضور النفسي للعاملين والعاملات في وزارة التربية يلاش منذ الوهلة الأولى، وبالتحديد عند دخول المدرسين والمدرسات ابواب المدرسة التي كانت مغلقة ثلاثة اشهر متتالية وكان «الغباء» القاسم المشترك الاعظم لها. وهنا يكون رد الفعل عكسياً وقاسياً على هؤلاء، وبخاصة المدرسات اللواتي يحثن العمل منذ اليوم الأول وحتى دوام الطالبات.

احدى المدرسات «حطمت» انانيتها، واضاعت الروائح والعمور النفسية، وألقت تصفيقة الشعر المكلفة التي صممت على الظهور بها في يومها الاول امام زميلاتها، وذلك في سبيل الجلوس في غرفة نظيفة على كرسي نظيف، وخلف طاولة لا يغطيها الطون - كان يومها الذي توقعته ان يكون حافلاً بالاطراء يوماً منتصفاً ملوئاً، وبدلاً من أن تنكسر في مشيتها لتظهر «كشختها» وتحرك رأسها لتطيح بالانظار صوب شعرها، بدلاً من ذلك حملت «المكنسة» وبدأ «الدوام» في اليوم الاول... فالمدرسة وبخاصة الغرف والطاولات بحاجة ماسة إلى تنظيف.

مدرسة اخرى فتحت قفاها مشدوة حين طلبت اليها ناظرة المدرسة أن تتفقد الحمامات (بتشديد الميم الاول)، وأن تتحصى «السيفونات»، على أن تتولى مدرسة ثالثة تنظيفها! ... ولكن أين العاملات؟! ردت الناظرة: ان الوزارة متعاقدة مع شركة التنظيف، على أن يكون دوام العاملات موافقاً لدوام الطالبات!! ... ولكن... كيف تستعد للعام الدراسي بهذه الروح المحطمة؟! لا جواب.

مدرسة تقول: لقد اجبرنا على التاقل على هذا الوضع «الروائي» وبدأنا نضع «الدراعات» في اكياسنا الخاصة لكي نلبسها في المدرسة وقت الدوام... لانها «تناسب» عملنا أكثر من «كشختنا».

حين تخرج المدرسة عن «طورها» وتتذمر من هذا الواقع، وتتصور انه من حقها أن تتسائل: هل هذا من صلب علمنا؟! وهل... يقال لها: لقد اخذت العطلة ومعاشها معها، فاعلمن بحق الله!

#### هشمة

التقينا كعادتنا وشدونا بكل ما هو جميل ووفعنا كل الحواجز ما بيننا وتخطينا كل الحدود والحواجز وصبرنا كتابين مفتوحين ينزفان الما ويحلمان... بالاجمل كل شيء كان حلواً جميلاً وكمن تمنيت أن يعود... وتعود سعادتنا في تلك اللحظات

#### هشمة

العامل هو الذي يفهم... والغاه هو الذي يرى، والذي يرى هو ذلك الانسان المبدع!

## اللباس القسمة

بين فترة وأخرى، تخرج تقليمات في الازياء، بعضها تركض اليه الشبابات، وبعضها الاخر لا يقبله الذوق، حتى وان وجد من تقبله. لكن مصممي الازياء الجادين، حين يختارون التقليدية، ويريدون لها الانتشار، فإنهم يحسنون اختيارها، وغالباً ما يستوحونها من ازياء مشهورة من ناحية، ومثيرة لشهية النساء من ناحية أخرى.

بين العروض التي اقيمت مؤخراً، كانت ازياء (البوهيمية) مصدر وحي لمصممي الازياء، اختاروا من البوهيمية الوانها المتعددة، واقمشتها، واتساعها، اضافة الى اهم ما فيها، وهو الاكسسوارات.

ولم تنكف هذه الازياء بما اخذته من (البوهيمية) بل اضافت اليه ما استوحته من الازياء التقليدية لدى عدد من الشعوب، منها ازياء الهند، خاصة البلورة الضيقة كثيرة الالوان والاشكال، والبنطلون الضيق، من نفس الالوان، وازياء اسبانيا، خاصة تنورة راقصات الفلامينكو الشهيرة.



• اكسسوارات تناسب تداخل الالوان



• من وحي التنورة الاسبانية

• البوهيمية في الزي الهندي

• الوان متداخلة ومثيرة



## رئيس المؤتمر الدولي لسيرة النبوية - الجيس

## إقبال متزايد على الإسلام في أميركا بين الأوساط المثقفة

أعلن المفكر الإسلامي المعروف د. زميل الصديقي رئيس المؤتمر الدولي لسيرة النبوية بكاليفورنيا أن الإسلام ينتشر بصورة متزايدة في الولايات المتحدة الأمريكية، وأن هناك ظاهرة تعظم كبيرة للدين الإسلامي خاصة بين الأوساط المثقفة.

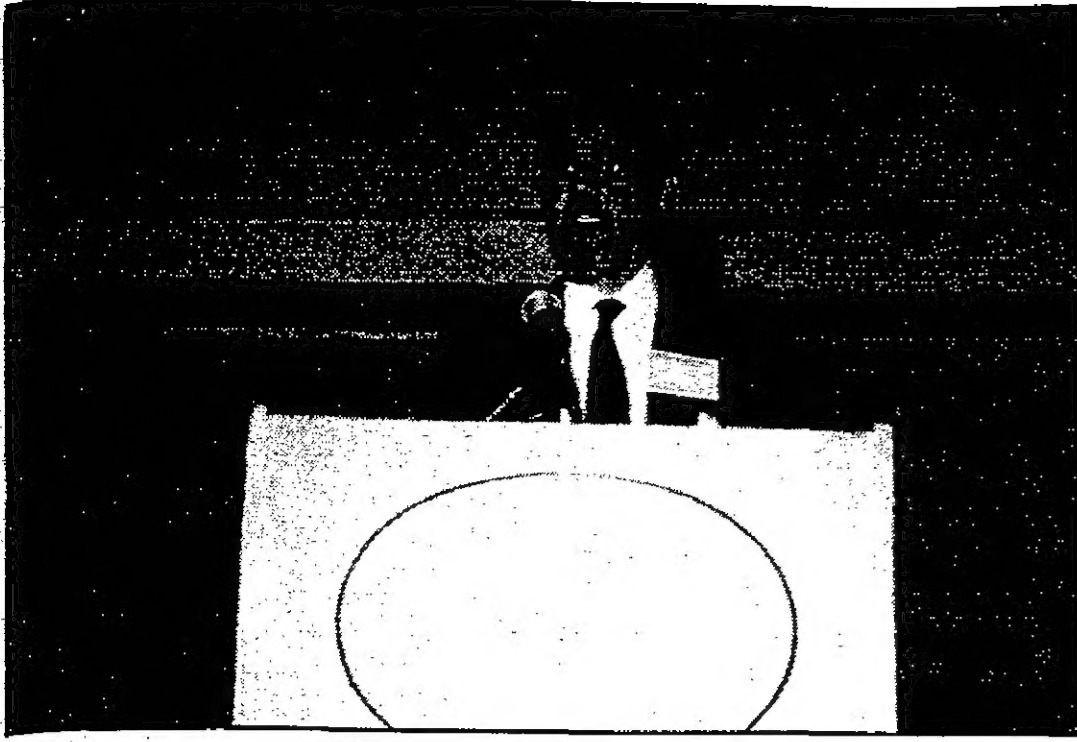
وأكد د. الصديقي في تصريح خاص لـ «الجيس» عقب لقائه مع وزير الأوقاف المصري د. محمد علي محبوب بالقاهرة... أن هذه الظاهرة تتزايد رغم محاولات أعداء الإسلام لوقف النمو الإسلامي المتزايد في كافة أرجاء الولايات المتحدة.

وأوضح أن الأمر يتطلب من كافة الهيئات الإسلامية أن تتعاون مع كافة مراكز التجمعات الإسلامية في أميركا لتحقيق الهدف الذي ننشده، وهو إيجاد كيان إسلامي متماسك في هذه القارة متزامنة الأطراف.

كما التقى د. زميل مع وزير الأوقاف المصري ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ونقاش معه سبل التعاون من أجل دعم العمل الإسلامي في الولايات المتحدة الأمريكية... ووجه د. الصديقي الدعوة للوزير المصري لزيارة الجاليات الإسلامية هناك. وقد حضر أول مؤتمر دولي حول حجية السنة وختم النبوة، والذي يقود في مدينة شيكاغو الأميركية في السابع من شهر أكتوبر المقبل، حيث سيتم بحث عدد من الموضوعات المهمة في حجية السنة وأهميتها كمصدر من المصادر الرئيسية للشريعة الإسلامية خلال المؤتمر الذي سيحضره لوفد من كبار العلماء والمفكرين والباحثين من بينهم د. عبد الله بن عبدالحسن التركي رئيس رابطة الجامعات الإسلامية، والشيخ أبو الحسن الندوي العلامة الهندي المعروف، والسيد ياسر فرحات الأمين العام للمساعد للاتحاد العالمي الإسلامي للدعوة والإعلام.

وقال د. الصديقي: إن المركز الإسلامي الكبير في «أورانج كاونتي» بولاية كاليفورنيا والذي تتواجد فيه أمانة المؤتمر الدولي لسيرة النبوية، يحضر على إصدار العديد من الكتب والأشرطة التسجيلية التي توضح حقيقة الإسلام، وترد على مزاعم وأفترافات أعدائه. كما توضح بالتفصيل التعاليم الإسلامية الصحيحة.

وأضاف أنه يتم كذلك أعداد سلسلة من الندوات بصفة أسبوعية تختلف المستويات مع العناية بالنشر والصغر، حيث تم إنشاء أكبر مدرسة إسلامية بولاية كاليفورنيا على أحدث نظام تعليمي مستنبط من الموهلة تأهيله لتلقي الطفل منذ السنوات الأولى. وأشار الدكتور زميل حسين الصديقي في تصريحه خلال الزيارة التي لم تستغرق أكثر من ٢٤ ساعة، للتعاون بين الهيئات الإسلامية في مصر والسعودية والكويت مع أمانة المؤتمر



وكان د. زميل قد قام بزيارات لعدد من البلدان الإسلامية - قبل وصوله للقاهرة - وفي مقدمتها ماليزيا للمشاركة في مؤتمر القيادات الإسلامية والشيخ شرق آسيا والذي شاركت فيه وفود ٢٦ دولة إسلامية، حيث التقى بحثا حول دور القيادة الإسلامية في تحصين النشء ضد التيارات الأحادية

القاهرة - الجيس



غورييا تاشيف / ريف

## الصراع الدولي والوفاق وموقع الدول الصغرى وسط ذلك كله

الجمال، وذلك على عكس ما كانت عليه بريطانيا من قبل، أو حتى الاتحاد السوفيتي فاصبح ذلك سببا للقلق الدولي حول ضمان المغان التي أصبحت من الأمور الدورية الاستراتيجية للدول. فالولايات المتحدة، وأغلب أعضاء الحلف الأطلسي، يستوردون نسبة تتراوح بين ٧٧ بالمائة إلى مائة بالمائة من كل من معادن الألمنيوم، الكروم، الكوبالت، الكولومبيوم، المنغنيز، النيكل، التيتانيوم، التيتانيوم، وهي المعادن التي يبنى بها محرك ثقات من طراز «برانت اند ووتن» مثلا. (ص ٥٤).

أما الاتحاد السوفيتي وبقية أعضاء حلف وارسو، فإنها تعتبر في رأي بعض المتخصصين، من الاقطار المكتفية ذاتيا من حيث المعادن، وليس أمامها مشكلة حول ذلك في الوقت الراهن وتدل القرائن على أن الاتحاد السوفيتي يمتلك ضمن حدوده الجغرافية أغلب المعادن الرئيسية، وعليه يكون الاكتفاء الذاتي في المدى المنظور لأعضاء حلف وارسو فيه جانب من الوهم بالمقارنة مع اقطار حلف الأطلسي. ويستنتج المؤلف تأسيسا على ذلك، أن مسألة المواد الأولية والموارد الطبيعية هي من الركائز الأساسية للبعد الاستراتيجي لكل من القوتين العظميين، وأن وقوع الدول المانعة للمواد الأولية والأهمية الطبيعية ذات الأهمية الاستراتيجية الدولية، خارج إطار القوتين العظميين، يجعل وجودها ضمن حدود الدول النامية أمرا مهما وخطرا في كيفية التعامل مع الدول الكبرى، خصوصا في المدى البعيد لكل الأطراف المعنية. (ص ٥٨).

**الوفاق الدولي**

ويقف المؤلف وقفة مطولة عند الوفاق الدولي الذي كانت من علاماته تلك اللقاءات التي تمت بين غورييا تاشيف وريف، فيري أن عملية التعامل الجديدة قد قامت بين القوتين العظميين بنهج واسلوب مختلف عما كانت عليه من قبل، ولكن ليس على حساب الأهداف الاستراتيجية التي انشأت لكل منهما. وبذلك يكون غورييا تاشيف من أفغانستان، وانسحاب حلفائه الفيتناميين من كمبوديا، يثبتان عن انسحابات السوفيت السابقة كالانسحاب من النمسا عام ١٩٥٥ وقتل عام ١٩٥٦ حيث لم ينسحب السوفيت حكومات شيوعية. إن التراجع العسكري من أفغانستان وكمبوديا سوف يكون بشكل مؤكد تراجعاً سياسياً أيضاً، ونحن نرى كارت على



حسن البراز

## الحاجة الدول الكبرى إلى المواد الأولية.. تجعلها تصر على بقاء الدول الأخرى دولة نامية

من المعادن الحيوية اللازمة لكل منهما. ومن الخصائص التي يوردها أن الولايات المتحدة تستورد جميع المعادن الحيوية ما عدا النسبة البسيطة اللازمة لصناعتها وأنظمة أسحتها مثل المنغنيز والنيكل والكوبالت والكروم والمانس الصناعي، وفيما يخص اعتمادا كليا على الإنتاج المحلي أو ما يسمى بالاكتفاء الذاتي. لكن زيادة درجة الاعتمادية الدولية، من جهة، والازدواج الولايات المتحدة لعدم توفر مناطق سياسية واضحة يعتمد عليها في ضمان التزود بشك المعادن، من جهة أخرى، دفع بالآخر إلى زيادة الحرس والتخطيط في هذا



د. حسن البراز

«القوى العظمى بين شرعية الغاب وصراع الفيلة» كتاب حديث صدر في بغداد عن دار الشؤون الثقافية العامة للدكتور حسن البراز استاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد، الكتاب عبارة عن دراسة أكاديمية ترصد الملاحج العامة للقوى العظمى في عالمنا المعاصر، ويقصد بها أولئك الاتحادات السوفيتية والولايات المتحدة الأميركية، وما يجمع بينهما وما يفرق. ومن أبرز ما يجمع بينهما، كما تقول الدراسة، الحرص على أن تبقى الدول الصغرى في العالم دولة صغرى، فتحافظ على ما فيها من ثقل وتوزع واختلاف، وتسمى، ويشكل ملح، على استمرار هذه الحال وتوسيعها والعمل على توسيعها كوسيلة مضبوطة وغير مكلفة للحفاظ على وضعها القائم (ص ١٦).

وفيما يتعلق بمنطقتنا يرى المؤلف أن كلا القوتين العظميين تحاول من خلال مساعيها الاستراتيجية أن تبقى دول المنطقة العربية بعيدة عن الوحدة والتقدم منطلقة من شعارات قد تختلف من حيث الظاهر.

ويلاحظ في هذا الصدد أن كلا من القوتين العظميين لم تستطع على سياسات دول المنطقة العربية كما عمل من قبلها الأوروبيون فليس هناك مثلا هيمنة أميركية أو هيمنة سوفيتية بالشكل والاسلوب البريطاني المعروفين، ولكن كلا من الطرفين يحاول ممارسة التأثير بدلا من استعمال القوة الفعلية مع محاولة التسويع بالسياسة العسكرية عند الاقتضاء. (ص ١٩).

ويرسم المؤلف صورة «للعبة» الدائرة بين الجبارين يقول أن كلا منهما يمتلك قوة الموت والحياة تجاه الآخر. وهناك عدد صغير جدا من الأفراد في واشنطن وموسكو يمتلك استعمال مفتاح هذه القوة المميتة. هذه القوة لا تشمل بشكل غريزي، بل هي أكثر شيئا بلاعبي الشطرنج في القدام، فهما متفرعان بليعة ليس باستطاعتهم رؤيتها، وكل منهما يعتمد على الآخر حول عدم زعزعة طاوله اللعب هذه. وبما أنه ليس بإمكان أي من اللاعبين هنا ما يجري على طاولة اللعب، فإن كلا منهما يحاول وضع خطة للمقابل، هي بالنتيجة مرآة عاكسة للصور الذاتي «فهي إذن لعبة خطيرة جدا، وإن كان الطرفان يصران على لعبها ومتابعيتها لكي يبقيا على اتصال فيما بينهما» (ص ٢٢).

**المعادن الحيوية**

ويخصص المؤلف عدة صفحات في كتابه لاستيراد القوتين العظميين

للشاعر: أميق حنفي

## في يوم مولدي

اليوم، يوم مولدي..  
أكلت الثامنة والثلاثين..  
الوقت يمضي سريعا سريعا..  
فقدت تسعة عشر ضرسا،  
وفي أحشائي، تقبع سيدتي الكافيين  
مع سواها من الترسبات  
تقدر بمائتي ألف فتجان شاي..  
نفثت ثلاثة ملايين سيجارة  
وأمتصت حبيبيتي «تيكوتين» دماي..

في خزانة فكري ترتع مئات من الكتب  
وأكوام من الجرائد تقدر بالآلاف..

لدي العديد من اليوميات الصور  
وتضم فيما تضم  
وجوه أشخاص  
وأماكن لا حصر لها..

لي زوجة واحدة  
وثلاثة أطفال  
وكتبان..  
والقليل القليل من الأصضاء،  
لغات..

كلمات عذبة الرئين،  
شهرة واسعة، من كثرة القرع  
على الدفوف الجوفاء  
سبعة سنينة..

الأسئلة تتوالد وتتنامى  
في أنغال العقل  
والروح  
والقلب  
هذا هو حصيلة عمري  
بسنوات الثماني والثلاثين..

الكتب الغافية فوق رفوفها  
تدلو أنها تقرأني..  
الصفحة البيضاء،  
ويعض القموض الذي يشوب  
الرئيس السوفيتي غورييا تاشيف  
وطروحاته الدولية الجديدة، ومدى  
امكانية استمراره في قيادة دولته.  
كما يدعو إلى نوع من الواقعية في  
تعامل الشعوب الصغيرة مع القوى  
العظمى «لكني تتمكن من مواجهة  
الخطار الحقيقية التي تواجه  
العالم اليوم، وفي ظل الاندفاع القوي  
بعدم امكانية الوصول إلى عالم  
طوبائي خال من المشكلات  
والمعضلات»

لألفك التبع والشاي  
ترغب بالفنك بي،  
وبنهضي حتى النفاذ.  
الحياة الضاجة في  
ترغب في أن تحياني  
لزم أطول  
والعقل العامل برأسي  
يهم أن يكون..  
أن يتفجر..

ترجمة نويل عبد الاحد

\* هامش

اسم الشاعر الحقيقي «عبد العزيز حنفي». وهو من مواليد عام ١٩٢٨.. يكتب بالهندية وباللغوية وله عدة نواوين شعرية. يقم - الآن - في الهند.  
عنوان القصيدة الأصلي «١١ - ٦٦» وأثرت أن اغنوها في يوم مولدي، وقد كتبت باللغة الأوردية. والترجمة العربية عن الترجمة الانكليزية.



## أوراق ثقافية

### الأدباء لو حكموا

لا يمل الأدباء في كل مكان من الهجوم على الفئات الحاكمة أخذين عليها شتى المآخذ وفي طلبها الاستبداد والظلم والدكتاتورية. ولعل نصف ما يكتبه الأدباء عادة يصب في هذه الخانة بالذات فالحكام ظالمون، مستبدون، وعلى الشعوب أن تنهض لتغييرهم. وقد يخطو الأدباء خطوة أخرى على هذا الطريق فيرشحون أنفسهم للحلول محل الحكام. ولكنني اعتقد اعتقاداً جازماً أن الأدباء لو تسلموا الحكم لضرب بهم المثل في الظلم والاستبداد فقياساً على معاشة قديمة ومتواصلة لعشر الأدباء والشعر والناس هولاكو وتيمور لذك وستالين مجتمعين.

أولاً كل أدب يعتقد في قرارة نفسه أنه اعظم ادب لا في بلده فقط بل في العالم كله، وإن جائزة نوبل التي تذهب كل سنة لأدب من ادباء العالم الكبار تشرف عليها لجنة قصيرة النظر لانها تعطى لسواه. وكل أدب لا يطبق أن يسمع أو يقرأ كلمة نقد لأعماله، لأن أعماله هي الكمال

بعينه. ولعل الوقت الذي يصرفه الأدباء في شتم النقاد أو في شرايهم، هو أغزر من الوقت الذي يصرفونه في إنتاج الأدب. إن الناقد ينظرهم انسان يشوه أعمالهم، ويغار منهم، ولذلك يكتب ضدهم فهو استناد إلى ذلك انسان حقير مستوجب الاستئصال من النادي الادبي. فمادام يقول لو حكم مثل هذا الادبي الا يلجأ الى سجن نقاده، أو الى شتمهم؟ وإلى الاشراف شخصياً على توزيع صورة ودعوة الناس الى عبادته؟

في اعتقادي أن الأدباء لو حكموا لاستأصلوا منتقديهم لا من النادي الادبي واتحاد الادباء، بل من نادي الحركة والأحياء، خاصة وأنه سيكون تحت تصرفهم في الحكم شرطة وبوليس وقضاة يفضيئون لضربهم ويتفانون في خدمتهم وينزلون بالناقد الآثم الوقع أفدح العقوبات.

ولعلني لا استسنيى أكلة قليلة عندما أقول أن نزعة التعصب للذات، وعيانتها، إنما وجدت أصلاً عند الأدباء ثم انتقلت بعد ذلك إلى سواهم. وقد لا أفرق الصواب إذا قلت أن «الرجس» عائلة أدباء في الأساس، لا عائلة سياسيين ولكن هذه العائلة جنحت إلى العدوانية فيما بعد ولم تعد ترجسية بحتة. فإذا كانت الترجسية نوعاً من انكفاء على الذات، وتقديم شتى أنواع الأخطاء إليها، والاهتمام بها، فإن الترجسية الأدبية المستحقة قد أخذت بكيفية لا يستهان بها من الوقت الذي يصرفه في إطار الترجسية، بالمعنى القديم والقديم لها.

إن التكرير قد لا يصدقون أن هذا الكائن الذي يظن الناس أنه في حالة وصل لا يملك من القيم والمثل والمبادئ، والداعية الذي لا يمل للديمقراطية وحرية التعبير، يمكنه أن يمد يده بالإساءة إلى مؤسسة الديمقراطية، إذا حكم. فهل يمكن أن يخون نفسه إلى هذه الدرجة، وكيف يطاوع قلبه على خلق العاصفة التي ترف في سطور كتاباته؟ ولكني أجزم، قياساً على مساندة قديمة لهذا الكاتب، في شقة واحدة، منذ سنوات طويلة، أنه لو حكم لترحل الناس على ستالين. إن ستالين نفسه، لم يكن هذا الدكتاتور الخبيث الذي عرفه الناس، لولا الأدباء، فهم الذين أقموه بأنه أعظم خلق الله لهم، وهم الذين أقموا الناس بأنهم أمام الرجل الغد الخارق، الاستثنائي الذي ينبغي أن تقدم كل مظاهر الخضوع والعبادة له.

لقد كتبت مرة معدداً مأخذي على التطولوجيا صدرت في الغرب حول الشعر في العالم المعاصر. هذه التطولوجيا ذكرت من بين كافة الشعراء العرب المعاصرين، وكمنعني للشعر العربي الحديث، اسم يوسف الخال واسم شاعر جزائري يكتب الشعر بالفرنسية لا بالعربية، وقد نسبت الاسم. قلت أن هذا لا يجوز، فالشاعر الجزائري الذي اختاره شاعر فرنكوفوني لا شاعر عربي أما يوسف الخال فلا يمكن بأي حال من الأحوال اعتباره الأكثر تمثيلاً للشعر العربي الحديث، فهناك السياب والبياتي ومحمود درويش وسواهم. ولعلهم اختاروا لاسباب أخرى غير ثقافية، وعندما قرأ يوسف الخال ما كتبت في (واو)يس وهو الذي أعطاه المقال كما قال في (الخال) جن. وقد بلغني عتبته على هذا المقال بصورة غاضبة إذ كيف أقول أن الاسماء التي ذكرتني أفضل منه أو أنها أكثر تمثيلاً للشعر العربي الحديث منه؟ وكانت هذه هي المرة قبل الأخيرة التي رأيت فيها يوسف الخال. أما المرة الأخيرة، فعندما طلب أن يراني، وهو على فراش الموت في المستشفى، فبعتني في عما تقوه به في ساعة غضبه تلك، مع أن ما كتبت في مقالتي هو صحيح بنسبة مائة بالمائة، ولكن مقام الصحيح بارض الأدباء والشعراء هو مقام المسح بين البهائم كما يقول المتنبي لأن كل شاعر يعتقد أنه أعظم شاعر على الأرض.

وأنكر أنني التقيت يوماً بأديب مصري كبير اشتهر بدفاعه عن الحرية والديمقراطية وسجن مراراً من أجلها، فقلت له أن لدي عدة أسئلة أود طرحها عليه وتتعلق بأدبه وسيرته، ولكنني ما كنت أطرح السؤال الأول حتى طرح هو الصوت. كنا يومها نجلس في صالة أحد الفنادق، وكنا نشارك معاً في مهرجان أدبي، تجمع علينا الأدباء الآخرون يستوصون سبب الغضب والصراخ، وكان السبب أن واحداً من الناس تجرأ وطرح على الأديب الكبير سؤالاً اعتبره الموجه إليه استفزازياً، كان على الآخرين ألا يخضعوه لاستجواب، وكان طرح الأسئلة أو تقديم الأجوبة الليقينية، من حقوقه، وليس من حق أحد سواه. ترى ماذا يفعل الأدباء لو حكموا؟ أنا اعتقد أن الناس سيمرفون عندها الوانا من الظلم والاستبداد والدكتاتورية لم يعرفوها مع السياسيين. ومن لا يصنع، فليراقب الأدباء كيف ينظرون إلى أنفسهم، وكيف ينظرون إلى الآخرين، وليبحثوا عن جواب يتعلق بمن مهد للدكتاتور أن يصيح دكتاتوراً. انه الادبي.

جهد فاضل

يحترم القدر المرأة الخسفة لأديب الأدبي فهو المصير والحل لهذا الأديب، ولقد الحقني البناء بشكل شديداً معها من شرايع الحياة الثقافية، رغم امتلاء الصاحة الثقافية بالعديد من النقاد إلا أن أكلة منهم تشكلت حصة حصرية، فأعذب النقاد ما أكاديسون لا يمكنهم الحركة الحرة الحرة الحرة وأما مرتبة يحترقون عن الشهرة، والبال

ومحاورة نأخذ حقيقتي بسنك الموهبة ولدي من الدراسة ما أهله إلى الوصول إلى أعلى المناصب الجامعة عمله تستحق الاحترام. الدكتور عبد الحليم إبراهيم، رغم اشتغاله الأكاديمية الكثيرة بسنك الموهبة الحرة الحرة الحرة، وهو يهتم أيضاً بالادب الأدبي وبه العبد من الكتب والأبحاث في هذا المجال، ولعل من أهم ما عنده من الكتب العربية كتاب «الوسطية العربية» التي يبحث في تأسيس نظرية عربية للنقد، هذا بالإضافة إلى العديد من الكتب والمقالات والمؤلفات في مختلف المجالات الحرة والأكاديمية.



## عبد الحليم إبراهيم

### ورؤيته الخاصة للواقع الأدبي العربي

## الناقد فنان يملك القدرة على أن يضيف إلى العمل الأدبي وأنا متفائل بمستقبل النقد العربي لأن هناك من يحمل مسؤوليته

القط والفار. كيف ترى العلاقة بين النقد والإبداع؟

— اني ارى العلاقة بينهما علاقة جدلية بمعنى أن النقد يعطي الإبداع، والإبداع يعطي النقد، فإذا كان النص الأدبي الذي أنتجه المبدع قوياً له إبداعه فإنه يستحق الناقد، ويأخذ أفضل ما عنده، ويحوله إلى حالة شعرية مثقفة ومتوترة، أنه أمام صيد ثمين يستفز أفضل ما عنده، الناقد لا يستطيع أن يستخرج أفضل العمل، أما إذا كان النص رديئاً، فإن الناقد لا يستطيع أن يستخرج أفضل النص. بل يقتني بالذوق حول ذلك يستفيد المبدع أيضاً من الناقد فالعلاقة بينهما علاقة قائمة على الأخذ والعطاء، فالمبدع غالباً ما يكون راضياً عن عمله بعد أن أخرجه من ذاته، ثم يأتي الناقد بحسبه الموضوعي، وما اكتسبه من خبرة، فيحاول أن يبين ما في النص، ويضع يدي القارئ والكاتب معاً على عوامل الجودة في هذا العمل، فإذا كان الفنان ناجحاً، فهو يستفيد من ملاحظات الناقد، ويحاول أن تأتي تجربته المقبلة وقد تخلصت من نواحي القصور التي رآها الناقد.

هذا نوع لكن هناك نوعاً آخر من النقد رائد يستشرف المستقبل، وتلك فئة قليلة، قد يكون هناك واحد في الجيل لا يقتني بشرح أسرار العمل بل يحاول أن يرهض للمستقبل، وأن يمهّد الطريق لرؤى أخرى، والمثال على ذلك طه حسين الذي كان لا يقتني بشرح العمل الأدبي وإنما يقدم النصائح للمبدعين.

والناقد هنا يهود الطريق مثل المستكشف، ويكون سابقاً بما عنده لتكن من المبدعين.

● إذا كان النقد موهبة، ألا ترى أن هذه الموهبة تحتاج إلى صقل بالنزاهة الأكاديمية... في رأيك ما هو دور النقد الأكاديمية الحالية إزاء النقد المعاصر؟

— هذا سؤال طيب بل شك، ويتناول أهم مؤسسة ثقافية في الحياة المعاصرة في مختلف أنحاء العالم، وهي المؤسسة الأكاديمية ولكن أود هنا أن أشير إلى أن كلمة أكاديمية لا تعني اللقب العلمي والشهادات الجامعية، ولكنها تعني في ظني منهجاً يقدم الموضوعية والمعرفة والوصول إلى النتائج بطريقة علمية.



طه حسين



العقاد

وكان لا بد أن تكون البداية حول حقيقة النقد... هل هو فن يحتاج ممن يمارسه إلى موهبة خاصة أم أن الدراسة وحدها تكفي؟

قال د. عبد الحليم إبراهيم: — بداية يجب أن نفرق بين تاريخ الأدب والنقد الأدبي، فتاريخ الأدب دراسة للأدب تؤرخ له وتتبع تطوره، وهذا النوع من الأدب يعتمد على التحليل والاستنتاج والملاحظة العلمية، وربما لا يحتاج إلى موهبة فنية.

أما النقد الأدبي، فهو كما عرفه القادمون، ينطلق من النقود، فالناقد مثل الصيرفي على حد تعبيرهم، يميز بين الجيد من العملة والريء فالناقد يميز بين الجيد والريء من النصوص.

من هذا التعريف البسيط نرى أن النقد يحتاج إلى موهبة فالناقد لا يستطيع أن يحكم على النص إلا إذا تمتلته وإعاد خلقه من داخله من جديد، بمعنى أن يعيش التجربة ويتحول إلى فنان يعيش ظروف الفنان ساعة خلق التجربة، ثم يقوم بخطوة أخرى وهي تقييمها.

فالنقاد فنان ولا أقول «فاشل» كما تصور البعض، ولكنه فنان يحس بالمثل الفني ويضيف إليه من ذاته، وهذا هو التميز الحقيقي للناقد، فإن لم تكن لدى الناقد الموهبة، فلن يستطيع أن يكشف أسرار العمل الفني، ولا يعني هذا أن كل النقد الذي يجري على الساحة الأدبية يتحول إلى مجرد هياكل كثير من النقاد ممن لا يملكون الموهبة، فيجسجون بالعمل إلى مشاهد خارج منطقة الفن، أي يدورون حول العمل ولا يفهمون لغته الخاصة.

لذلك نجد الكثير من النقاد على الساحة الأدبية الآن في العالم العربي يتحدثون عن مضمون الشعر أو موقف الشاعر دون بحث حقيقي لروح النص الشعري، ويذكر موسيقاه وأيقاعه.

● هناك رأي يقول أن العلاقة بين النقد والإبداع كالمحاوره بين

نجوى وهبي - القاهرة

## الملك الظل

### قصة مترجمة

بقلم: مارك توين

الملك الظل تلك الباقة في أحد الفنايق الفاخرة على شرف واحد من هؤلاء الرجال العظام ذاعني الصيت من قمم جبال العسكرية في هذا العصر. سوف أتحدث عنه بإقصى قدر من الحذر حتى لا أقع في أحبولة ذلك النقد الذي صدرته قصتي، سوف أتحدث عنه بعيداً عن بريق المناصب ووقوف كداس الألقاب، ويصرف النظر عن التناشيب التي تزين صدره وتجعلهم يطلعون عليه (ليفتتات جنرال) يا له من لقب مهيب مدشش ذائع الصيت، يسكن الرجل ويلتصق بلحمه كقطعة من لحمه تماماً، ذلك الملك الذي يتردد اسمه أكثر من آلاف المرات بعدما تصاعد نجمه فجأة في مساء المعركة، واستحق هذا اللقب الرفيع، والاحتمال المهيبة الذي سبغل عالقاً بالأذهان كرمز. يا له من حطام وشراب أريق من أجل هذه المناسبة التي تنطلق إليها جميعاً بكل الاعزاز، وتلحظ السكينة التي ترفرف عليه فحسب بقدرته، يتلفق شموه الداخلي في سيمفونية المجد كجزء منها تلهيها نظرات المئات المعجبة به، وكأنها مثبتة بطلته... حب... أعزاز. مشاعر تفوق الوصف تتجذر داخل النفوس ناحيته.

... كان الرجل الجالس بجواري يشبه أحد رجال الدين. عرفته بعمل (بكلية...) العسكرية، بوجهه الصغير المورق المظلم، وهو يرتبط هذه الفوضى الضاربة أظانها حوله. لا أدري لم في هذه اللحظة بالذات وجدت أن أتحذ من هذه النظرة المغلفة بالغموض، أم لذلك الشعاع الملبث في عينيه كيمضي اللون من فرجة باب حجرية؟

غمغم عندما وجدني أقرس في وجهه: يطل اليس كذلك؟ هزرت رأسي: انفجر بغتة، أنه أعني انسان عرفته على وجه البسيطة، حدثت فيه بمهشة متعاطفة. غريب هذا! أريد: ماذا يعتقد في نفسه. أنه نابليون أوسقراط أوسلون؟. وأقرب مني ببطء وهو لا يزال يغمم: لا أدري لم لا نقيم هنا الاحتفالات. لم يستحق بالفعل التكريم؟ أن تفر

ابطلنا. هذا مطلب ينطبق على الشرفاء. لكن هذا البطل أكبر خطأ في حق الاستانة تعم أكبر إحقق التقيت به. لقد اكتشفت هذا فما سر هذا الموقف؟ منذ حوالي أربعين عاماً كنت أعمل معلماً بكلية... العسكرية في أحد الأقسام التي تستقبل الشباب الجديد في لجنة الفحص. كنا تجري الاختبارات الأولية على الشباب... كل من الأحساس ما زالت في مراحل التكوين ويتساقون في الاجابات عن الاسئلة حتى يظهر اهليتهم. الا هذا المخاض لم يكن يعرف أي شيء سوى التثيرة. يلف ويور حول الاجابة على الرغم من اكتماله ظاهرياً. لا يمارس أي جهد مشتركاً زملاؤه وهم يعترضون عقولهم الصغيرة حتى ينالوا شرف الالتحاق. كان يبدو دائماً جميلاً محبوباً ولكنه يتعير الالم العميق على عدم نزاهته. كانت اجاباته تتسم بالغايب وتتبع بالجهل. وحاولت جهدي ان اخفف عنه الفشل المؤكد. واكتشفت أيضاً جهله بتاريخ القياصرة حاولت إقناعه وتلقيبه بعض المعلومات. ماذا تعتقد أنه فعل؟

ذهب كي يلهو بطائرة ورقية، وفي يوم الاختبار المهم لم يكبح فكه أبداً في هذا الامتحان المسير. ظل ينتظر ذلك الحظ حتى يعرف له أنشطة النجاح. ومع طريف عارضة بعدما جاءت الأسئلة خارج حدود معلوماته.

ركنت ملازماً له طوال فترة الاختبار بشيء من عاطفة الامومة. فجأة صاح رئيس اللجنة: لم تعد هناك استمارات رصد، وسوف نؤجل هذا الاختبار. ولم تعتد اللجنة بعد ذلك قط، واعتبروا اجابات الطلاب مرضية. فقد دقت طبول الحرب، واندهشت هل تدري لماذا! لقد حصل على المركز الاول ومنذ يوم كامل! وكان رد فعلي النوم. النوم العميق لمدة اسبوع واسئلة تطاردي كاللص ماذا فعلت! لقد صنعت نجاح انسان كان لا محالة رأسياً، وشعرت بأنني مذنب. ساعدت ذلك المترعب على عرش التكريم امامك. ذلك

الذي عبيت له طريقاً، متحلاً كافة المسؤوليات دون اعتبار لأي شيء يمكن أن يحدث! وتنهو، محبتي، وبالفعل حدث ما لم يكن في الحسبان وفي أقرب فرصة - كي يظهر على حقيقته، كانت الحرب التي وجدنا أنفسنا نخوضها. وحزنت لأننا أصبحنا في جحيم معارك يومية لا تعرف التوقف، وسوف تمطر لي فرصة نهية للموت، ولكن ليس بمغفرة بل مع (اورطة) على الأقل. وانتظرت البركان، وجاء بعد قليل وجعلني اهتز من هول المفاجأة!

وفي إحدى الصحف قرأت قراراً بترقيته إلى قيادة الأل الرابع مشاة. هكذا؟ وكمن من الرجال المعنودين الأفاضل يكسحون العمر كله ويهرمون قبل أن يبلغوا هذه المرتبة. مسؤوليات جسام لا توضع الا على الاكتاف القوية. ويعمنا يشتعل الرأس شيباً، وقطع حبل الدهشة الاولى يخبر نزل على نزل الصاعقة.

جاء أمر بان التحق بالأل الرابع مشاة. وكم ارتقتي ذلك الشغور الأثعب إلى سري المسج؟ لا أدري كيف يتسمك الانسان دوماً بخلاف الواقع؟ ولم ييني الانسان انجازاته على الرمال المتحركة؟ فتحررت في داخلي اشياء مقبضة للنفوس جعلتني اتسنى الصراخ، بل العراك وتراجعت حتى لا يسمعي أحد فأكون البادىء. في هم سمعته التي ساعدت يوماً في تكوينها.

التحقت بالأل تحت امرته ووجدته يوماً يقف بهز رأسه الخاوي في اعتداد: سوف تحتل كل هذه الاراضي في أقل من عشر دقائق! وفي جحيم الموقعة، وعندما خمد لهيبها قليلاً وانقش الغبار، شققتا طريقاً وسط الحقول وأحتل الأل المشاة مواقع حيوية، وظهرت الأخطاء القاتلة في هذه اللحظة. ماذا فعل؟ قال بلهجة باردة والتسم يهب محملاً براحة البارود بيثر في النفس القلق «لنحرك قليلاً إلى أعلى هذا التل المجاور... لا يوجد عندها»... قلت لنفسني

اللهم رحمتك! لقد ضلنا وهذه هي النهاية. تحركنا قليلاً إلى المواقع التي اشار إليها، وهو يقف على كتف الوادي في عربة القيادة. ترى ماذا وجدنا هناك؟! العدو الماكز الذي اعد لنا استقبالا رائعاً بجميع انواع الأسلحة، ووجدنا أنفسنا معاً في الوحل. كانت مصيبتنا! لقد خمن العدو أن هناك قائداً غير محسب على الجانب الآخر الذي يرسل ارتكابه هكذا دفعة واحدة ولا يتقدم على شكل مروحة حتى يظهر نقاط ضعفه، ولا يتمكن من الاختراق في العمق. وجعنا فرصة سانحة امامنا، لم نبدل فيها أي جهد في استرجاعنا تحت التل. وعبر الحقول الموحلة، انسحبنا في فوضى مرعبة دون نظام لكثافة النيران، وأخذت جنود العدو الحمية فتركوا قمم التلال وتقدموا ورائعاً حتى في الحقول الوعرة. ولم يجد القائد العام مقراً من صب النيران عليهم، وعلينا أن أن واحد وحوصرنا، ولم نجد بدا من مساعدة بعضنا للهرب من هذا الجحيم ثم الهروب من بعضنا بعد ذلك، حتى تجد مرمرى كافياً لاطلاق النيران، وقضت علينا المدفعية الشديدة تماماً وخضعت الجبهة كلها.

هذا النصر رائع... قالها المارشال وهو يطل على ساحة الموقعة من فوق التلال، وكنا قد سحبتنا اجساد جنودنا في المساء، وتقدم المارشال المعجوز وزين صدره بوسام الشجاعة، وأطلق عليه المتحدث قاهر صدره الاعداء، وكنت قد نجوت من بعض الجنود ووقف هو بالكاد بعد ذراعه اليميني كي يلتقي الفخر الذي اسبق عليه اسماً مجيداً! رجل سوبرمان.

وأريد محبتي: تصور أن هذا الرجل لا يعرف أين يختبئ! إذا هطل المطر والان هذه الحقيقة كاملة. لا بد من حبس هذا الرجل والحكم عليه بالسجن مدى الحياة أو يعين رئيس خدم اتفق لأي لورد انظر اليه كيف يقف، ووقعت نظرات الرجل عليه فهو يهتف: يحيا البطل الوحيد.

عبد رب النبي السيد كراوية



